昭和62年3月20日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第5号(通巻30号) ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ Magazine
290 YEN
●面白カセット4本
ロストワード・オブ・ジェニー
魔界島/うっでぃ ぽこ/タッチ
●熱中ディスク4本
風雲少林拳
ウインターゲームズ
囲碁/レリクス
●大型ポスターマップ付
ドラゴンクエストII必勝ガイド
超ウルトラ技50+1
超新作先取り大作戦
さんまの名探偵/聖剣伝説
ハオ君の不思議な旅
聖剣サイコカリバー
妖怪倶楽部 ほか
とびだせ大作戦攻略マップ
学校は卒業できたけど、リンクとドラクエIIがなかなか卒業できなくて困っています。
祝卒
1987 NO. 5
3月20日号

昭和62年3月20日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第5号(通巻30号) ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

# ファミリーコンピュータ Magazine

290 YEN

●面白カセット4本
ロストワード・オブ・ジェニー/タッチ
魔界島/うっでぃ ぽこ

●熱中ディスク4本
風雲少林拳
ウインターゲームズ
囲碁/レリクス

超新作先取り大作戦
さんまの名探偵/聖剣伝説
ハオ君の不思議な旅
聖剣サイコカリバー
妖怪倶楽部 ほか

学校は卒業できたけど、リンクとドラクエIIがなかなか卒業できなくて困っています。

とびだせ大作戦
攻略マップ

●大型ポスターマップ付
ドラゴンクエストII
必勝ガイド

祝卒

超ウルトラ技50+1

3月20日号
1987 NO.5

ファミリーコンピュータ Magazine
1987 NO.5 3月20日号
昭和62年3月20日発行 第3巻第5号(通巻30号)
発行人 栃窪宏男
編集人 佐瀬伸治
発行所 徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-1
編集部問い合わせ電話 ☎03(459)1700(代)
定価290円



雑誌 27713—3/20

# ひとめでわかる!! 新作カレンダー

●カセット ■ディスク ★メーカー名 ♥発売予定日 ♣予価

## 3月

●いきなりミュージシャン ★東京書籍♥3月6日♣4900円
●ミッキーマウス ★ハドソン♥3月6日♣4900円
■とびだせ大作戦 ★DOG♥3月12日♣3400円
●タッチ ★東宝♥3月14日♣4900円
■ダーティペア ★バンダイ♥3月中旬♣3300円
■ウインターゲームズ ★ポニー♥3月18日♣2900円
●グーニーズ2 ★コナミ♥3月18日♣4900円
●花のスター街道 ★ビクター音楽産業♥3月20日♣5300円
●うっでぃ ぽこ ★デービーソフト♥3月20日♣未定

**20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.6発売日 290円**

●ロストワード・オブ・ジェニー ★タカラ♥3月25日♣5500円
■グリーンベレー ★コナミ♥3月27日♣未定
■オトッキー ★アスキー♥3月27日♣3500円
■囲碁 ★BPS♥3月27日♣3500円
■スーパーボーイアラン ★サン電子♥3月27日♣4900円
■地底大陸オルドーラ ★サン電子♥3月27日♣4900円
■新宿中央公園殺人事件 ★データイースト♥3月31日♣3300円
●南国指令!! SPY vs SPY ★コトブキシステム♥3月下旬♣4900円
●妖怪倶楽部 ★ジャレコ♥3月下旬♣4900円
■風雲少林拳 ★ジャレコ♥3月下旬♣3200円

## 4月

**3日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.7発売日**

■ココナワールド ★ソフエル♥4月4日♣2980円
■リフレクトワールド ★イーストキューブ♥4月4日♣3200円
■レリクス暗黒要塞 ★ボーステック♥4月10日♣4200円
■アップルタウン物語 ★DOG♥4月上旬♣3400円
●ダンプ松本 ★サンリツ電気♥4月上旬♣未定
●北斗の拳2(仮称) ★東映動画♥4月上旬♣5300円
●さんまの名探偵 ★ナムコ♥4月上旬♣4900円
●ブービーキッズ ★日本物産♥4月上旬♣4900円
■キン肉マン2 ★バンダイ♥4月中旬♣3300円
●魔界島 ★カプコン♥4月中旬♣4980円
●森田将棋 ★セタ♥4月中旬♣5500円
●勇者への挑戦 ★アイレム♥4月中旬♣5300円
●アルゴスの戦士 ★テクモ♥4月中旬♣4980円

**17日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.8発売日**

●熱血硬派くにおくん ★テクノスジャパン♥4月21日♣5300円
●ダイナマイトボウル ★東芝EMI♥4月22日♣4900円
■ゴルフUSコース ★任天堂♥4月28日♣3500円
■聖剣伝説 ★DOG♥4月下旬♣3400円
■マイケルのEnglish大冒険 ★スコーピオンソフト♥4月下旬♣2980円
■プロゴルファー猿 ★バンダイ♥4月下旬♣3300円
●水戸黄門 ★サン電子♥4月下旬♣未定
■聖剣サイコカリバー ★イマジニア♥4月下旬♣5000円
●エルナークの財宝(仮称) ★トーワチキ♥4月下旬♣5300円
■愛戦士ニコル ★コナミ♥4月下旬♣未定
■セクションZ ★カプコン♥4月♣未定
●アテナ ★SNK♥4月♣5500円

## 5月

**1日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.9発売日**

■ハオ君の不思議な旅 ★DOG♥5月上旬♣未定

**15日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.10発売日**

●チェスターフィールド ★ビック東海♥5月中旬♣未定
■とびだせレーシング ★DOG♥5月中旬♣未定
●アストロナイト(仮称) ★タイトー♥5月中旬♣未定
●オホーツクに消ゆ ★アスキー♥5月中旬♣未定
●バツ&テリー ★ユース♥5月中旬♣4900円
●ヘラクレスの栄光 ★データイースト♥5月下旬♣5300円
●所さんのまもるもせめるも ★EPIC・ソニー♥5月下旬♣4900円
●ファンタジーゾーン ★サン電子♥5月下旬♣未定
■Qバート(仮称) ★コナミ♥5月下旬♣未定
■勇士の紋章 ★DOG♥5～6月♣未定
■エアーフォートレス(仮称) ★HAL研究所♥5～6月♣2980円

## 6月～未定

●ジャンボウ ★ケイ・アミューズメントリース♥6月上旬♣未定
●ミラクルロピット(仮称) ★キングレコード♥6月下旬♣未定
■カリーンの剣 ★DOG♥6月♣未定
■エイリアン2(仮称) ★DOG♥6月♣未定
●ザナドゥ ★ハドソン♥6月♣未定
■ピンボール(仮称) ★DOG♥6～7月♣未定
■上海 ★サン電子♥6～7月♣未定
●ラッシュ&クラッシュ ★カプコン♥7月中旬♣未定
●ウルティマ(仮称) ★ポニー♥7月18日♣未定
●シャーロック・ホームズ2(仮称) ★トーワチキ♥7月下旬♣未定
●怒号層圏 ★SNK♥7月♣未定
■奇々怪界 ★タイトー♥7月♣未定
■ザ・マネーゲーム ★ソフエル♥7月♣未定
■ガンスモーク ★カプコン♥8月♣未定
■アイランド・アドベンチャー ★ソフエル♥9月♣未定
●ボールブレイザー ★ポニー ●ピットストップII ★ポニー
●スクランブル21 ★ビクター音楽産業 ●信長の野望 ★光栄
■カオス ★ポニー ■ライジン(仮称) ★DOG
■夢工場(仮称) ★フジテレビ ●ランボー ★パック・イン・ビデオ
●デジタル・デビル物語/女神転生 ★未定 ●バグってハニー ★ハドソン
●ファイヤートラップ ★ケイ・アミューズメントリース
■キャプテン翼 ★テクモ ■皇帝の闇(仮称) ★サン電子
●甲子園 ★ケイ・アミューズメントリース
●聖闘士星矢 ★バンダイ ■トップルジップ ★ボーステック

## ■ディスクカード書き換え日カレンダー

★メーカー名 ♠書き換え日

■ナゾラーランド ★サン電子♠3月6日 ■ウルトラマン ★バンダイ♠3月26日
■エッガーランド ★HAL研究所♠3月26日 ■エスパードリーム ★コナミ♠4月15日
■ゴルフ JAPANコース ★任天堂♠4月28日

※ゴルフJAPANコースのIDコード登録に失敗したときの修正用書き換えは2月21日から行われています。

ファミリーコンピュータMagazine

MAPポスター付き



## オホーツクに消ゆ

5月中旬発売予定 カセット
アスキー
価格未定

### ぞくぞく起こる連鎖殺人。キミのアタマで解決へ!!

アスキーのソフト開発チームと、ログイン編集部の共同制作で進行中。ストーリーの後半部分は、もとのパソコン版とはガラっと変わる予定だそうだ。

東京、晴海埠頭で発見された殺人死体。捜査を進めていくと、手がかりは北海道に！ 北海道へ飛んだキミは、相棒、猿渡俊介とともに事件解決に挑むが、2人は第2、第3の殺人事件へと巻きこまれてゆく……。

ゲームの進めかたは、10数種あるコマンドを選択して進める。捜査メモをとれば、中断してもOKだぞ。

おなじみ、堀井雄二原作のミステリーアドベンチャーゲームだ。現在、

●各地で、いろんな人に会い、情報を集めることが捜査の基本だ

●殺人事件が起こった!! キミは事件解決に挑むのだ!!

●捜査範囲は広い。北海道を舞台に、各名所を転々と歩きまわろう

●選択コマンドは10数種類。頭を使って進めよう!!

※画面はパソコン版です。



## ブービーキッズ

次号で特集
4月上旬発売予定 カセット
日本物産
4900円

### チームワークの良さが一番の必勝法なのだ!!

ブービーキッズの舞台は、原始、江戸、戦場、現代、未来の各時代と、ボスエイリアンがいる最終面で構成されているよ。

主人公はキッドとマック。パラレルワールドをぬけだすのが目的だ。敵を倒す方法は穴掘り。穴は、3回Ⓑボタンを押すと完全に掘れ、また3回押すと埋めることができるんだ。穴に敵を埋めれば、パワーアイテムも手に入るぞ。また、画面中にはワープホールやジャンプ台などのしかけもイッパイ。これらをウマく使いこなそう。

●悪人、ヤッちゃんは現代の敵。キミを狙っているぞ!!

●ロボット ろぼいど、オモシロキャラもぞくぞく登場

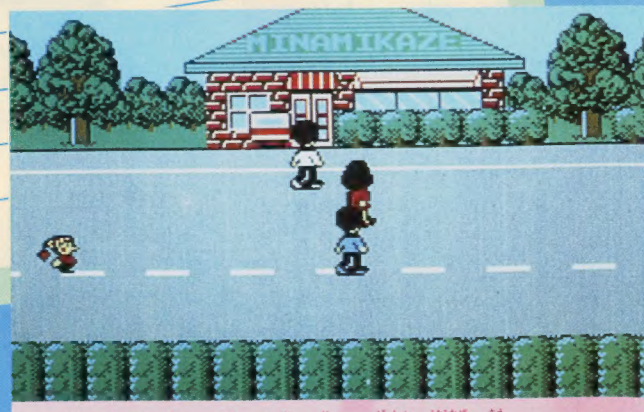
●ここは原始時代、敵は"原始人 ウッホ"と"怪獣ドデゴン"

●ヘルメットは一定時間無敵に、パワーアイテムもいっぱいあるよ

●画面中のマークをすべて集めて、カギを出し、扉に入ればクリアだよ！

# CITY ADVENTURE タッチ MYSTERY OF TRIANGLE

ある日、南が買い物に行こうと南風を出ると、パンチが大あわてで飛んできた。犬小屋までついて行ってみると、パンチの10ぴきの子犬たちが、どこかへ消えている。よく見ると、子犬たちのエサを入れる大皿の底に、ポッカリと大きな穴があいていた…!?別の世界に通じているような不思議な穴。南がのぞいているところに、達也と和也もやってきた。子犬をさがしに行こうと、穴の中へ飛びこんだ3人は思わぬ冒険の旅へと…。

⬆不思議な街はいつしか森へとつながっていく。大木にあいた入口は?

⬆3人が子犬を追って穴から飛び出した場所は南風の前。ところが……

## 達也と和也、そして南が……あの





次号で特集

# 妖怪倶楽部

3月下旬発売予定

ジャレコ カセット

4900円

## 超能力を使うために、経験値をアップしよう

人間界侵略をたくらむ妖怪たちを倒すため、謎の山にのりこんだあきらくん。はじめの武器は剣だけだが、経験値を上げることにより、セレクトボタンで使えるアイテムと、途中であるものを取ることによって一定時間使える即効アイテムが、とても強力な武器になるぞ。

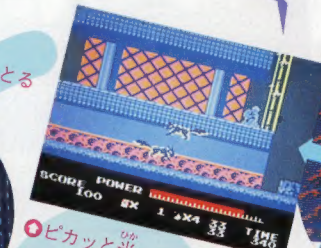
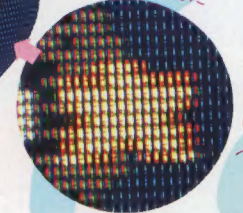
あきらくんの超能力も、経験値を上げなければ使えないのだ。ドンドン敵を倒して、いろんなアイテムを身につけていこう!

※画面は開発中のものです。

⬆ブラインドの陰に隠れて敵を待ち伏せ? スキを見て攻撃だ

⬆透明薬を取ると、一定時間無敵になるのだ!!

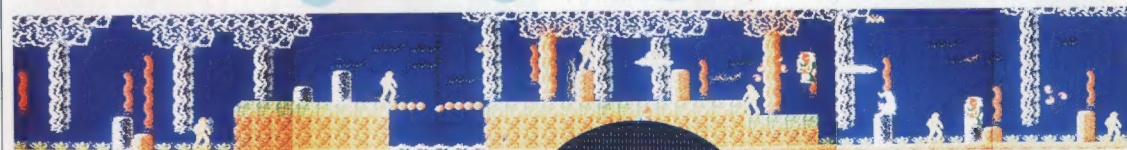
⬆星のマークをとると、分身連射だ

⬆あきらくんが3人になって、攻撃力も3倍に!!

⬆ピカッと光って、画面内のすべての敵にダメージを与えるぞ

⬆爆弾を取って、セレクトすると、スゴイのだ!

## 上下左右にスクロールする6つのステージ!

ステージは全部で6つ。最終的には、妖怪王を倒すことが目的だけれど、すべてのステージの最後にいるボスキャラを倒してカギを手に入れなければ、つぎのステージには進めない。また、あちこちにある隠し部屋に入ると、ゲームクリアのカギをにぎる、各種アイテムを手に入れることができるんだ。

敵キャラは、ステージごとに違っていて、先のステージほど強力になるぞ。な・ま・は・げそっくりのキャラやホウキに乗った魔法使いなど、妖怪だらけなのだ。

⬆⬆こんなカンジで、タテとヨコにスクロールするぞ

# タッチ

## 敵キャラをやっつけて南を守れ！恋の勝利もキミのもの!?

3人の行く手を邪魔する敵は、かわいいおもちゃの車やカミナリ、巨大な人形までいろいろいるんだ。

特に巨大敵は、倒すと子犬が見つかることが多いよ。でも、倒すのには特殊なアイテムが必要だよ。

**小鳥**

公園などで群れをなして飛んでる

**人形**

住宅街などで、歩いてくるよ

**飛行機**

直線的に飛んで来る邪魔なヤツ

**風船**

たたいても、ぜんぜん割れないよ

**コウモリ**

地下遺跡に住み、弧を描いて飛ぶよ

**ウサギ**

サングラスをかけて跳ねているよ

**キノコ**

一見毒のようだけど毒ではないよ

**雪**

フワフワと舞う大きな雪の塊だよ

**ドリル**

突如、地面を割って現れるよ

**戦車**

体当たり以外に、戦車砲まで撃つぞ

**テニスボール**

顔をしかめながらポンポン跳ねてくるヤツ

**ミニカー**

チョロチョロ走りまわる、邪魔なヤツ

**ネズミ**

勢いよく、集団で走ってくるので注意

**ヘルメット**

ヘルメットなので、丈夫なキャラだよ

**ガイコツ**

地下遺跡をうろついている。なかなか骨のあるヤツだよ

**クマ**

後ろ手でふんぞり返って歩く、態度の大きいイヤな性格のクマだよ

**クマ**

前のクマと同じ性格だけど、よく見るとかわいい顔をしているね

**カミナリ**

こいつは、エリアとエリアの境界線に現れ、雷を落としてくるよ

**オバケ**

地下遺跡の住人。凶悪そうな顔だけど、それほど危険なヤツではないよ

**ストリートロボ**

一見黄金色のオバサンに見えるけど、実はロボットなんだよ

**ヘリコプター**

オモチャのヘリ。ゆっくりと路上を飛行している。うまくよけて進もう

**ガドー**

地下遺跡の、どこかの部屋に隠れているよ。人形たちは、こいつの子分になっているんだよ



# 聖剣伝説

4月下旬発売予定
ディスク
DOG
3400円（両面ソフト）



## 超大作！全5部構成の壮大なストーリーに絶句

RPGのファンなら、聖剣伝説の壮大な構想を知って、思わず胸が熱くならないはずがない！

舞台は中世。ストーリーは全5部構成にわたる大作で、この"聖剣伝説"はその第1部にすぎないんだ。

第1部の舞台は左のマップにあるとおり、バードス島の地上と、その下に広がる地下迷宮だ。5部作が全部そろったら、どれだけの広さになるか、見当もつかないゾ！

## ついに出た!! 大感激の超本格派のRPGだゾ！

新しい試みをヤマほど詰め込んだ、オモシロ度120%の超本格RPGが登場だ。D・QⅡで、パーティ制にはもうおなじみだね。このゲームが一味違うところは、ひとクセもふたクセもある大勢のサブキャラたちの中から自分の味方にふさわしい者を選んで、パーティを組むという点だ。しかも、このサブキャラたちはそれぞれ自分の意思を持っているというんだから、こっている！

映画みたいに展開する画面もある

主人公
おとも

これがキミだ。操作できるのはこの主人公だけだゾ

サブキャラの中には女の子も出てくる。ウレシイ♡

サブキャラは全部で20人。その中から選べ

サブキャラ全員性格が違うから、よーく考えてネ

### 聖剣伝説の世界



地上で村人と話したり、旅の用意を整えたなら、地下迷宮へ

地下迷宮には、怪物がうごめいているのだ！

タッチ

## 全てはここから始まる

まず1匹目の子犬は、南風の前にいるんだ。これを先に助けたほうが、恋敵に対して有利になれるぞ。
店内には、巨大な野球の球をくれるセイントガ！

○南風の前には、子犬が1匹待っている

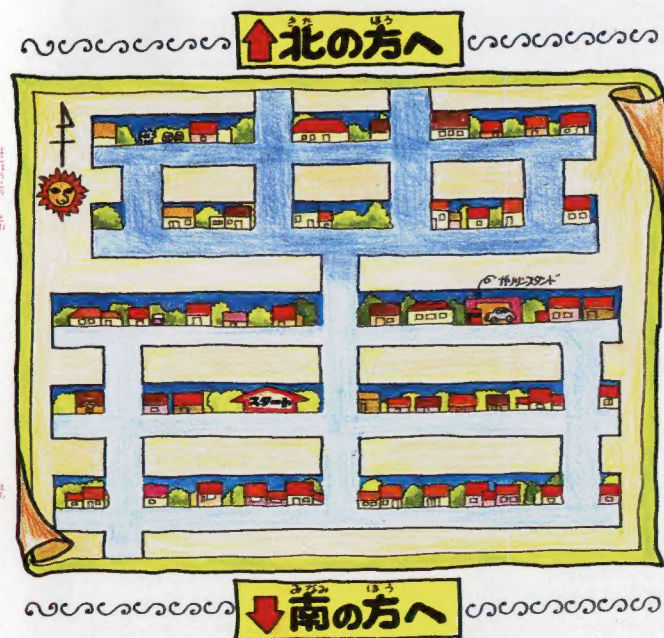
○野球のボールは、攻撃用のアイテムだ

スタート

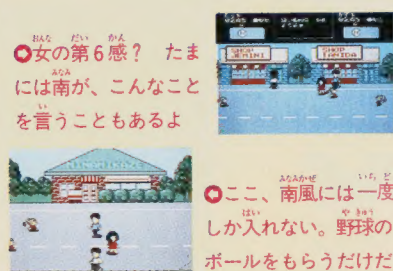
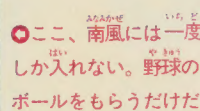
## この店はカンヅメ屋！

この店ではカンヅメを売っているけど、南は値段が高いと思っているみたいだよ。安くカンヅメを売っている店が、他の通りにあるから探してみよう。

○店中のカウンターは、カンヅメだらけ

○何を売る店か、カンバンに書いていないとは不親切な店

○横方向の通りのひとつひとつが、それぞれの街になっている

## 一度しか入れない家も…

家によっては、一度情報やアイテムを受けてしまうと、中に入れなくなってしまうことがある。重要な情報は、しっかりメモしよう。
もちろん、最初から中に入れない家や店もあるよ。

○女の第6感？ たまには南が、こんなことを言うこともあるよ

○ここ、南風には一度しか入れない。野球のボールをもらうだけだ

北側の街へ

南側の街へ



# 大作戦

いきなり"若"の登場で今回も大いに盛り上がる超新作。じ〜っくり読んでほしいざ・ん・す

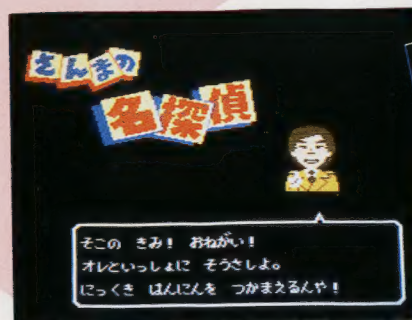
次号で特集

## さんまの名探偵

4月上旬発売予定 カセット
ナムコ
4900円

### ナントあの"さんま"のアドベンチャーなのだ

春一番にナムコから、ビッグゲームの登場だ。その名も"さんまの名探偵"。タイトルからしてピンとくるとおり、推理アドベンチャーゲームだ！舞台は大阪だ。吉本高行の家で開かれていた、ひょーきんタレントたちのパーティの最中に、あの桂文珍が殺害されてしまう。そして吉本の家にあった宝石"アフリカの星"までが消えうせてしまったのだ。そこで登場したのが名探偵・さんま！
ところがこの名探偵、ナカナカ気弱で、画面の向こうからキミに助けを求めてくる。そしてキミも、この事件の解決に乗り出すというわけ。サァ、キミはみごとにこの事件を解決できるカナ!?

事件はある夜、突然起こった。TVのニュースはこの事件の解決に、名探偵・さんまが乗り出したことを報じる。そしてさんまは、キミに助けを求めてくるのだ！ これ、デモ画面のお話

さんまの名探偵
そこの きみ！ おねがい！
オレといっしょに そうさしよ。
にっくき はんにんを つかまえるんや！

# タッチ

## 団地

団地は6棟あり、1つの通りに、2棟建っている。つまり、団地のある通りは3つあるわけだ。ここにはセイントは1人もいないよ。

### 中に入れない変な団地

この団地は、中へ入ろうとしても、なぜか、入ったばかりの入口の前に戻されてしまうよ。

○いったい、この団地はどのような構造なのだろうか

### 団地全部に入ったら？

入口の前に戻されるからってあきらめず、全ての団地へ入ってみよう。きっと何かが起こるよ。

○いったい、どんな秘密が隠されているのだろう？

## 森

## 公園

ところどころベンチがある公園。石畳がなかなか気分を出しているね。

やはりここには、南と2人だけで来るのがベストかな？　あまり秘密や謎が無さそうなゾーンだね。

## 異人街

### ナイフはここで買おう

公園の写真とは違うけど、これは異人街のスポーツショップの写真なんだ。

ここでナイフを売っているよ。近くへ行ったら、必ず買っておこう。

○ナイフは何のスポーツに使われるのかな？登山、それとも…

### 風船には気をつけろ！

ふわふわ飛んでくる赤い風船。こいつは野球の球をぶつけても倒すことはできないよ。

倒すにはナイフが必要なんだ。見つけたら、必ず買おう。

○ナイフがあれば、パンパン風船は割れていく　南を守れるよ

### ハガキを売ってるお店

このお店では、ハガキやノリのような物まで売っているよ。

冒険に必要なアイテムと思ったら全て買っていろいろ試してみよう。何かが起こるかもしれない。

○この中で、必要な物はなんだろう。全て使って試してみよう



# ベスト10

ヤッホー！　2週間のお待たせでした。今回もファミコン売り上げ最新報、行ってみようか!!

さて、上位にはどんなゲームがランクされているのかな。キミの買った1本のソフトが、このベスト10のデータになっているんだよ。

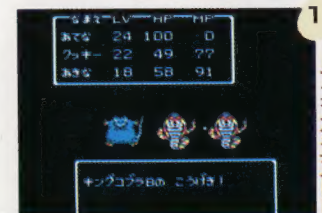
| 前週順位 | 今週順位 | ゲーム名 | メーカー名(媒体) | ポイント |
|---|---|---|---|---|
| 2/9 ～ 2/15 | | | | |
| 1 | 1 | ドラゴンクエストII | エニックス(R) | 66 |
| 2 | 2 | ファミリースタジアム | ナムコ(R) | 39 |
| ／ | 3 | ★新人類 | リコーエレメックス(R) | 26 |
| 3 | 4 | リンクの冒険 | 任天堂(D) | 17 |
| ／ | 5 | ★飛龍の拳 | 日本ゲーム(R) | 15 |
| 4 | 6 | ウルトラマン | バンダイ(D) | 8 |
| 23 | 7 | 謎の壁 | コナミ(D) | 7 |
| 11 | 8 | スーパーマリオブラザーズ | 任天堂(R・D) | 6 |
| 5 | 9 | ドラゴンバスター | ナムコ(R) | 6 |
| 6 | 10 | アルカノイド | タイトー(R) | 6 |

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです。

上位2位は、ここのところおなじみの顔になってきたようだね。でも、人気があるということは、売り切れる速度も速いということで、ポイントの低下にそれがしっかりと出てしまっている。

この週デビューした「新人類」がなんとかがんばりを見せてはいるけど、長州力のパワーをもってしても、おなじみコンビの力には及ばなかったようだね。

さて、全体的なポイントだけど、さらに不調になってきているようだ。ちょっぴり寂しい気がしてくるぜ。

## この週のベスト3

1位　ドラゴンクエストII

2位　ファミリースタジアム

3位　新人類

## 3月7日以降発売予定の これは買いたいゲームベスト10

超新作のゲーム情報がドカンと届けられる中、絶対欲しいっていうソフトは何か！　本誌No.4のアンケートはがき1000通によるデータをまとめてみると……。

| 順位 | ゲーム名 | コメント | 単位(%) |
|---|---|---|---|
| 1位 | グーニーズ2 | もう一度マイキー体験したい…… | 9.2 |
| 2位 | 熱血硬派くにおくん | 期待はジリジリ高まっているぞ | 5.1 |
| 3位 | ヘラクレスの栄光 | 人気上昇中。でも発売日が遅れて残念だね | 4.8 |
| 4位 | アルゴスの戦士 | アスレチック感覚が加味され楽しさ倍増 | 3.9 |
| 5位 | ザナドゥ | なかなか全貌が見えてこないね | 3.8 |
| 6位 | 新宿中央公園殺人事件 | キミの推理がゲームの決め手に…… | 3.1 |
| 7位 | キン肉マン2 | さえた技で王位を勝ち取ろう！ | 2.8 |
| 8位 | バグってハニー | テレビ番組のファミコン化なんだ | 2.4 |
| 9位 | キャプテン翼 | 再び欲しいゲームの仲間入りだ | 2.2 |
| 10位 | 風雲少林拳 | 順位は落ちたけど、期待は高まってるぞ | 2.0 |

カプコン初の本格的アクションロール

## 魔界島全体図

魔界島と呼ばれる7つの島島。番号順に島に上陸し謎を解いていくことになるはずだ。海賊船のボスを倒すと、ひとつの島のカギが手に入る。カギがないと島に上陸できない。

また、先の島に進むほど島の造りが複雑になり、ヤッカイな敵が出現するようになる。第4の島、ヘビ島には魔界村に登場した連中が出現するというウワサもあるのだっ！

## 情報を集め、カギを手に入れて島に上陸だ！

冒険の旅に出たら、まずは商船を捜すことが大切だ。商船では、親切な老人から魔界島の謎を解く手掛かりになるような情報を、聞けることがあるのだ。冒険をどのように進めていけばいいかが、わかるようになるはずだ！いくつかの商船で情報を集めることができるぞ。

海賊船では広いデッキの上に、ひげ丸軍団が大挙して登場する。ひげ丸軍団を倒して進んでいくと、海賊船のボスの部屋にたどり着くはずだ！強敵ボスを倒すと、島のカギを手に入れることができる。島のカギを手に入れると、ひとつの島の門を開けて上陸できるようになるのだっ！

### 商船で情報を

❍親切な老人が、魔界島の謎を解く手掛かりを教えてくれるはずだ

❍商船を発見したぜ！中に乗りこんで情報を集めるんだ

### 海賊船でカギを

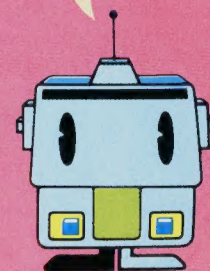
❍ボスが現れたっ！タルを投げて攻撃だ。着地した瞬間を狙え

❍コレがウワサの海賊船だぜっ！島のカギをボスから奪い取るんだ

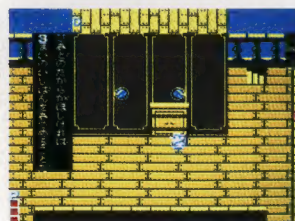


アンケートに答えてゲームをもらおう！

# ファミマガ読者プレゼント

もうすぐ春？と思ったら、すぐまた寒くなる、まったく気まぐれなお天気。そういうボクも気まぐれだけどファミコンだけはひとすじさ！

新作160本

〈応募のきまり〉左のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号1つ（①〜⑧）を書き、次のページのアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。締め切りは3月19日(必着のこと)、発表は4月19日発売のNo.8です。

※公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正取引競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

①タッチ（20名様 東宝）

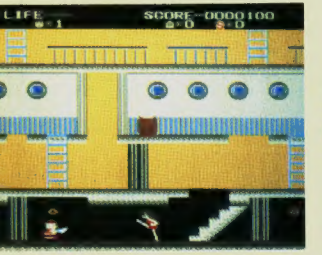
②魔界島（20名様 カプコン）

③ロストワード・オブ・ジェニー（20名様 タカラ）

④うっでいぽこ（20名様 テービーソフト）

⑤レリクス暗黒要塞（20名様 ボーステック）

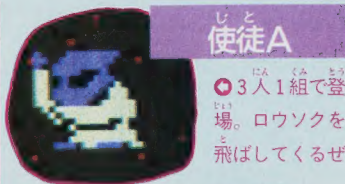
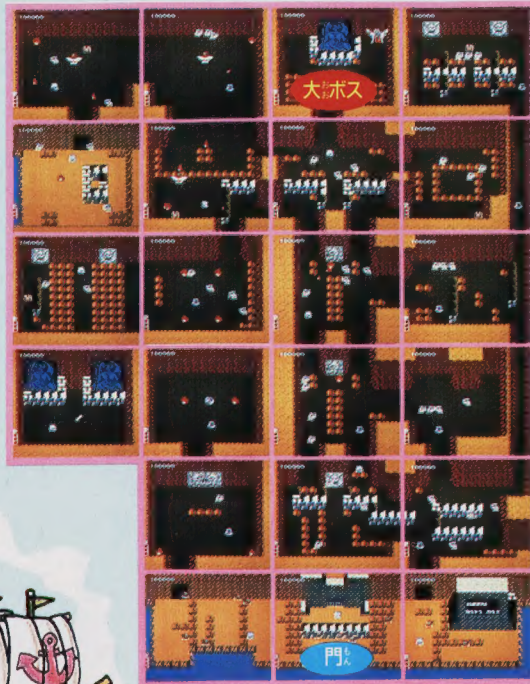
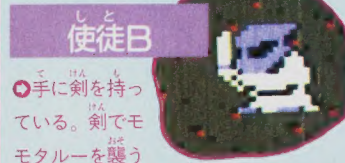
⑥風雲少林拳（20名様 ジャレコ）

⑦ウインターゲームズ（20名様 ポニー）

⑧囲碁（20名様 BPS）

# 魔界島 ～七つの島大冒険～

★次号No.6（3月20日発売）では、第4の島までを徹底ガイド！ 乞うご期待!!

## 第2の島 カース島

悪魔を神とあがめる密教信者の島。昔この地を治めていたのはサタンなのか。どこかにワープの穴があるはずだ。その穴からは、サタンの剣のある部屋にワープできるらしい……。

**使徒A**
○3人1組で登場。ロウソクを飛ばしてくるぜ

**使徒B**
○手に剣を持っている。剣でモモタルーを襲う

**島のボス・大司教**
○サタンの像の部屋にいる。テレポート移動するぜ！

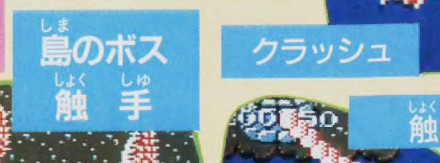
**リーダー**
○念力移動する。火の玉を飛ばし攻撃するぞ

## 第3の島 マーメイド島

島の大半が湖でできた美しい島。ひげ丸軍団も登場するぞ。Ⓐボタンジャンプで橋をうまく渡らなければならない。人魚を湖に逃がすとイイコトがあるらしい。

**クラーケン**
○湖のあちこちにいる巨大イカ近寄ると危険だ

**クラッシュ**
○湖に住む猛魚。モモタルーに向って飛びはねる

**島のボス 触手**
○クラーケンの巨大化したモノの手のようらしいのだ

**触手**
○井戸などから伸びてくるぞイカの手のようなヤツだぜ！



# ちょっとおしゃべり

㊙判別法（P126からの続き）その5・合成画面ぽい！ と、5つの点に気をつけてファミマガをじっくり見るとウソ技が解るのだそうである。まだ、ウソ技クイズに正解したコトがない子は、判別法を参考にして、ウソ技を探してみよう。さてキミは、何番が、今号のウソ技かわかったカナ？ わかったら答えを送ろう！

## ウルトラテクニック 50 ドラゴンバスター

### 小結技 ニガテな敵はさけたいもの、ガーダーを変えられる技だ

長野県／クリエイタークラブクン

ルームガーダーにもいろいろいるから、キライなやつは他のガーダーに変えてしまえるというウル技だ。

ガーダーのいるルームに入るとシャッターが閉まるよね。閉まった瞬間にランプなどのアイテムを使うと、そこに居るはずのガーダーが別のガーダーになっちゃうんだ。正確な位置は、写真をよく見てね。

○ファミマガNo.3、49番のウル技を使うとやりやすい。ランプの火柱を追う

○そのままルームに突入だ。このときの位置に注目。ガーダーはビショップらしい

○ところが、実際に現れたのは、なんとスケルトン。おかしいぞ

○アイテムはちゃんと出る。いろいろ工夫して、攻略に役立てようね

## ウルトラテクニック 51 レイラ

### 重量技 何でこんな場所で手榴弾がバクハツしちゃうの!?

岐阜県／後藤貴人クン

この技は場所と条件があっていれば、どこでも簡単に使えるよ！

まず岩でも壁でもいいから、上の方で角になっている場所を見つけよう。あとはその角を目がけて手榴弾を発射するだけ。すると壁を突きぬけて上の方へ飛び出て爆発しちゃうんだ!!

うまく使えば壁の向こうの敵を倒すことができるよ。

○ここの位置めがけてジャンプして、手榴弾を発射させてみよう！

○見よ！ 壁をすり抜けて手榴弾が上に昇ってしまったぜい!!

○ワハハハッ！ ゲームに関係ない所で爆発しちゃった♡

## No.2 ウソテッククイズの当選者

北海道／芳賀直人・12歳
山下順子・13歳
岩手／小野寺弘宣・12歳
中目大・11歳
秋田／永井英男・12歳
戸嶋正之・13歳
山形／今井克己・13歳
斎藤豊和・15歳
宮城／坂井啓資・14歳
福島／福田宗和・11歳
木／椎名俊文・19歳
群馬／藤井博徳・13歳
茨城／高森伸一・13歳
簾内充孝・12歳
埼玉／矢作一博・12歳
千葉／今井昭貴・14歳
小亀智広・13歳
吉野広道・9歳
東京／山田洋平・12歳
島村茂登司・11歳
小柳玲子・14歳
神奈川／籾山浩・13歳
稲田智仁・13歳
富山／西田剛仁・13歳
浄土正明・12歳
長野／斎藤義之・15歳
畔上文和・14歳
静岡／渡辺哲秀・14歳
安田亮介・11歳
愛知／西澤邦雄・13歳
加藤宗也・13歳
岐阜／長谷川孔明・10歳
長谷川貴之・15歳
京都／北村勝敬・13歳
草郷友子・7歳
西村堅・14歳
戸谷和真・15歳
奈良／駒井常一・12歳
梅屋望・14歳
山本きくよ・24歳
大阪／瀰屋晴一・17歳
遠藤良夫・13歳
竹田勝宏・13歳
広島／宮本雄二・15歳
水谷剛・13歳
山口／末広修・13歳
香川／鳥取孝洋・14歳
愛媛／森実哲也・12歳
高知／中村文昭・13歳
福岡／塚本博文・13歳


※なおウソテッククイズ当選者の敬称は省略させていただきました

女のコたちのアイドル・ジェニーが、ファミコンソフトになって登場したヨ。ちょっとカワユク、ちょっとオシャレに、そしてちょっと勇敢に、ファンタジカルな舞台でくり広げられるジェニーワールドをのぞいちゃおう！

●中国の腕ききスパイ ジェニーに封筒を渡し、行方不明

●タウンの中をウロチョロ横切る ちょっとヒョロヒョロ

●BB教団の手先で殺し屋 ジェニーを狙い、街中を歩く

## 6つのショップをクリアしよう！
### ―ミステリータウン―

私の受け取った鍵は、6つある中のどれか一つのアジトの鍵。それがどこのアジトか、タウンを全部調べなくっちゃ。集めてきた情報だと、全てのアジトのキーワードを集めると、劇場にかけられた鍵を開けることができるというわ。そして、6つのアジトの鍵もさがしださなくっちゃ！

ミステリータウン

- 墓地（ゴーストマンション）
- NASA（ミルキーウェイファンタジー）
- ケーキ屋（バトラスタワー）
- 花屋（フラワーランド）
- 洋館（モンスターズハウス）
- ヨットハーバー（ガバチョザシップ）

6つのカギを集めて
ミュージカル劇場
扉のカギを開ける



**ちょっとおしゃべり**

㊙判別法 ウソ技クイズ王、大阪府のマコリンこと高橋誠クンが、ウソ技判別法をトクベツに伝授してくれたぜ。その1・目次にのっている技はウソ技ではナイ。その2・大技がウソ技の場合が多い。その3・ペンネームを使ってない技がウソ技の場合が多い。その4・やり方がムズカシイ。（P128に続く）

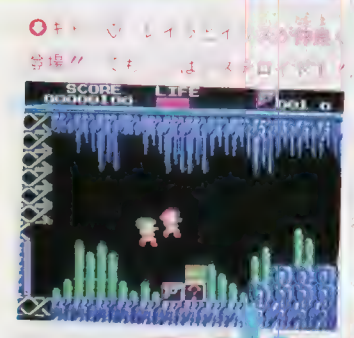
ウルトラテク 45 大関技 ディーヴァ

## 果報は寝て待て！ 究極のアイテム、ついに登場

宮城県／大橋明博クン

「惑星マトゥーラは早めに攻略せよ」というメッセージにピン！ときた君はスルドイ。ある程度、戦力がアップしたら、1番惑星のマトゥーラを攻略しに行ってみよう。そして、マトゥーラの攻略に成功したら、1分ほどほうったらかそう。すると、なんとエネルギー源のガンマ3がもらえるのだ。

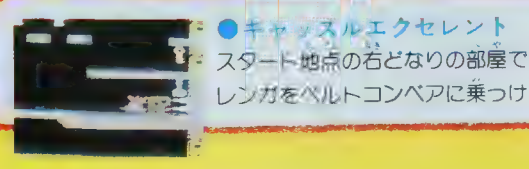
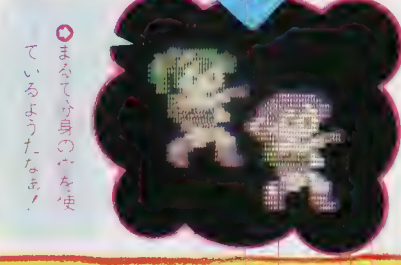
もし、これがないと、全ての惑星を攻略した時にもらえる新型OM砲が使えないので、絶対に手に入れておこう。

ただこれはレベル4でしかできないのだ。

ウルトラテク 46 小結技 レイラ

## 一番最初からイリスが一緒にいるなんてウレシイ～!?

静岡県／きのやんまさとクン

アステロイド1～8までどのアステロイドでも自由に選べて、ついでにイリスが初めからついてくるパスワードが発見されたぞ!!

そのパスワードは〝Z8HQURZHQXXM8ZQHCC〟！ これを入れるとイリスがレイラのオプションのようについてくる姿を最初から見ることができるゾ!! だけど装備はピストルとおのだけなので、アステロイド8から始めるときは、注意してやらないとすぐに死んじゃうよ!!

●キャッスルエクセレント

スタート地点の右どなりの部屋でレンガをベルトコンベアに乗っけたら、自分もコンベアに乗ろう。そして、レンガを背にして進行方向とは逆の左を押して、Bボタンを連打すると……グロッケン城がグラグラ揺れてしまうゾ！

（兵庫県／黒田つばさクン）

# ロストワード・オブ・ジェニー

## ガバチョザシップ

海賊船ではタルを開けなきゃ！ ウロチョロとジャマなマッケルブラザーズなんかの動きの速い敵が多いわね。

●船員たち、見張りにきょうも余念がないヨ

## バトラズタワー

ケーキの箱がここのターゲット。ステージの造りもケーキになってて、ちょっとオナカがすいてきちゃったみたい。

●手に何を？ リンゴ売りの人なのかナ？

●甘いモノにアリはつきもノ ゾロゾロ

●ハロウィンのカボチャのオバケなんだ

## フラワーランド

お花の花びんがターゲット。虫はちょっと苦手だナ、な〜んて尻ごみしてちゃダメダメ。動く双葉のリフトを使ってネ。

●跳ねはしないかオイラはきっとカエル

●糸をつたわり上下にスルスルと動くよ

## ミルキーウェイファンタジー

このステージではⒶボタンをタタタと押して、宇宙遊泳して進まなきゃいけないから タ〜イヘン。ターゲットは星。

●炎を吐くよ 宇宙に住む火の竜なんだ！

●ヒコハコU・F・O とこかに消えちゃう

●アイヤー。ココイツタイドコアルカネ

## ステージの出口は3つあるけど

箱を10個以上開き、鍵を取れば、そのアジトの出口が現れるの。だけど鍵の合うホントの出口は1つ。違う出口に入ろうとしてもブザーが鳴ってダメ。出口に入っても、そこはカウヘッドの魔宮。そこをクリアすれば、フーマンチュウが占いをしてくれるのヨ。

●謎の占い師 なんとかシナリオのありかも教えてくれないカナ？

●ここが魔宮だ はやくカウヘッドをやっつけて、脱出しちゃおう

---

## 聖剣魔II

ウルトラテクニック 41

# 悪魔世界へようこそ 魔界につながる、あらたな通路発見!!

幕下

大阪府／御粗魔IIクン

前号で紹介した面セレクトのコマンドを利用したバグ面のウル技だよ。

タイトル画面中にコントローラIを、ⒷⒶⒶⒷⒶⒶⒷⒶⒶⒷと押そう。すると、1〜5以外の、ひらがなやカタカナ、ヘンなマーク表示が、出るときがある。そんなときに、スタートさせるといろんなバグ面が出てくるぞ。

●おっと、ソ…表示が"ゆ"になっている!? スタートすると…

●ナント 暗黒世界で、アーモン…かか、ハンカ…を発…ている!?

●ほかにも、こんなバグ面があるのだ なんだかあやしい雰囲気だね

●コマンド…後にBボタンを押すと バグ面セレクトができる

## 火の鳥

ウルトラテクニック 39

小結技

# 鬼瓦とノミは使いよう、とヨロコびにムセる我王だよ

広島県／我王と犬がほえたクン

敵を倒すと、鬼瓦になるね。ソコで取ってしまえば、鬼瓦の持ち数が、1コ分、増えるけど、アワテテ取るまえに、コレをやってみよう。鬼瓦をノミで連打するのだ。ノミで撃つたびに、100点ずつ、はいるんだよ。さらに、続けて撃てば、パワーアップアイテムに変わることもあるのだ。

●キミは、ツチノコを知っているか!? 伝説のツチノコをノミで撃つと…

●鬼瓦になっちゃった。さらにコイツをノミで連打しちゃうと…

●なんと、パワーアップアイテムのカカミ出現 …しを取ると …利益オリ…

## 火の鳥

ウルトラテクニック 40

幕下

# トコロ狭し、と暴れまわる鬼瓦を鬼瓦で倒しちゃう!?

神奈川県／村瀬直弥クン

大和・1のボスキャラ、鬼瓦を、ノミを撃たずに倒すウル技だ。我王の鬼瓦を何本も、階段のように積みあげ、ボスキャラ、鬼瓦の動く範囲をドンドン狭めていこう。すると、ボスキャラ、鬼瓦は、アッという間にフッ飛び、火の鳥の破片が空から、降ってくるのだ。

●鬼瓦をたくさん持っていないと、できないウル技だぞ

●ワーイ、火の鳥の破片が空から降ってきたぞいっと

---

●火の鳥

小鬼をはき出す、大和編ステージ5のボスキャラ、ハンニャ。こいつは、なかなかの強敵だね。そこで、ハンニャを倒す、とっておきのウル技を紹介しよう。右の写真のようにハンニャの手前に鬼瓦をおくのだ。こうすれば、ハンニャは、小鬼をはき出せないぞ。

---

## ちょっとおしゃべり

意味シンな絵 ドラクエIIの箱の絵は、"青色の王子がハーゴンをたおそうとしてジャンプしたところを緑色の王子が、そのオシリを剣でブスリと刺したので、姫がおこって杖でゴンと頭をたたき、そのマヌケな3人を見てハーゴンたちが笑っている"ように見えます。（埼玉県／中島民哉クン） 奥のふか〜い絵なんですね。

◎朝と夜じゃあこんなに違う

## 1に体力、2に食べ物、お金と武器も長旅には欠かせないよね

体力がないと、攻撃を受けたときや崖から落ちた場合のダメージは大きい。でも、敵をやっつけてハートを取れば体力は増えるんだよ。

また、ショップで食料を手に入れておけば、ダメージは軽くなる。けど、それにはお金が必要。落ちている金塊を拾えばお金は増えるんだ。

お金があれば武器やアイテムも買える。これらを使うときは、セレクトで画面を切り換えよう。すると、右手に持つか左手に持つか、身につけるかが選べる。

十字ボタンで使いたいものを選び、Ⓑボタンでどの手に持つか決めよう。で、Ⓐボタンを押すと設定され、スタートかセレクトボタンでゲーム再開。右手が攻撃用、左手がアイテム用だからね。間違ってランプなどを身につけると焼け死んじゃうぞ。

ところで、このゲームの最大の特徴はリアルタイム。時間によって、地上では8段階に明るさが変化するんだ。暗い夜は、敵の攻撃も激しくなるんだよ。風力・風向は傘飛行の場合、計算に入れてね。

◎これはアイテム画面。持てる量には限りがあり、アイテムを捨てることもありうるので要注意

## ヒントを聞けたり、ものが買えたり…。道中はとても楽しいぞ

道中には、民家やショップが各所にある。

民家は、ヒントやキーワードを教えてもらえる大事なところだ。けど、気難し屋さんも住んでいて、ある条件を満たしてあげないと情報をくれなかったりする。

ショップにはいろんな種類があって、通信販売なんかもあるんだ。買わないと先の面へ進めないものもあるから注意しよう。例えばデイパック。これがないと武器やアイテムがちょっとしか持てないんだ。

また、質屋さんやスロットマシン場もあって、お金を増やすこともできるんだ。攻撃の激しい夜は、ホテルに泊まれば安全なんだよ。

画面上の黒い楕円は穴で、地下への通路となっている。でも、中にはニセの穴や、上を歩かないと現れない穴もあるんだぞ。



◎住んでいる人はいろいろなことを教えてくれる。でもワガママな人が多いぞ

◎扉のほうへと進んでいけば、そのまま中へ入っていけるよ

◎買わないと困るものもある。でも持てる量には限りがあるからね

◎内部には商品が並んでいる。お店の人はなんだかんだ話しかけてくるよ

◎ショップの屋根を見れば何屋さんかだいたいわかる。上手に利用しようね

◎地下の扉は上の画面への通路。十字ボタンで奥へ進めば自動的に行けるよ

◎穴の上に立つと、ストンと地下へ落ちていける



---

## ちょっとおしゃべり

ポーズ!! 飛龍の拳パッケージイラストをよぉーく見てみよう。主人公の龍飛クンのポーズは、コント赤信号のリーダーのポーズと同じなのだ。（長野県／ガンバッテあいざわクン）おお本当だ。あのポーズは飛龍拳の一つなのかも。そういえばリーダーは体格がよい！ これは拳法の達人にちがいない。ひりゅうっ！

### ウルトラテク34 十両技 闘いの挽歌

**下半身がなくても生きている不死身の男なのだ!!**

愛媛県／前田正樹クン

ステージ2後半の沼から陸にあがるとき、右斜め上にジャンプしよう。うまくいくとリュウの体が地面にめり込み、下半身がなくなってしまうのだ!!

◎ステージ2後半の沼の終わりで右斜め上にジャンプ

◎うおおおおお！ リュウの足がなくなってしまった！ でももう一度ジャンプすると元通りになるよ

### ウルトラテク35 小技 闘いの挽歌

**1回取ったはずのカギが再び取れるとは驚きだね！**

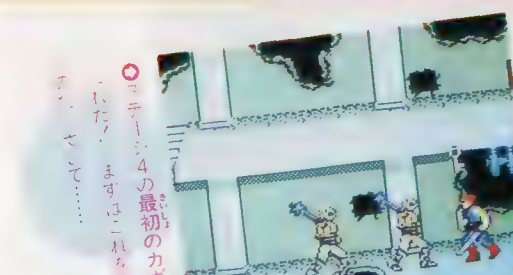
三重県／中野秀俊クン

ステージ4に行き、最初のカギを取ろう。カギを取ったらマンホールに入らずに、スタート地点まで左へ戻ろう。次にマンホールへ入り、上に戻ると取ったはずのカギがあって、また取ることが出来るのだ!!

ただし、2個取ったからといって、その次の扉が開くなんてことはないから、ちっとも得じゃないのだ！

◎ステージ4の最初のカギが…取れた！ まずはこれを取って……

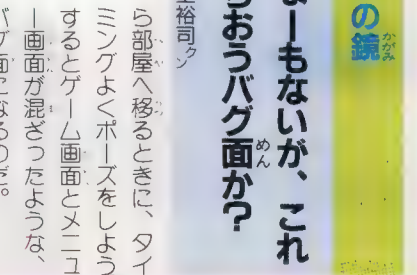
◎カギを取ったら、左へ左へとスタート地点まで戻るのだ！ それからマンホールに入ると…

### ウルトラテク36 十両技 パルテナの鏡

**全くしょーもないが、これでもいちおうバグ面か?**

東京都／三上裕司クン

パルテナの鏡で、バグ面が見つかったぞ。やりかたはとても簡単だけど、タイミングが難しいよ。

各ステージの砦で部屋から部屋へ移るときに、タイミングよくポーズをしよう。するとゲーム画面とメニュー画面が混ざったような、バグ面になるのだ。

◎砦の中でどこでもいいから隣の部屋へ行こう

◎ポーズをかけたら、ゲーム画面のまん中に体力表示が出てしまった

### ウルトラテク38 小技 パルテナの鏡

**意外な新事実！ ピット君て両手を使えるのね**

福島県／渡辺健クン

ピット君にあっとおどろく新事実が発見されたのでお知らせしよう。

ピット君を右に向かせてから上を向くと、弓を引く手が左手になる。ところが左に向かせてから上を向くと、弓を引く手が右手になるのだ。つまりピット君は両ききというわけだ。

**ウル技 爆外技**

●キングコング2

どこのワールドでもできる楽しい爆発音は2度鳴る、という技だよ。まず壊せるもの（タンクやヘリ）の前に立ちパンチを連打しよう。するとボンボンと壊れた音が、2回もするんだ。普通なら1回しか音はしないのに、不思議だね。

（熊本県　馬場良二クン）

WoodyPOCO

# うってでいぽこ

## ポコを待ち受ける主なキャラたち

ゲーム中に出てくるキャラは約40種。そのうちから主な敵たちを紹介しておこう。

○スリ　お金を取られぬように

○弾を撃ってくるので注意

○水の上ではふくらむぞ

○お婆さんに会うと背に乗れる

○上から落ちてくる

○木をつつくと出てくるよ

○頭を爆発させ弾を発射する

○頭をねらえ

○春のステージクリアの鍵!?

○止まるとキョロキョロする

○酉に弱い

○攻撃しなければ平気だよ

○ウォルカートIIでも登場

○仲よくしよう

○うしろの方向へ弾を出す

○剣でやっつけよう

○敵に回すな

○撃ったり触ると飛び上がる

## 落ちてる物には訳があり

マップ上には、役に立つものもポコを待ち受けている。しっかり取っておこう！

○お金が手に入るんだよ

○お金やアイテムが手に入るよ

## 冬のステージ

○あたりはすっかり雪景色。雪だるまさんも不気味なのです

○魔王の城から時おり、異様なうなりが聞こえてきます

ジルビビに支配されている鏡の国は、すっかり白銀の世界。村人たちは家を出ることもありません。

先を急ぐポコの前に1人の老女が倒れておりました。老女は「水を探してきておくれ」と言い残すと、光に包まれて消えてしまいました。

## お城のステージ

公園の地下はジルビビの秘密工場でした。そして、お城への入口はここにあったのです。ようやく中に入れたのですが、城内の部屋にはしっかり鍵がかかっています。

妖精さんは大丈夫かな　ポコは鍵を持つ魔王に立ち向かうのでした。

○お城の中に入ることはできたけど……

○妖精さんを助けられるだろうか

## 公園のステージ

魔王の城が目の前に見えてきました。「早く妖精さんを助けなきゃ……」と思うポコでしたが、なかなか入口が見つけられません。

と、ポコが昔ロバにされた公園に近づいていました。「大変だ。中に入ったらまたロバになっちゃう！」

○せっかくお城の近くまで来られたのに

○公園を避けつつ、入口を見つけなきゃ……

金塊　宝箱　穴



※画面は開発中のもので実際のゲームとは異なる場合があります。

---

ちょっとおしゃべり

真夜中のウソ技　私は悲しい。NO2の水晶の龍の野球拳のウル技が、ウソだったなんて!!　ねずに私はガンバしたんすっよ。だから、あの場面の次の画面の写真を私に下さい。下さるのならハガキ整理でも何でもいたします、おねげーだ、お代官さま。（東京都／高橋なつクン）　へへン！　あげないもんね。ぜったいダメッ！

### ウルトラマン　ウルテク28　小技技

## スペシウム光線と八ツ裂き光輪が2度使えちゃうぞ

宮崎県／有馬信行クン

中怪獣が2匹以上いると、スペシウム光線や八ツ裂き光輪が一度ずつしか使えないのはキツイよね。そこで一度ずつ使った後に、カラータイマーを取って、1分きるまで待つんだ。するとスペシウム光線や八ツ裂き光輪が、もう一度使えるようになるぞ。

○スペシウム光線がだめなら、八ツ裂き光輪をおみまいしてやるぜ

○八ツ裂き光輪もきかなかった。こういうときはカラータイマーをとって……

○残り時間が1分をきるまで待って、もう一度八ツ裂き光輪だあ

### ウルトラマン　ウルテク29　大関技

## げげっ、ウルトラマンのからだが分裂したぞ！

愛知県／石神慎二クン

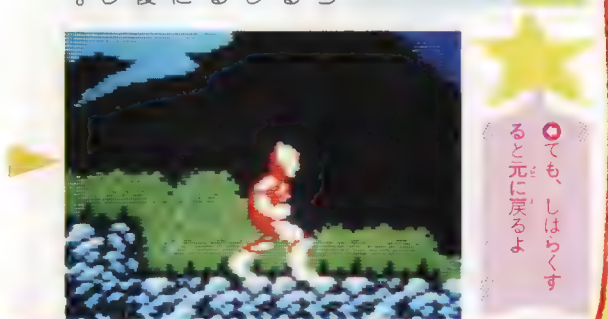
まずはハヤタ隊員がウルトラマンに変身するために、エネルギー球を集めて、エネルギーゲージを100%にしよう。100%になったら変身せずに敵にやられるんだ。ただし人数は残しておくんだよ。ゲームが始まるとハヤタ隊員が上から落ちてくるから、着地する前にウルトラマンに変身しよう。ナント変身している最中に、上半身と下半身に分かれてしまって、変身後も分かれたままなのだ。しばらくすると合体するけど。

○でも、しばらくすると元に戻るよ

### ウルトラマン　ウルテク30　十両技

## スタート直後に、スクロールしなくなってしまった

愛知県／瀧本元クン

スタートしてから少し右にハヤタ隊員を移動させて、すぐ左に戻るようにするんだ。そのときハヤタ隊員の足が一瞬速くなるから、急いでもう一度右へ行こう。成功するとスクロールしなくなるけど、画面左端まで戻ると、スクロールするようになる。

○成功すると、ほらこの通りハヤタ隊員がこれ以上進めない

○ステージ6が一番やりやすいよ　難しいから何回も挑戦して

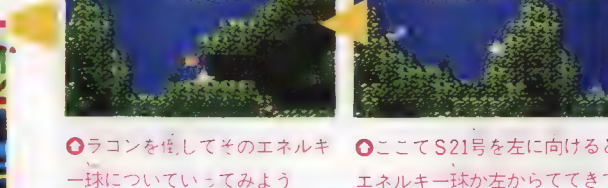
### ウルトラマン　ウルテク31　十両技

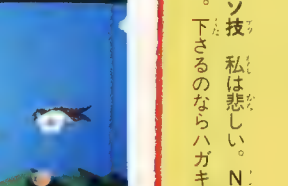
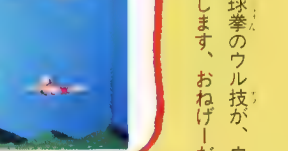
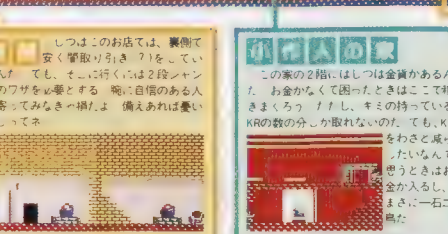
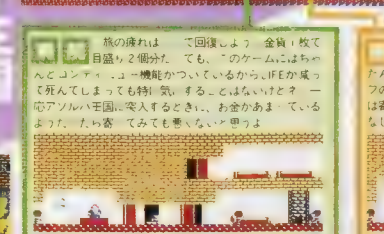
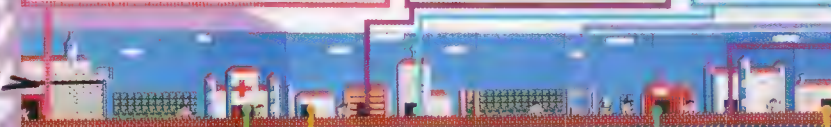
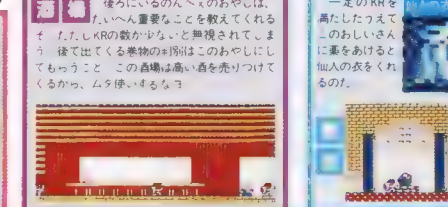
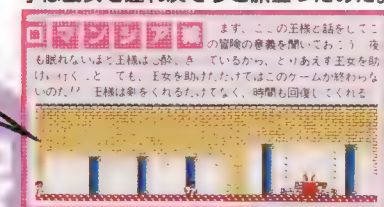
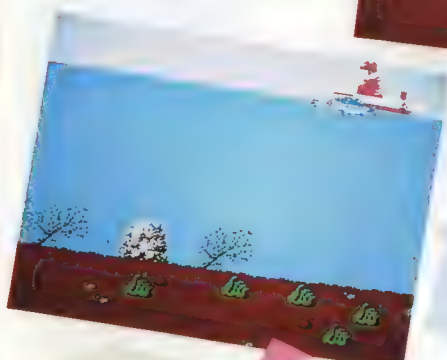
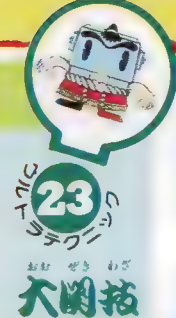
## あれぇ〜。中怪獣まで敵が全く出てこないぞぉ

新潟県／渡辺潤一クン

ステージ3で海底原人ラゴンについてくるエネルギー球に注目しよう。ラゴンが左からでてくるときがあるので、そのときにS21号を左に向けよう。するといつもは右からでてくるエネルギー球が左からでてくるのだ。それについていけば、ラゴンはでてこない。

○ラゴンを倒してそのエネルギー球についていってみよう

○ここでS21号を左に向けるとエネルギー球が左からでてきて

●トランスフォーマー

水平飛行してくるジェットロンを撃ってBキューブをだそう。Bキューブを取るとバリヤーがついて音楽が変わるよね。そのときにポーズして、ポーズを解除すると音楽が元に戻ってしまうのだ。バリヤーはついているけど、いつ消えるかわからないから要注意だね。

◯ルアーも投げおわったし、さてこれから一丁大物のブラックバスを釣りあげるとするか

◯死闘30秒の末、ついに、ブラックバスを釣りあげたのだ。記録が楽しみだぜ

◯やった！ ヒットしたぜ！ それにしても、船のすぐそばで食らいつくとはドジな奴！

◯おっ、なかなか大きめのブラックバスではないか。もうちょっとこっちへ来てくれないかなー

## ちょっとおしゃべり

私は大学生　私はファミコンファンの大学生です。せっかくウル技を見つけても応募ハガキに年を書くのがハズカシくて出せません。書かなくてもよいようにできませんか（愛知県／バブル＝バボの友人クン）。甘いぜ！ ウル技は神聖なものなのだ。年など気にするな。54歳のおじさんもキチンと年を書いてるよ。心しなさい。

## ザ・ブラックバス

### このウル技さえあれば、鬼に金棒なんだな

ウルトラテクニック 23 大関技

神奈川県／片倉賢治クン

魚がルアーにヒットしたけど釣り上げられない人や、全然ルアーにヒットしない人もこのウル技さえあれば、こわくないのだ。

まず、ルアーを投げ入れたら、右、左と交互に動かそう。すると、ほとんどの魚がルアーに食らいつくのだ。こうなったらしめたもの。今度は、Ⓐボタンと Ⓑボタンを、交互に押そう。すると、多少時間はかかるけど、Ⓐボタンを長く押し続けないかぎり、釣りあげることができるのだ。

## ザ・ブラックバス

### この2匹の魚は、はたしてこの世にいるのだろうか？

ウルトラテクニック 24 小結技

東京都／下っぱ6番クン

◯今度は、何だこりゃ？ どう見ても人魚のようだが…

◯この魚はいったいなんなのだ。油びれがあるようだが…

◯人魚、ていうから、人の身長くらいあると思ったんだけど…

◯何と、あの幻の魚、滝太郎だったのか！ うーむ芸が細かい

全国大会3日目の会場、けはらダムには、とんでもない珍魚が2種類住んでいることが判明した。その珍魚とは、幻の魚、滝太郎と、人魚なのだ。これらを釣りあげるには、ダムサイトのそばに行き、深場用のルアー、たとえば「ヌード」などを使おう。そして、底に沈めて、時おり動かすとOKなのだ。でも、こいつらを釣るには、そうとうの根気が必要なんだな。

## 新人類

### リキラリアートで気分は無敵。リキパネルの場所だ！

ウルトラテクニック 27 小結技

長野県／岡村真クン

ウル技 場外技

●時空の旅人

ゲームを始めたら、最初の場面ですべて「イエス」を選び、金の歴史に突入する。すると信長がまた出てくるから、すべて「ノー」を選ぶ。すると、信長は大敗をきっして死んでしまい、後ろの窓わくが2本から4本になるぞ。

（大阪府／前川和紀）

ちょっとおしゃべり！

スクープ同じ人！ ゼルダの伝説のおじいさんと、パルテナの鏡の神様は、あまりにソックリです。服を着がえた同じ人じゃないのですか（兵庫県／堀沢基クン）

おっ！ いわれてみればそのとおり。ゼルダのおじいさんは善行をつんで神様となったのでしょうか。まあ天界のコトは我々には、わかりませんからねー。

## 17 ウルトラテク 大関技 レイラ

### これでバッチリ!! ?マークの武器の使い方だヨ

千葉県／菊一大介クン

いつまでも?マークのままの武器。実は、その使い方がわかった。武器表示画面にしてⒶボタンを押すと→の向きが変わるけど、その向きに秘密があったのだ。

- ↗(右上)…武器のボックスをすべて壊せる。
- ↖(左上)…画面上の敵をすべて倒せる。
- ↘(右下)…1000点入る。
- ↙(左下)…武器で破壊できる壁をすべて壊せる。

LIFEをかなり使うから十分注意して使ってよね。

○よっく見るように！ これがもとの画面 ?マークの武器でどう変化するか？

○せーんぶおかしになった！ でも倒せない敵もいるからね

○…か・(右上)だとどうなるかなあ？

○やったネ！ 画面に出ているボックスが全部破壊されちゃった♡

○(左上)はとてもうれしい

○ワクワク！(右下)だと…？

○あじゃじゃ？ 画面に変化ないと思ったら1000点

○今度は、(左下)だぞ！ どうなるか？

○ワッハッハ!! カベが壁が…全部フチ壊れちゃった～い!!

## 18 ウルトラテク 小結技 新人類

### ジャンプを繰り返せっ！ 道が無くても進めるぞっ!!

神奈川県／高田雄一郎クン

ステージの終わりでボスキャラと戦うためには岩山の入口を入らないといけない……わけじゃなかった。入口の近くで、十字ボタンの上を押したままジャンプをすれば岩山の中に入れるのだよ。

○この技は岩の上に乗るときもできるんだが

○ここでやると岩を突き抜けてしまうのだ

○でも、トリを取っていれば、もっと簡単に。

## 19 ウルトラテク 十両技 ザ・ブラックバス

### げげぼっ！ パワーがないのにルアーが飛ぶのだっ！

兵庫県／とんびのくちばしクン

ルアーを投げるとき、力が入りすぎて、思ったより遠くへ投げすぎちゃう人は、ルアーを投げる画面になったら、Ⓐ Ⓑボタンをいっしょに押そう。すると、パワーが0なのにルアーが飛び、ずっと手前にルアーが落とせるのだ。

○上の写真をよく見てごらん パワーが0なんだな まるでエスパーだね

## ウル技 場外技

● プロフェッショナル麻雀 悟空

せっかちなキミは、このウル技を使っておくれ。研究、実戦どちらのモードでも、スタート直後、配牌のときに十字ボタンのどこかを押してれば、配牌のスピードアップ。十字ボタンで、ダラダラしたゲームがピリリとひきしまるぜ。

（長野県／塚原智明クン）

# リアルアクション!輝きの王女を救い

緑豊かな平和の星「地球」に、突然の闇の時代がおとずれた。
支配者ヘルにより地球はまたたく間に征服されたのだ。
今まで異星人と戦うことのなかった人類たちは
敵の攻撃になすすべもなく、その輝きを失っていった。
そしてヘルはその支配力をより高めるために
「暗黒要塞レリクス」を、地球上に建設しはじめた。
このままでは、闇が全宇宙に広がってしまう。
それを防ぐためにも要塞内部へと侵入し
支配者ヘルを消し去らなくてはならないのだ。
地球の勇者よ、今こそ立ちあがれ!!
リアルなアクションが次々と展開される
パソコンゲーム話題作が、ついに登場した!!

# レリクス 暗黒要塞™



## ちょっとおしゃべり

再び川柳　まえに「メトロイド、アイテム取るのに、四苦八苦」を紹介したけど、その作者、大阪府の前田明彦クンの再登場だぜ。ノッポさんって、教育テレビ"できるかな"のおじさん。みんな知ってるよね。で、この川柳。ナルホド、本当だ。

NHK　ワライマー　正体実は　ノッポさん

## ウルトラワザ 11 大関技

### ドラゴンクエストII

### ハーゴンの大神殿から飛び降りて岩山に登ろう!

東京都／星野達也クン

# 岩山に登った!

ハーゴンの大神殿の6階までなんとかたどり着いたら、この技を試そう。

風のマントを身につけて、左はしから飛び降りるのだ。すると、行けないハズの岩山の上に着地するぞ。

そこから、右に1歩動き左を向いて「はなす」と、サマルトリアの王子と初めて会ったときのあいさつをするよ。次にムーンブルクの王女とも向かい合うけど話せない。さらに動くと王女が離れてしまうんだ。

◆せっかくここまで来たけど、ここから風のマントを身につけて飛び降りよう

◆やったぜ! 登ることは不可能とされていた岩山に初登頂したぞ!

◆右に1歩動いて左を向いて「はなす」と、あいさつする

◆ところが王女とは話すことができない

◆王女だけ、離れて歩くぞ　え～んさびしいよ

## ウルトラワザ 12 幕下

### ドラゴンクエストII

### ほこらの上に立って、中に入らない。何か変だね!?

東京都／青木貴之クン

ムーンブルクの城から左下の方向へ歩くと、王女を連れてないと通してくれないほこらがあるね。

ここに船で来て、ほこらとほこらの間を行きつ戻りつすると、ほこらの上に立てるけど、中に入れない。

◆だっだったっと出てきて……

◆だっだっだっと……アレッ! 入らない

## ウルトラワザ 13 幕下

### ドラゴンクエストII

### 犬が消えちゃう技パート2。今度は教会で行方不明に!?

岡山県／浜本卓也クン

前号のウル技⑦番の技が教会でもできたぞ。

ムーンペタで1人が死んでいる状態で犬に話しかけて、教会で死者をよみがえらせると、犬が消えてしまって、町からいなくなってしまうのさ。

◆わたしはクリスチャンではないがアーメン

◆死者はよみかえり、犬は消えさった～メン

## ●うる星やつら

食い意地のはったレイのことだもの、目の前にみえるもの、すべてタイヤキに見えちゃうにちがいない!? その証拠に、3つめの隠れキャラを取る直前に、電撃をビイッと出してみよう。すると、レイが出現するのと同時に電撃がタイヤキとなってしまうのだ。

# レリクス 暗黒要塞（あんこくようさい）

## 隠された通路を探し出すんだ！

壁をおおうレンガは幻影にすぎない。その中には要塞を操るメカニズム、そしてアイテムや通路が隠されている。壁に攻撃を加えることで、幻影はとりのぞかれる。その秘密をあばけ！

◐閉ざされた扉。キーを手に入れれば、開くことができるが

◐壁に攻撃をしていると通路ができた。階段状になっている

◐さらに攻撃すると上の階への通路が開ける この先は…？

◐壁の中にこんなふうにアイテムが隠れていることもある とにかく探せ

## 主人公が誰かはゲームの進めかたで変わっていく

主人公であるキミの姿は、実は決まっていない。キミは実際の体を失くしてしまった、いわば幽霊だ。そしてキミの本当の体もまた、ファイナルエリアにあるんだ。

もちろん、敵と戦いを始めるというのに、実体がないのではどうしようもない。そこでキミは、とりあえず仮の体としてブレードアーミーと呼ばれる戦士の体を始めは使っているんだ。

戦いを進めていくうちに、キミはその体よりさらに強い体に遭遇する。その体の持ち主と戦い、勝てば、キミは新しくその体にのりうつり、使うことができる。主人公であるキミのキャラが変わるんだ。

◐ガンナーとソーサリーの戦い。フレイヤー・ガンナーが勝利した

◐勝利したはずのガンナーが突然倒れ、のりうつりが始まる

◐ソーサリーが立ちあがり、のりうつり完了 これがキミのキャラに

### ブレードアーミー BLADE ARMY

◐フレイヤーの最初の体。武器として剣を持っているか、体力が少なく、やられやすいぞ

### アーマー ARMOR

◐ブレードアーミーと同じく剣を持ち、攻撃力が高い 体力もある程度高く、使いやすい

### 聖なる戦士（せいなるせんし） HOLY SOLDIER

◐ファイナルエリアにある本当の体。剣を持ち、動きも機敏。見るからに人間なのである

### ソーサリー SORCERER

◐魔法を使うことができ、遠方からの攻撃が可能 体力がかなり低目なのが玉にキズだが

### ファイター FIGHTER

◐武器を持たす、パンチをくり出し攻撃 体力も高い 人間タイプの敵を倒すとパワー増

### ガンナー GUNNER

◐たた1人、銃を使うことのできるキャラ ただし弾数には限りがあり、体力も低めだ





青春の川柳 若く明るい青春は、アッというまに過ぎていく。マリオ、ドラクエそしてリンク。ゲームだけの青春だった。ナミダぽろりん哀愁にひたります。この川柳の作者は今号大カツヤクのマコリンこと高橋誠クン。君はエライッ！

## 6 ウルトラ 大関技 ドラゴンクエストII

### 光の剣と力の盾は戦闘中に使うととってもベンリ

東京都／小牧弘一クン

戦闘中に「どうぐ」コマンドで使うと、呪文を唱えたのと同じ効果が得られる武器があるぞ。

光の剣は、マヌーサの呪文と同じ効果がある。まばゆい光で敵を惑わせ、ミスを多くさせるってわけだ。

力の盾はベホイミと同じぐらいの効果があるからオドロキだ。21500Gとかなり値がはるけど、HPが大幅に回復するので、ぜひ手に入れておきたい。

特にサマルトリアの王子とムーンブルクの王女には2人とも力の盾を持たせて、戦闘中はいつも「どうぐ」コマンドで使っていれば、ホイミやベホイミやベホマをほとんど唱えなくていいからMPの節約になるぞ！

◐「どうぐ」コマンドで「ひかりのつるぎ」を選ぶと……

◐光の剣がピカリと輝いちゃうんだよ、これが!?

◐敵をまぼろしにつつむことができるんだ！

◐「どうぐ」コマンドで「ちからのたて」を選ぶと……

◐不思議な力がわきおこっちゃうんだ、こいつは!?

◐またたくまに、HPがいっぱい回復しちゃった！

## 7 ウルトラ 小結技 ドラゴンクエストII

### いかずちの杖は19500Gに！ 大金持ち技だ！

北海道／畠山貴博クン

銀の鍵、金の鍵と牢屋の鍵を見つけたら、ローレシア城の地下へ行こう。奥の牢屋にいる、神父のような人に話しかけると、敵に化けるから、やっつけてしまおう。すると、いかずちの杖をもらえる。これは戦闘中に「どうぐ」コマンドで使うとベギラマと同じ効果がある。けど、思いきって道具屋に売ると、19500Gになるぞ！ リセットすればまたさっきの敵が現れるから、何度も倒せば大金持ちになれるぞ！

◐なんだなんだ！ 敵だったのか、コイツは！

◐やっつけたら、いかずちの杖をもらっちゃった！

◐道具屋で売ったら、19500Gになった！

## ウル技 場外技

●レイラ

いつも気楽な気持ちでエレベータに乗って、上の階や下の階へ行っているだろうけど、そこで武器を使ったらどうなるか？ 普通は何にも起きないんだけど、手榴弾だけは違うんだ！ エレベーターに乗る前に使ってみると、真っ黒な画面の中で手榴弾が爆発するよ。

レリクス™
# 暗黒要塞
あんこくようさい

## 隠されているアイテム ITEM

スウォード SWORD
剣のパワーアップ。使えるキャラに注意!

キー KEY
扉を開けるために必要。数をよく考えよう

ランプ LAMP
暗い場所が少しの間だけ明るくなる品物だ

メディシン MEDICINE
体力が回復するアイテム。最も重宝なもの

バイブル BIBLE
魔法のパワーがアップ。ソーサラーに有効だ

ジュエル JEWEL
得点が上がる。それ以外には役にたたない

ボンバー BOMBER
ガンナーの弾が強力なモノになるアイテムだ

バレット BULLET
銃の弾だ。ガンナーのみ有効なアイテムだぞ

アムレット AMULET
敵が出す魔法を防ぐ。取った数、受けられる

## 手に入れた体を使いこなし、支配者ヘルを倒せ!

キミの持つ体にも、いろんな特徴があるから、それをうまく使いこなさなくてはいけない。石像や壁に隠されたアイテムを見つけ出し、パワーアップしていくんだ。必要な体に必要なアイテムを取らなければ、道は開けないぞ。

そしてアイドルと呼ばれる重要アイテムを持つモンスターを倒し、ファイナルエリアへの扉を開くんだ。地球に輝きの時を取り戻すのは、キミにかかっているのだから。

石像

この石像を攻撃すると、アイテムが出ることがあるんだ

なぜかこの石像には首がない。ウ～ム

ジュエルが出た。もう一度攻撃すると取れる

こんなふうに、石像がたくさん並んでいるトコロも

パンチで敵を倒すのは気持ちがいいぞ

ソーサリーは最も攻撃範囲が広いんだ

剣はナカナカ攻撃範囲が広く、強いゾ

## ちょっとおしゃべり

一番川柳　ドデンデンたのもー! サハラ亭だあ。今号のトップはコノ川柳。この後の言葉はなんと続くのだろうか。「なさけない」だろうか? 「やっぱりハヤリだな」と言うのもあるでしょう。かくいう私も手に紋章が。この川柳、作者は大阪の高橋誠クンでした。

ハイラルの紋章を手に書く人が中学校にいると思うと　マコリン

### ① 優勝技 ウルテクニック
ドラゴンクエストII

## これが最強の、まぼろしの剣だ
東京都／すずめパンザイクン

ここはロンダルキアにあるハーゴンの大神殿　つよさを見て

外に出て、つよさを見ると、攻撃力そのまま、装備は違ってるジャン

はかいのつるぎとはやぶさのけんで
# 最強の剣

ローレシアの王子に次のことをやらせよーぜ!!

まず、テパの村で「はやぶさのけん」を買い、装備する。次にロンダルキア台地に行き、そこの敵と戦う。たまに「はかいのつるぎ」をもらえるけど、その剣を装備させずに持とう。

そしてハーゴンの大神殿に行く。神殿内部に入ったとたんに、装備を「はやぶさのけん」から「はかいのつるぎ」に変える。装備を変えたら、そのまま外へ出よう。すると、装備が「はやぶさのけん」で、攻撃力が「はかいのつるぎ」のつよさの、史上最強の剣が出来上がっているのだっ!!

### ② 小総技 ウルテクニック
ドラゴンクエストII

## 船も、ハーゴンを倒すために立ちあがった戦士なのだ
埼玉県／小島幹雄クン

ドラゴンクエストIIの世界には、4人目の戦士がいたのだ。

船に話しかけてみよう。すると、こっち側をホイッと向くのだ!!

もしかすると、この船は昔ハーゴンに立ち向かって姿を変えられてしまった悲しき戦士じゃないだろうか。

さて、ハーゴンを倒しに、大航海としゃれこもーじゃないか

ちょっと、船の方向に注目してネ

話してみると、こっちを向いたヨ

### ③ 小総技 ウルテクニック
ドラゴンクエストII

## ルビスのまもりを捨てられるって? そんなアホなっ!!
東京都／ラーメンの鏡クン

捨てられない道具も、捨てることができるぞ。

たとえばルビスのまもり。まず、道具を持ちきれないほどいっぱいにする。次に宝箱を取る。このとき、ルビスのまもりを1回Ⓐボタンで選び、その後、Ⓑボタンを2回押す。

すると、「ルビスのまもりをあきらめた」と表示されるのだっ!!

ウル技 爆笑技

●ドラゴンクエストII
はぐれメタルをやっつけると、復活の玉をもらえるときがある。これはいつでも復活の呪文を聞ける便利なものだ。ところが、敵の大ボスを倒した後に、復活の玉で呪文を聞いて、それで始めると、大ボスを倒す前の状態になってしまうよ。(東京都／飯塚清隆クン)

## 老師チェイ直伝！華麗なる少林拳を使いこなせ

少林拳の技の使いかたは、コントローラの十字ボタンの一部分、あるいは十字ボタンの一部分とⒷボタンを押そう（このページのコントローラ操作は、シンが右を向いているときのものです。シンが左向きのときは、左右対称の操作となります）。もちろん、ヤミクモに技を繰り出しても、キマらない。絶好の間合いのときに、技をヒットさせると敵に与えるダメージは大きいぞ。練習あるのみ、だ。

**ジャブパンチ**
○ジャブパンチでけんせいだ

**ジャンプ**
○敵のキックをジャンプでかわせ

**宙返り**
○赤を押すと宙返り
青を押すと後ろ宙返り

**ハイパンチ**
○体の大きい巨人に有効な技だ

**ローパンチ**
○上体をしずめながらの突きだ

**フライングキック**
○一撃必殺の空中殺法でキマリだぁ

**少年拳士シン**
○ぼくか、少年拳士シンだ
正義の拳法を見せてやるぞ

**ハイバックキック**
○敵がバックをとったらキックをおみまいだ

**バックキック**
○敵のスキをつく攻撃だよ

**ミドルキック**
○うまく間合いにはいることがカンジンだぞ

**足バライ**
○相手の足首をねらおう

**ハイキック**
○ハデな大ワザは見切られないように注意だ

## これが消えると一大事 パワー表示だ

体力は、画面上にある、まるいマークで表示される。右上のマークが敵キャラの体力、左上のマークがシンの体力だよ。技のキマリ具合によって、体力の減りかたが違うんだ。

○さあ、いよいよ闘いの火ぶたが切っておとされた！

○おっと、敵の容赦なき攻撃に、シンの体力マークが残りわずかか…

GAME OVER

○あっというまに、体力マークがなくなってしまい、ゲームオーバー

# 風雲少林拳（ふううん しょうりんけん）

## STAGE8.9.10
### 2人がかりのダブル攻撃だ！

ステージ8・9・10の刺客、ダブルは、2人一体となって変幻自在に拳をあびせる双龍拳の使い手だ。敵の動きにまどわされないように気をつけよう。

●2対1のハンディキャップマッチ

●こいつが、ステージ8のフェイ&リャンだ！

●ステージ9の刺客は、イル&イエン ステージ10は、ター&フーだよ

●2人がかりのフライングキックだ！ ダブルの攻撃を受けてみろ！ 孤軍奮闘で闘うシンの運命や、いかに……

## STAGE11.12.13
### ディフェンスのうまい仙人だ

ステージ11・12・13の刺客、仙人は、あらゆる拳法をマスターしている。とくに、猿猴拳を得意とする。三魔王直属の部下で、暗黒邪拳士のリーダーもつとめている。

●仙人は杖を使うんだ。要注意だぞ

●ステージ11の仙人、ライチェン。なかなか手ごわそうな面構えだよ

●ステージ12の仙人はソンケン。ステージ13の仙人はユエチェンだ

●杖を巧みに使い、敵の攻撃を防御するぞ。その網を破るためには、後ろにまわりこむのだ

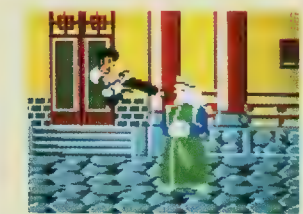
## STAGE14.15.16
### 悪の真打ち登場！ 三魔王だ

ステージ14・15・16の敵は、最後の親玉、三魔王だ。舞台は、大林山山頂にある魔王宮。三魔王のアジトだ！ さあ、ここで、三魔王を倒せるかどうかが、運命の別れ道だ。もてる力と技をふりしぼり、最後の闘いを勝ち抜こう。

●いくたの苦難をのりこえて、やっとたどりついた大林山山頂の魔王宮

●魔王宮に君臨する三魔王。こいつは、ステージ14に登場するぞ。緑色のガウンが迫力だね

●三魔王その2、ステージ15に登場する魔王は、どんな拳法を使うのか、まったくの謎である

●三魔王最後の1人、ステージ16の魔王。彼については、まったくのやみに包まれている

●魔王の拳法に果たして、シンの少林拳は通じるのか!?

●オクのふかい魔王、独特の拳法が、シンをおそう!?

●両手をひろげ、いま、まさにシンにおそいかからんとする魔王。シンよ、正念場だぞ！



※画面は開発中のものにつき実際のものとは異なる場合があります

# キミの技と速さが勝負、4種の競技で勝てるか

第1の種目は、スキー競技のホットドック。単なるジャンプではなく、ジャンプ中のスタイルと技の美しさで得点を競う。続いて、スピードスケート、フィギュアスケート、ボブスレーと、手に汗握る競技が展開されるゾ！

種目は技を競うものと速さを競うものに分かれ、各種目ともそれぞれ微妙なコントローラ操作が要求されるのだ。

## 技を競う！

### ホットドック

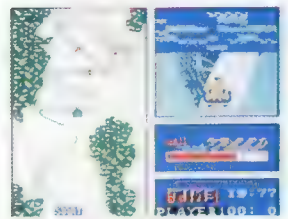
技の優雅さと正確さが勝負！

空中に舞い上がり命知らずの曲技を行って、スキーの演技を競う

### フィギュアスケート

冬季オリンピックの花形競技

ジャンプとスピンの組み合わせて、音楽に合わせて演技するんだ

## 速さを競う！

### スピードスケート

華麗な走りはリズムが大切！

スピードスケートのチャンピオンは地上を走る最も速い人間だ！

### ボブスレー

勇気とスピードが試される！

そりに体をかがめて、氷のコースを猛スピードですべって行くゾ

# じっくり腕を磨いて、世界記録に挑戦だ!!

このゲームでは、1人で、または2人同時に一連の競技を行って、おのおのの技を競うんだ。記録の更新をめざして1人で楽しむのもいいし、秘かに腕を磨いておいて友だちと記録を競い合うのもいいネ。より高い記録を目指して技を磨くのが、やみつきになってしまうカモ…!?

## 国と名前を決めよう

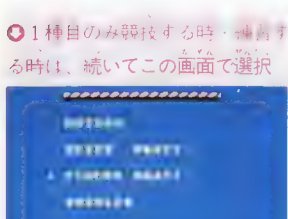
大会で競技する前に、どの国の選手として参加するかを決め、名前を入力しよう。国は、アメリカ・カナダ・ソビエト・日本・イギリス・フランスの6つから選べるんだ。

競技終了後には、各種目ごとに、その国と名前でゲーム時の記録が表示されるゾ！

1P・2P、国名を選んで、名前をイニシャルで登録しよう

## メニュー画面で選択

オープニングセレモニー後のメニュー画面では、競技に出場するか、それとも練習するかetcが選べるゾ。だから、それぞれの種目でじっくりと練習を積んでから、記録の樹立を目指して競技に参加するといいネ。練習モードでは、1種目を続けて何度でもできるかわりに、得点は記録として残らないヨ。

まずこの画面で、本チャンにするか練習にするかetcを決めよう

1種目のみ競技する時・練習する時は、続いてこの画面で選択

## 世界記録に挑戦！

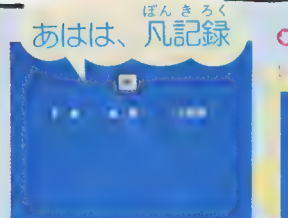
それぞれの競技で記録を更新するごとに、その記録が、それを達成した選手の名前と国名とともに、記録画面に世界記録として登録されるゾ。

いろんな国の、いろんな名前の選手を考え出して、それぞれの選手に記録を競わせて楽しむのもオモシロいネ！

ゲームでの各種目の最高記録が、世界記録として登録される

ヤッタぜ、新記録!!

ゲームで新記録が出た時には、以前の記録と並んで表示される

あはは、凡記録

過去の最高記録を越えられなければ、その時の成績だけ

## フィギュアスケート

Ⓐボタンを押して演技を始めよう。ほうっておくと、何もせずただ滑っているだけなので、十字ボタンを押しながらⒶボタンを押して、1分間の演技時間の間にいろんなジャンプやスピンをしよう。技を終えるときは、Ⓐボタンを押さないと転んでしまうヨ。とくにジャンプの着地では、着地前のⒶボタンのタイミングが大切だゾ。この種目の得点はジャンプとスピンをいかにうまく決めるかで採点され、満点だと6点。同じ技を2回以上成功させてもダメなんだ。

●競技を開始すると同時に、かろやかにBGMが流れてくるゾ

●そして、シットスピンでいよいよフィニッシュ!

●スケーティングしてる彼女の姿、なかなかカワイイんだナ

●気をとりなおしてキャメルスピンで得点をばん回しなきゃ

●う〜む、キレイなジャンプだナ。転ばなければいいけど…

●ホッ、どうやら無事に着地できるみたいだネ…

●と思ったらやはり転んじゃった…痛いんだよナ、これが!

### 十字ボタン操作

Aボタン・スピン・ジャンプの開始・終了
選手の向きを変える



●ヤッタね! どう私のポーズ、ステキだと思うでしょう!?



●この点数は何なのョ!! 思わずガックリきちゃいそう…

技を競う 競技 速さを（テクニック きょうぎ スピード）

## ボブスレー

この種目も、他の種目と同様にⒶボタンでスタートだ。画面左側のコース表示で位置を確認し、スピード表示でスピードに注意しながら、画面右上部分でそりを操ろう。コーナーでは、十字ボタンの左右を押してかじを取り、スピードが出すぎているナと思ったら、十字ボタンの下を押してブレーキをかける。転覆すればリタイアになってしまうから、コーナーでは転覆しないようしっかりかじを取らなければいけないけれど、あまりムダなかじを取るとタイムをロスしてしまうから、注意しなければならないゾ!

●なんとか無事にゴールイン。ホント、お疲れさまでした…

●この赤いゲートのところで、ラップタイムを計ってみよう!

●あらら、転んじゃった! へタしたら死ぬぜ、ホントに…

●ものスゴい急カーブ!! かじを切りそこねないようにしよう

# 便利な機能がいっぱい!! いたれりつくせりのソフト

というわけでこのソフト、囲碁のルールさえ知らないってヒトでも、すぐに囲碁が楽しめる機能が満載だヨ。

ルールから覚えたい人は、メニューでLESSON（学習モード）を選べばいいゾ。

ルールぐらいなら知ってるヨって人ならば、1P・2Pモードで試合中、セレクトボタンでいつでも切り換えることができるビギナー（初心者）モードで、実際に試合を進めてみるといいネ。このモードではその時々の戦局が盤上で一目瞭然だから、打っているうちにだんだんと、囲碁の戦いかたのコツがのみこめてくるというワケなんだ。

さらに、熱心な人は、スタート＋Ⓑで試合をセーブして、REPLAY（再現モード）で研究しよう。

知らないうちにキミも、囲碁の実力者になれるゾ!

## ●メニュー画面●

いろんな機能がついてるんだ!

①対コンピュータ用モード
②2人対戦用モード
③再現モード④学習モード

## 画面の見かた

※パスをする時はやすみ、降参（投了）する時はなげの所に石を置く
じあい：各プレイヤーの占領している領土の数
あげいし：相手から取った碁石の数

⬅打つ手の良し悪しで、泣いたり喜んだり!

## 学習モード

このモードでは、コンピュータがひとつの試合を進めながら、その試合の流れにそって、囲碁のルールから戦法までを、画面上部のメッセージを通して、一から十までていねいに説明してくれるゾ。

⬆⬅⬆⬇ひとつの試合の流れにそって、囲碁の目的やルール、試合の進めかたや戦いかたなどを親切に教えてくれるヨ!

## 1P・2Pモード

試合を始める前に、まず置き石選択。これは、強さのレベルの選択だネ。当然、最初から石を置いてあるほうが有利なワケ。自分の実力に応じて、14種類のうちから選ぼう。

試合は、ノーマルモードで始まるんだけど、試合中にはいつでもセレクトボタンで、初心者に便利なビギナーモードと切り換えられるんだ。

試合が終わったら自動的に双方の領土の数が数えられ、勝ち負けのメッセージが出る。

### 置き石選択

⬇ハンデなし。自分が黒を受けもつんだ

⬆自分が黒番で、4石のハンデをもらう

⬆自分が白番で相手に6石のハンデをあげる

### ノーマルモード → ビギナーモード（セレクトボタンで）

⬆囲碁って、試合がどう戦われているのかわかりにくい点が、とっつきにくい一因なんだよネ

⬆一手ごとにこのとおりお互いの勢力範囲が色分けで示されるから、試合の状況がよくわかる

## 再現モード

セーブした試合を始めから終わりまで、一手ずつ再現していってくれる。再現している途中で、ここはこう打てばよかったなんて思ったら、そこから続けて試合ができるゾ。

⬆試合の全部を再現することも、途中から打ちなおすこともできる

ビクター音産の ファミコン 用カセット

芸能界アクション・ゲーム

# 花のスター街道

3月20日いよいよデビュー！
標準小売価格5,300円

© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

いただきます！

一・等・賞…

1メガの大容量、おまけに上下左右のカットビ・スクロールだぜ！

ぼくら2人を同時コントロール！

大スターをめざすゴローとモエタ。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。そして、レコーディング、TV出演などの難関を突破してビッグ・スターになるのだ。勿論、足をひっぱり邪魔をする敵は次々と登場するし、マップは広い。ステージは屋外と建物の内になっており、2人を同時にコントロールして、障害物をうまくクリアーしないとすぐ死んでしまうゾ。ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクション・ゲーム、間もなく登場だ。

ファミリー コンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。
ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

本格的思考ゲーム
バナナ 希望小売価格￥4,900 絶賛発売中

ビクターファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元 ビクター音楽産業株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)

---

KONAMI

1Mビット

# グーニーズ2
―フラッテリー最後の挑戦―
© KONAMI 1987

平和のもどった街へ、あのフラッテリー一家の挑戦状が、また届いた。今度は、新しい仲間「人魚のアニー」をさらったのだ。二度と悪いことができないよう、悪党どもをテッテイ的にたたきつぶせ。メインの武器は、ヨーヨーや水中銃。そして、アニーを救いに行きとらえられた6人の仲間からの情報が聞けるトランシーバーもある。

3月18日発売 ￥4,900

AMBLIN ENTERTAINMENT

## 突然の挑戦状。
秘密兵器「ヨーヨー」で、アニーを救え。

**「グーニーズ2」特製ヨーヨープレゼントキャンペーン**

「グーニーズ2」のパッケージに入っている折り込みチラシ右下の応募券（マイキーのイラスト）をハガキに貼って、コナミに送ろう！ マイキーくん愛用(？)の「グーニーズ2」特製ヨーヨーが、抽選で毎週1,000名にあたります。
●〆切：毎週火曜日 ●最終〆切：4月20日(当日消印有効)
●あて先：〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 コナミ(株) マイキーくん係

## ヒーロー。
と、呼ばれてみたくないか。

ヒーロー。響きのいい言葉だと思わないか。もしかしたら、キミもなれるかもしれない。そこで、キミへの使命だ。捕えられた仲間を救え。道のりはきびしく、敵は完全武装している。目ざすは本拠地。攻略のポイントは、敵の武器をうばいパワーアップすることだ。

グリーンベレー
GREEN BERET™
DISK SYSTEM © KONAMI 1987

| | | |
|---|---|---|
| ディスク | エスパードリーム | 好評発売中 ￥2,980 |
| ディスク | グリーンベレー | 3月27日発売予定 |
| ディスク | 愛戦士ニコル | 4月下旬発売予定 |
| ディスク | Qバート | 5月下旬発売予定 |
| マガジン | NanoDa | 毎月12日発売 ￥380 |

コナミ株式会社
本　　社〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
大阪支店〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号
福岡営業所〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号
● 新製品情報は TEL.03(262)9110(関東地区)、06(334)0399(関西地区)
●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。
●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

大空に舞う。

コンマ何秒に、挑む。

ウインター・ゲームズ

# WINTER GAMES™

3月18日発売

いよいよ冬期オリンピックの開会だ。
競技は全部で4種目。**「ホットドッグ」**は、スキージャンプ中のスタイルをタイミング良く操作して難易度の高い技を決める競技。次の**「スピードスケート」**は、足を前後させるタイミングをうまく合せてスピードUPし、コンマ何秒に挑んで下さい。第3競技は**「フィギュアスケート」**。音楽に合せて華麗な技を繰り出して、高得点をめざします。最終競技は**「ボブスレー」**。コーナーでの体重移動で記録に挑戦／
スリリングな競技が展開するファミコン初のウインター・スポーツです。

ファミリーコンピュータ・ディスクカード ■解説書付 ¥2,900
■PC-8801SRシリーズも発売中 ¥6,800
© Epyx, Inc.

株式会社ポニー 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング TEL03-221-3161
販売元／株式会社ポニーキャニオン販売 札幌支店TEL011-232-5151 東京支店TEL 03-221-3271 大阪支店TEL 06-541-1971 福岡支店TEL092-751-9631 仙台支店TEL022-261-1741 名古屋支店TEL052-322-4001 広島支店TEL082-243-2915 ニッパンポニーTEL 03-667-3741

子犬をたずねて
1メガビット。

達也・和也の二人同時プレイで
南を守れ！謎を解け！
断然過激な
ロールプレイング・ゲームが
今誕生！

# 3月14日発売！

★1人でも遊べます。 希望小売価格¥4,900

## 行方不明になった子犬にかけられた九つの謎

その謎を見事解き明し、子犬を助け出すために、
キミがしなければいけないのは、まず次の三つだ。
1．あらゆる建物に入って情報をあつめろ。
2．敵キャラから南をかばい、倒しまくって経験値をUP。
3．あつめた情報から必要アイテムを推理して謎に挑め！
最後の子犬を助け出したキミだけに、感動のエンディングがまちうけている。
さあ！ 南のキスを夢見ながら、広くそして美しいゲームマップへ旅立ちたまえ！

巨大マップが
美しすぎる…。

この橋を渡ると、深い森が広がっている。うるさいカミナリ坊主をかわして森に逃げ込め／四季おりおりの森のすがたが楽しめるぞ。

森の中にペンションがあった。この中にいるセイントは、何かヒントを教えてくれるだろうか？

ロックフォルト登場／こいつを倒すためには、あるアイテムが必要だ。もっとも、ロックフォルトを発見するまでに、一苦労も二苦労もするだろう…。

アメリカ村のセイントは、みんな口をつぐんで不親切。彼らの心をほぐすには、一体どうすればいいのだろう？

どこかのセイントが「神様はおがんでみる価値がある」と言っていた。でも、この神社、門をとざして入れてくれない。お参り出来る方法を伝授してくれるセイントに会いそこねたのか？

セレクト・ボタンでモード選択。一人プレイ・二人プレイをまず決定。パスワードによるコンティニュー・モードだけじゃなく、GAME OVERになった状態からゲームが続けられるモードがあってとても便利。

地下の古代遺跡は、迷路になっていた。ここの敵キャラはめっぽう強く数が多い。パワーアップ・アイテムがないとシンドイぞ。

マップ内の家・建物には、セイント族という犬そっくりの住人がいる。セイントは、ゲームのヒントを教えてくれたり、謎を解くために必要なアイテムをくれたりするから、大事にしよう。

南風の前からゲーム・スタート。まず南と一緒に入ってみよう。きっといい事があるはずだ。

コンビニエンス・ストアでお買物。店内には、いろんなアイテムが売っている。ただし、むやみに買物をすると、ステータス(体力・金力を表わす数字)が減って命が危ない。買物は効率よく慎重に！

### ちょっとだけ、アイテムのご紹介。

野球のボール。Bボタンで投げられる。路上で投げまくって敵を倒し、経験値をUPしろ／

ハンバーガー。体力の貯金ができる。死にそうになったら、すかさずパクつけ。おにぎりも売ってるぞ。

リュックサック。南が「買ったら」とすすめてくれる。何かいい事あるかしら。

えっ／このゲーム、バナナが投げられるの？よい投げられます。でも敵がすべって転んでくれるかは保証しません。

発売元：〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 TEL.03(591)6616
東宝株式会社事業部
TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFTWARE Ⓣ CINEMATIC
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

ファミリーコンピュータ夢の超本格大冒険ロールプレイングゲーム

●ローレシアの王子(キミ)●
キミはローレシアの王子、勇しい熱血の戦士だ。

●サマルトリアの王子●
戦士でもあり、呪文も使える頼しいやつだ。

●ムーンブルクの王女●
かわいい顔をしているが、王女は一流の呪文の使い手だ。

リーダーはキミだ！

キミは、このたのもしい2人を引き連れ、邪悪の宗教に戦いを挑むリーダーだ。
勝利のカギは、キミの勇気と冷静な判断力にかかっている。

爆発的売れゆき！
これが噂の
F.C(ファミコン)史上最強の
RPG(ロールプレイングゲーム)だ!!

ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円

ロールプレイングゲームとは、あなたが主人公になり、その世界の壮大なストーリーを演じ冒険していくゲームです。
プレイすればするほど、あなたのキャラクターはどんどん成長し、あたかも自分自身が本当にその世界の住人になったような錯覚にとらわれることでしょう。
さあ、あなたも『ドラゴンクエストII』の世界に、どっぷりつかってみませんか？

◆スタッフ◆
モンスターデザイン 鳥山 明
シナリオ 堀井雄二
プログラム ㈱チュンソフト
音楽 すぎやまこういち
企画制作 ㈱エニックス

# 6,000人が笑う。

昔の人は言いました。「笑うカードには福来たる」古来、福を招くと人々に語り継がれる「笑うカード」を永谷園のお茶づけをお買い上げの方6000名様に抽選で差し上げます。この「笑うカード」超薄型、名刺サイズのIC内蔵レコーダーで、正しくは「カードレコーダー」という録音・再生のできるカードのようなレコーダーなのです。ですから「笑うカード」としてだけでなく、泣き声入れれば「泣くカード」プリプリ入れれば「怒るカード」と歌うカード、叫ぶカード、せきするカードにキスするカードなんでも思いのままなのであります。こんなカードが目出度く当って届けられたら、それはもう「福来たる」としか言いようがありません。

**期間62年2月1日〜4月30日**

## カードレコーダー
## プレゼント
**総計6,000名さま**

■応募方法　永谷園お茶づけシリーズのパッケージについているバーコード部分を切り取り400円分を一口として官製ハガキまたは応募ハガキに貼り、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記のあて先までお送りください。
■送り先　〒103-91東京都中央区日本橋局私書箱270号 株式会社 永谷園本舗「カードレコーダー」プレゼント係
■締切　第1回締切 昭和62年2月28日(到着分)第2回締切 昭和62年3月31日(到着分)最終締切 昭和62年4月30日(当日消印有効)
■当選発表　締切ごとに厳正な抽選の上、景品の発送をもってかえさせていただきます。(抽選1回につき2,000名様)

味ひとすじ 永谷園

# AVG（アドベンチャーゲーム） RPG（ロールプレイングゲーム） 突撃（とつげき） Q&A（キュー アンド エー）

## キミの悩みをバンバン解決！

**またまた飛びだす突撃Q&A。RPGやAVGで解けない所があったら、ハガキでどんどん質問してほしい。ファミマガ編集部がメーカーの人へ、解法を突撃取材するよ！**

RPGやAVGで、キミたちが悩んでいる所を、直接メーカーの人に答えてもらうこのコーナーも、2回めを迎えることになった。

前回同様、キミたちの悩みが無くなるように、ゲームの奥の奥まで質問しているから、悩みがある人もそうでない人も、よく読んでほしいな。では第2回め、いってみよう！

### その1 消えたプリンセス
## デーモン飯田橋氏に突撃だ！

最初の突撃目標は、東京・秋葉原にある、イマジニアのPルームなのだ。壁には銀河伝承のポスターがはられ、奥では聖剣サイコカリバー制作の真っ最中という室内には、マニュアルにも登場しているデーモン飯田橋こと飯田祥一さんが待ち構えていた。

飯田さんは、消えたプリンセスのストーリーや謎などを考えたメインスタッフなのだ。

### Q1 猪鹿町から出て他の町へ行くには？
横浜市・新井宏和くん

**A** ファミマガ　新井くんは、「まだ一度も猪鹿町から出たことがなくて悲しい」と訴えています。どうか出方を教えてあげてください。

飯田　猪鹿町では女の子の仲良し3人グループに会わなきゃいけないんです。まず最初に、猪鹿町の右の下のほうの池のそばにおさげのまあちゃんがいる。まあちゃんには、アメを買ってそれを与えてください。金髪のジーナの居場所がひきだせます。

金髪のジーナは左下の端にある池のそばにいまして、ジーナに話しかけると、また友人の場所を教えてくれます。

それから、ちょうど2つの池を結んだ線を底辺にして三角形を描く形で上に学校があって、そこにふみちゃんがいますので3番目の情報を聞く。そこまで情報を聞いたら、次に公衆電話で上司に話を聞く。すると、らくがき町に行くトンネルが開通しているという情報が聞けて、猪鹿町をいったんクリアできます。

ファミマガ　難しいですね。

○この女の子は、アメをあげないと話をしてくれない　アメを買おう

AVG アドベンチャーゲーム RPG ロールプレインクゲーム 突撃Q&A キューアンドエー

だということで大じょうぶになりまして、上のほうの道の広がりに行けるんです。

**ファミマガ** そこにアルパカの骨がある?

**飯田** ここがまた問題なんです。いったん上に登ると今度は降りることができないんです。そこで、ダイナマイトを仕掛けてください。するとナダレが起きて、いままで木が生えていたところが道になって、その途中にアルパカの骨があるんです。

**ファミマガ** ということは、猪鹿町からくがき町、あげは町と進み、某A町に入ってから八長町へまわり、最後にあげは町に戻ると全部そろうというわけですね。

**飯田** そういうことです。

## Q3 プリンセス、キララの居場所を教えて!

栃木県・土屋雅裕くん

## A

**ファミマガ** まず、王女の手がかりが入るという組織を教えてください。

**飯田** あげは町に入ると、水路で3つのエリアに分かれているのですが、一番最初に入ったエリアの、ほとんど、真ん中あたりに真っ黒いビルがあるんです。このビルが稲葉エージェンシーの本部なので、まずそこへ行ってください。

**ファミマガ** でも、ふつうはそこへ行っても入れませんね。

なに も話してくれないとは、はやく5種の神器を集めて出直してこよ

**飯田** そのときは電話を頻繁にかけてください。電話の情報でだいたい次に行く道を教えてくれます。そして聞き込みをすると、「イナバといえば白うさぎ」という情報が聞けます。実は白うさぎバッジというのがあって、どこか川のそばで売っていますので、バッジを買って行きます。

**ファミマガ** でも、今度は殴られちゃって入れませんが?

**飯田** 山の近くに情報屋の銀太がいるので、話をすると、「用心棒に似ているから変装して行きな」と教えてくれるので、ハデランスで変装して行くと、「例の娘が、組員をパーにして逃げた」という情報が入ります。組員は遺跡にいるので、そこへ行きます。

**ファミマガ** そこでキララがみつかる?

**飯田** いいえ、いちばん最初に発見できるのは某A町の湖の中です。湖へ行くためには、ある場所でハシゴを買って地下へ行き、あげは町の、ある場所で、壁を壊します。

**ファミマガ** マニュアルに、水をぬくと王女まで流れてしまうと書いてありますが?

**飯田** 湖の水が引けるんです。水がなくなると芝生になってしまい、王女はいなくなっちゃう。そうなると、最終ゴールまでみつかりません。

**ファミマガ** 最終ゴールといいますと?

**飯田** う〜ん……。実は、あげは町にある、アバンギャルド邸なんです。最初の段階でも、ここへは行けるんですけど、「ここに来るのはまだ早い」と追い返されます。しかし、最終段階になると、「5種の神器を持って来なさい」と言われるんですね。

**ファミマガ** 神器を全部そろえてないとだめなんですね。

**飯田** そうです。全てそろえてあれば、アバンギャルド邸で、ようやく王女様に会えます。そして、最終エンディングが見られます。

……田怜子さん、ヤッホー堀本さんたよ

## その2 あのエニックスへ突撃したぞ

消えたプリンセスのエンディングまで聞きだした取材班は、その勢いに乗って東京・西新宿にあるエニックスに向かった。毎日3000通も届くというドラゴンクエストIIのアンケートハガキの山をかきわけ、すっかりおなじみのソフトウェア開発部企画課の曽根康征さんに突撃〜っ!

## Q1 隠し部屋の場所と入り方をくわしく!

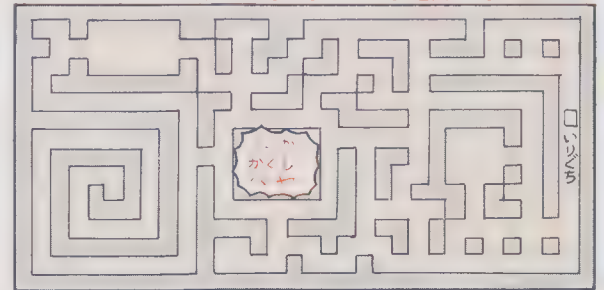
神戸市・田村真一くん

## A

**ファミマガ** 「隠し部屋の場所をくわしく」というのが田村くんの質問なんですが?

**曽根** それはですね、耕造の屋敷の地下迷路に入り両側の壁を手前から1つ1つ順番にトンカチでたたいていくと、必ず音の違うところがあって、

出た!……のある隠し部屋まで……れしいね

地下へ降りたときは、上方向を向いている。道幅と一歩は同じ長さ

いりぐち

©エニックス

この向こうにあるんです。

**ファミマガ** 場所をわかりやすく載せたいんですが?

**曽根** 攻略本にも載っていることですし、地図か何かにしてもいいでしょう。

**ファミマガ** ありがとうございます。隠し部屋については「見つけたけど中に入れない」という質問も多いのですが…

**曽根** 部屋に入りたくても、コマンドには「たたく」というのはあるけれど「押す」というのがない。じゃあ、「押す」にいちばん近い行動は何か、ということなんです。

矩形波倶楽部

TH KONAMI GAME FR AKS

○コナミ矩形波クラブ。の矩形というのは、すべての角が直角の四辺形、長方形という意味!

# ファミマガJournal（ジャーナル）

## "コナミ矩形波クラブ"のデビューアルバム登場!!

### おなじみのゲーム音楽がぞくぞくと

アルファレコードからすでに発売されている好評のコナミGM。その第3弾は「コナミック・ゲームフリークス」で、3月25日に発売される（CD、カセットも同時発売）。

曲目はA面―★コナミ・モーニング・ミュージック、①恋のホットロック、②謎の壁、③火の鳥、④もえろツインビー、B面①沙羅曼蛇、②悪魔城ドラキュラ、★MSXメドレー 魔城伝説～キングコング2～夢大陸アドベンチャー、③WECル・マン24、④特殊部隊ジャッカルなど、おなじみのゲームミュージックがイッパイ（★印はCDのみ）。価格はLP、カセット2200円、CD2800円。

### 担当さん絶賛はドラキュラのギター

今回の特徴はコナミのミュージックデザイナーが直接レコーディングにアレンジ・演奏で参加したこと。"コナミ矩形波クラブ"と名のり、がんばったのだ。このデザイナーの人たちはコナミの音響技術課に所属しているのだが、その課長の福武茂さんがインタビューに応じてくれた。

―「ゲームフリークス」ではたしか"ドラキュラ""謎の壁""火の鳥"をコナミ矩形波クラブで担当したんですね。

「編集と演奏です。"火の鳥"はコンピュータ4台つなげてシンクロさせました。"謎の壁"はアイドルPOPSを目指しまして"ドラキュラ"はフュージョンのノリ。ウチの社長は謎の壁がお気に入りです」

アルファレコードの小林さんは、「いや、このギターはすごいですよ。スタジオミュージシャン顔負け」。う～む。

○右が福武さん、左はアルファレコードの小林さん「予想以上の仕上がり」と小林さん

### 1本のゲーム音楽に苦労がいっぱい

―1本のゲームの音楽を作る過程というのは?

「企画がきますね。それぞれのゲームの担当者を決めます。最低1人、最高……3人くらいです。アップ前には全員でかかったりしますけどね。まず効果音作って、それから音楽、そしてプログラミングです」

―作業スタートは、ゲームと同時ですか?

「そうです。ゲームと平行して作り続けるんです。ゲーム1本作るのに4～6カ月くらいかな。でも、音入れは最後なので、後半はきついです。容量の問題もありますしね。最後の最後に練りなおしなんて、しょっちゅうです」

―たいへんですね。

「ゲーム完成前の1週間は、家には帰れないですね。コナミには宿泊施設があって、そこで仮眠をとるんです」

―仕上りは常に満足できるのですか?

「そうでもないです。ただ、満足度と人気が、結果的に比例しているのはオモシロイです（と、前号で紹介した、1986ファミマガゲーム大賞の結果を見て）予想どおりですね」

―これからのコナミのゲーム音楽はどうなりますか?

「ファミコンでは、ディスクソフトで使える新音源を生かしたいですね。まだ作っている最中ですから、なんともいえないですが、オリジナルの"愛戦士ニコル"で、音楽のレベルアップをしたいですね」

―それは楽しみです!

○ぼくはオフコースが大好き

### ファミマガ読者もがんばってみる?

―ミュージックデザイナーになるには条件があるのでしょうか?

「アレンジができて、こまかいことが好きな人でないとダメですね。そして、いろんな曲がつくれる人。だから音大とか出て知識があるより、中途半端な方がいいかもしれません。頭が柔軟という意味で。まあ、ゲームが好きというのが一番の条件ですけどね」

―読者のみんなにもチャンスはあるのでしょうか?

「ええ、デモテープを送ってもらえれば審査してます。社員、アルバイトの採用方法の1つとして行っているんです。最近は水準高いですしね」

―この記事を見て、デモテープがたくさん届いたらどうしますか?

「届いたものは全部聞いてます。年齢制限はないけれど、読者のかたの場合はアルバイトできる年齢でないとね」

福武さんはレコード制作のおかげで仕事にも活気がでてきたと大ハリキリ。これからもがんばって下さい!!

○昔から音楽人間だったんですヨ



# クリエイター発表（はっぴょう）!!

## 長らくお待たせ!!7名ついに決定

当初の予定を遅れに遅らせて、応募総数約4万5千通の中から、ついに第2期クリエイターの7名が決定! スタッフ全員厳正に、審査に審査をかさねて、つぎの7名の人たちと、佳作38名（予定は50名）が選ばれました。選ばれた7名のコメントと、審査員評（☆印）を紹介します。

### タイトル「チョコレートナイトの知られざる冒険」

兵庫県　平谷一淋クン

低い精神年齢が幸いしました。（☎telを入れると"ボクのようなおじさんが?"と恐縮していました）。永遠の少年を夢見る自分の、これは身に余る栄誉です（20歳）。

☆ゲームの構成とアイデアの新鮮さ全体のセンスのよさはピカイチ。さすが20歳! クリエイターの最年長といったところか……。

### タイトル「クラッシュ・ジ・悪魔～勇者ライの旅～」

東京都　石橋正二郎クン

ボクの考えたゲームが選ばれて、とってもウレシイです。まさか自分がとは思ってませんでしたが、これからもいろんなゲームを考えていけたらと思います（12歳・小6）。

☆ゲーム内容はRPG。全体にレベルが高く、とくに、12歳としては審査員一同が驚くほどの完成度の高さでクリエイター入り。

### タイトル「オープン・ザ・ドアー」

兵庫県　橋本真一クン

"飛ぶペンギン"橋本です。まだ実感がわかなくて、夢のようで天にも上る気持ちです。ラッキーな気分だーい! でもって9801はやくちょーだいね。ナンテ（17歳）。

☆なんと橋本名人と一字ちがい（親戚ではありません）。「不思議の国のアリス」がモチーフのAVG。発想と構成が高く評価された。

## 審査員一同より"選出にあたって"

### 全体を通して

約4万5千通にもおよぶ応募ありがとう。今回は、フリーテーマのうえに8部門の難関を用意して、本格派のクリエイターを募集したわけなんだけど、残念ながら少々レベルが低かったようだ。4万5千通のうち、クリエイター7名は選出できたものの、やっぱり商品化となると難しい。佳作も50名の予定が、結局は50名を割る38名。それ以上は該当者なし。第1期から時間も少なかったし、年末の忙しい時期だったせいもあったと思うけれど、クリエイターを目指すのならば、もうちょっとの頑張りがほしかったな。

でも、スタッフのほうにも反省点があり、まずひとつはフリーテーマにしたぶん、みんながかえってテーマをしぼりずらかったんだろうなぁという点と、もうひとつは、8項目という宿題の多さのせいで、全体にまとまりのない、散漫なイメージになってしまったという点だ。

その中で、選ばれた7名の作品は、残念ながらそのままゲームになるというレベルではないけれど、とにかく"個性が光った作品"だった。

### アイデアの総評

第1期と同様、全体に似たようなアイデアがたくさん! とくに、剣を使ったRPGがほとんどで、ゼルダやドラクエ風。もっと画期的なアイデアが欲しかった。

○4万5千通がここまでしぼられた

○長い長い審査の結果、この中からさらに7名が

そんなわけで、選ばれた7名の人たち、本当におめでとう。そして応募してくれたみんなにも、心から感謝します。

# イマジニア新作予告キャンペーン、イベント実施中

イマジニアから、"聖剣サイコカリバー 魔獣の森伝説"が4月下旬発売される。ゲームの目的は、魔獣に支配された王国に平和をとりもどすこと。主人公トールが幻獣族、幻霊族たちと戦いながら悪魔城をめざし進む、謎解きAVGだ。

現在、イマジニアでは、このゲームの発売にむけて、キャラバンキャンペーンおよびイベントを実施中だ。

## 神出鬼没の全国キャラバンキャンペーン

現在、黄色いキャラバンカー、ウエーブジャック号が全国の玩具店やデパートに突然出没し、"聖剣サイコカリバー"のプロモーションキャンペーンを行っている。これは情報をイチ早くお知らせしようという企画で、情報誌を配ったり、新作メッセージをつけた風船を飛ばしたりしている。

みごと!? このウエーブジャック号に遭遇できたキミは、新作の情報をだれよりも早くキャッチできるのだ。キャラバンは、"聖剣サイコカリバー"の発売日まで全国を巡回する。

## イベントでもおトクな情報をキャッチ!!

一方、3月21日からは、各地の催事場でイベントが開催される。開催日程および会場は下記のとおり。時間はいずれも午後1時から3時だ。内容は、"聖剣サイコカリバー"情報公開のほかに、イメージキャラ、ポピンズのコンサート、キャラ商品プレゼントなど盛りだくさん。また"銀河伝承""消えたプリンセス"のクイズ大会やゲーム大会など、ほかにもイロイロあるヨ。

イマジニアでは、今後も各種イベントやコンテストを展開していく予定だ。

街を走るウエーブジャック号。まっ黄色のこのバスは、とても目立つぞ!!

キ…の近所のオモチャ屋さんにもウエーブジ…

キャラバンの中は、いろんな機械でイッパイなのだ

イマジニア…姉…んたちは優し…

## "WAVE JACK"イベント日程と会場

| 日付 | 曜日 | 都市 | 会場 |
|---|---|---|---|
| 3/21 | (土) | 池袋 | 池袋サンシャイン広場 |
| 22 | (日) | 新宿 | 小田急百貨店催事場 |
| 27 | (金) | 福岡 | 岩田屋催事場 |
| 28 | (土) | 大阪 | ウイングス鳳催事場 |
| 29 | (日) | 大阪 | 近鉄百貨店上本町店催事場 |
| 4/1 | (水) | 名古屋 | ダイエー金山店イベントスペース |
| 5 | (日) | 札幌 | オープランタンイベントスペース |
| 19 | (日) | 京都 | 京都高島屋催事場 |
| 25 | (土) | 大阪 | 松阪屋高槻店催事場 |
| 29 | (水) | 金沢 | 名鉄丸越百貨店催事場 |
| 5/4 | (月) | 横浜 | 横浜高島屋催事場 |

※時間は、いずれの会場も午後1:00〜3:00

●くわしいお問い合わせは
☎03-343-8900
イマジニアお客様お問い合わせ係

# "くにおくん"がGMで大あばれ!

テクノスジャパンから4月21日発売予定"熱血硬派くにおくん"のゲーム音楽集が、アポロン音楽工業株式会社から発売された。タイトルは、"熱血硬派くにおくん・サウンド・ストーリー"。カセットのみの発売で(価格1000円)、特典としてキャラクタ解説付カラーピンナップと、"熱血硬派"のロゴステッカーがつく。

曲目はA面――①オープニング〜熱血硬派、②ゲーム・イントロ〜ヒロシを救え!!、③プラットホーム・シーン〜激突、④車内大乱闘〜りきとの一騎打ち、⑤ヨコスカ〜族をたたきつぶせ!!、⑥バイク・チェイス・シーン〜うなるV型エンジン、⑦ゲーム・オーバー、B面 ①対決のテーマ、②イントロ〜対スケバン・みすずとの戦い、③893のテーマ、④打倒!組長さぶ、⑤ファンファーレ、⑥エンディング・テーマなど、業務用、ファミコン版で使用している曲すべてが入っている。ゲームより一足先に"くにおくん"の世界をGMで楽しめるぞ。

特典のカラーピンナップ裏には"くにおくん制作物語"ものっているんだよ

## おわびと訂正

本誌No.4の記事中、58ページ掲載のコンストラクション記号一覧内、掘れないブロックの記号□は、☒の誤りでした。コンテストに応募される方はご注意ください。ユーザーの皆様、および、アイレム販売株式会社に、多大なるご迷惑をおかけしましたことをおわび申し上げます。なお、3月5日発売の"スーパーロードランナー"ゲーム解説書、および3月中旬発売予定「スーパーロードランナー完全攻略本」付属の応募用紙では訂正ずみです。　1987年3月　株式会社 徳間書店

(誤) □ ⬅ ☒ (正)

# ラビリンス 〜魔王の迷宮〜

1位 48万1410点 東京都の小林康司クン
2位 47万0370点 福島県の青田和正&石橋和久&アシスト小林一之クン
3位 27万9240点 長野県の龍野勝クン
4位 21万5180点 東京都の正村明浩クン
5位 20万0700点 福岡県の牟田隆司クン
6位 19万0690点 千葉県の木村陽一クン
7位 18万6960点 茨城県の荻島泰仁クン
8位 12万7310点 長野県の豊田健一郎クン
9位 10万2300点 岩手県の染谷俊明クン

# クレイジークライマー

1位 999万9900点 千葉県の丸山聡彦クン
石川県の竹田一クン
大阪府の岡村秀一クン
4位 242万9600点 愛知県の武田訓成クン
5位 147万1600点 愛知県の中山幸二クン
6位 24万6500点 岡山県の広瀬二朗クン
7位 18万0300点 東京都の正村明浩クン
8位 11万1200点 千葉県の岩田幸晴クン

大阪府・岡村秀一クン

# シルエットクイズ 君の名は!? 第2回正解者発表!

答えは「ゼルダの伝説」マニュアルの"裏表紙リンク"でした

いつの間にか始まって、あっという間におわってしまった悲しいサガのシルエットクイズ! でも、ほんと一つにたっくさんのハガキが毎日毎日届いて、またしてもバボはハガキのおフロに、米丸はそのよこで不気味に笑っていなくてはならなくなったのだけんど、そんなヒマがあったら米丸をモノホンのおフロに入れてあげたいので、やめ♡

| 地域 | 氏名 |
|---|---|
| 北海道 | 盛田行大クン |
| 福井 | 白崎一雄クン |
| 宮城 | 菅野大クン |
| 茨城 | 倉持佳弘クン |
| 東京 | 山口洋介クン |
| | 江畑稔クン |
| | 生天目和男クン |
| | 朝倉健吾クン |
| | 田代直子チャン |
| 神奈川 | 高田卓冶クン |
| | 佐伯貴彦クン |
| | 阿部暁子チャン |
| 埼玉 | 久保沢隆一クン |
| 愛知 | 川西昌博クン |
| 奈良 | 西海潤クン |
| 兵庫 | 泉多里美チャン |
| 大阪 | 岩本修紀クン |
| | 徳平宜邦クン |
| | 西加州夫クン |
| 福岡 | 梶田晶子チャン |

## 米丸とバボのおたよりコロナー その①

うちの父が、この前東京に行ったので、「ファミリートレーナーっていうのを買ってきてっ!」って電話でたのんだの。何日かたって、父が買ってきたものは、なんと☆ 家族分のトレーナーでした。

北海道P.名前出すなヨー

米丸「ファミリートレーナー……家族のトレーナーなワケね」
バボ「ふんふん、なんか360万年くらい前のギャグみたいだケド、かわいいお父さんじゃん!」
米丸「ファミリートレーナーを日本語に訳してしまうところなんザ、まるでキミのお父さんはウィッキーさんのようだね」
バボ「ハブアナイスデー!」

## 米丸とバボのおたよりコロナー その②

〜ことわざシリーズ〜
神奈川県の長坂政成クンよりバボさんに捧ぐ
『こっちこい現金』
(こっちこい元気より)

米丸「バボの"ビンボー"もボクのおフロなし生活より、ずーっとずーっと有名になってきたのダ! へへんだね」
バボ「へへんだねへへんだね、あっしはおめえさんの、電話とめられた事件を知ってるんでっせぇダンナ」
米丸「ああっ……頭が痛い! でもボクはバボが会社からタダでもらった徳間書店の本をよく"新品でっせ"と言って道行く人に売りつけているのを知っている!」
バボ「でもでもアタシは米丸が米丸が……ああっ頭が痛い ちきしょオ、負けてしまった。ナニも言えないよオーん」
米丸「……………………」
バボ「うおっ! やられた! 時間差攻撃だあ、まけたぜ」
米丸「結局2人とも貧乏サ」

## がんばりなはれコーナー

No.2の宿題、"たけしの挑戦状" [illegible] 大募集しちゃうのダ☆ この [illegible] 金持ちになれば良いのかというと、ぶんすかぶんすかと出てくるキャラをなぐると、それでおカネが入ってしまうの [illegible] の、発表だす☆

サスガはたけしで、しめ切りがあろうがなかろうが、てやんでいカンケーないやい! というカンジで、ダバラダバラバとたぁーっくさん届いたのでした! てえーい、コレガホンマモンのカネになるんなら、米丸もバボも徳間書店で働かなくてもすむのになぁちきしょオ♡

トップ賞655万3500円 埼玉県の森谷雄一郎クン
埼玉県の三堀哲也クン
大阪府の上森利也クン
茨城県の川井崇禎クン
和歌山県の奥村稔クン
福岡県の佐藤修一クン
大分県の園田英史クン
千葉県の金井勇二クン
神奈川県の長坂政成クン
岩手県の金子英史クン
茨城県の荻島泰仁クン
神奈川県の鈴木朋樹クン
愛知県の筧貴雄クン
山口県の片岡勇治クン
愛知県の平野恭彦クン
愛知県の森高広クン
栃木県の磯和浩クン
北海道の三土雅宣クン
岡山県のふくいえみりチャン
埼玉県の折原宗一郎クン

以上、21名でス。ふくいえみりチャンと折原クンは同日に届いたので、20名の予定が21名となりマシタ☆ さて、今号の宿題はナ.イのよ。ナゼかというと83ページを見てね。

## 総決算、全力でエンディングをめざせ！

いよいよ大詰め、ステージ8だ。ここまでに身につけたすべてのテクニックを使いこなせないと、とてもクリアはできないハズ。

このステージは、全ワールドのマップを紹介しよう。どこで、どのテクニックが必要になるか、代表的なものだけを示しておくから、あとは、マップを見ながら実際にゲームをして、キミ自身の攻略法を身につけてほしい。

このステージのラストに待つドラゴンは、さすが8兄弟の長兄、油断できない強さだが、こいつさえ倒せば感動のエンディングが待ってるぞ！

### ステージ8

ここまでくれば、もう何も言うことはない。ただ、ガンバッてくれと肩をたたくだけ。ただ、ムテキ、1UPを有効に使ってほしい。

### 高等技5の応用

なんとここでは、ファイヤー・タワーの上で高等技⑤を使う。ファイヤー・タワーに登るには、まずムテキを取ってないとムリ。ナカナカスリルがあるぞ。

ステージ6とは少しちがうぞ

高い位置で取るほど、長時間無敵でいられる

ぶつかって、1テンポおいてからⒶボタン

スタート 8−1 つづく

つづき 8−2 つづく

### いよいよラスト

ここまで来たらしめたもの。タイムオーバーに注意して、あせらずにドラゴンを6回たおせ！

倒しても倒してもドラゴン出現。クソ

### 高等技6のリズム感

いよいよ最後の難関だ。タイミングのずれる谷があるから、軽やかに、リズミカルにⒶボタンを押そう。ゴールは、すぐそこに見えてるぞ。

最後の最後。おちついて、おちついて！

### 高等技3を使う

ファイヤー・タワーがあるところでは、すべてその間でジャンプする。8−4全体にいえることだヨ。スタート直後の1UP、忘れず取ろう。

ステージ4のファイヤー・タワーを思いだせ

### 基本技1そのまま

長い、長い8−2。ここは、ただひたすらタワーやボーナス星を追って行こう。左右の動きだけに神経を集中して、長いこのワールド突破だ。

星を追い、タワーを追う。とにかく、辛抱だ

つづき 8−3

8−4

## タホドラキー

D……20
EX…10
G……9〜10

攻略のコツ ▶ 群れをなして出現。ルカナンをよく使う。他種族とともに出現したら、こいつから先にかたづけるべし

## まじゅつし

D……17
EX…8
G……9〜10

攻略のコツ ▶ マホトーンでギラを封じ込めてしまえば、ほとんど無力になる。ひのきのぼうを隠し持つことが多い

## マンドリル

D……37
EX…18
G……38〜45

攻略のコツ ▶ 攻撃力、守備力ともに強いので注意して戦うことが必要！ 他種族の怪物との連係攻撃をすることが多い

## ホイミスライム

D……25
EX…13
G……5

攻略のコツ ▶ 集団で出ることが多く、ホイミですぐに味方のキズを治す！ EXは低いので倒すより無視のほうが利口

## ローレシアとムーンブルク

この2つの土地の怪物はほとんど呪文を使わないし、こちらもLV的に大した呪文は使えないので、ここでは呪文に関する項目を削ってありますからね♡

## マンイーター

D……26
EX…27
G……16〜19

攻略のコツ ▶ あまいにおいを吐いて、眠らせる攻撃が得意！ 他種族とともに出現したら先にかたづけてしまうべし

## リザードフライ

D……15
EX…25
G……11〜12

攻略のコツ ▶ ギラ（あまり強力ではない）を連発するので、マホトーンで呪文を封じ込めてから攻撃に出るのが得策！

## リビングデッド

D……57
EX…23
G……20〜25

攻略のコツ ▶ ムーンブルク全土に生息。マヌーサを使う。けっこう手ごわいから注意！ かわのよろいが手に入ることも

## ミイラおとこ

D……47
EX…44
G……34〜40

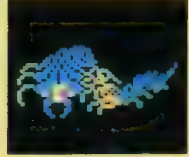
攻略のコツ ▶ ラリホーは効かないが、ほとんど単独で出現するので、剣だけで倒すのも困難でない。EXかせぎに適す

## ブラッドハンド

D……59
EX…38
G……24〜30

攻略のコツ ▶ 早く倒さないと仲間を呼んで増殖する。バギが効かないことがあるので、全滅させるのは非常に困難

## かぶとムカデ

D……21
EX…30
G……21〜28

攻略のコツ ▶ 攻撃力、守備力ともに強い。この敵からはなかなか逃げられない。かわのたてが手にはいることがある

## ぐんたいアリ

D……13
EX…5
G……2〜3

攻略のコツ ▶ 攻撃力は強くないが、すぐに仲間を呼ぶ。バギで全滅させれば楽勝。やくそうを持つことが多い

## メタルスライム

D……8
EX…135
G……74〜83

攻略のコツ ▶ ギラの呪文を使う。守備力強く、逃げ足も速い。こちらの呪文はまず効かない。てつかぶとを隠し持つ

## くびかりぞく

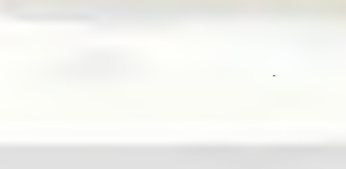
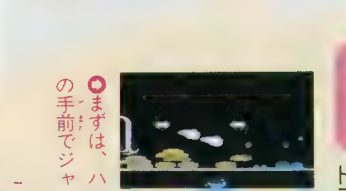
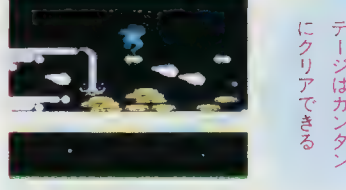
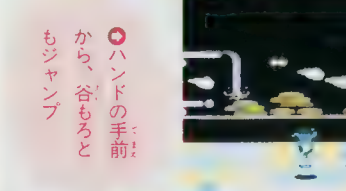
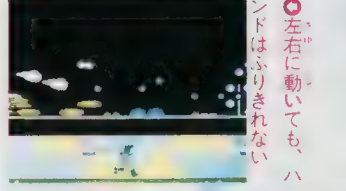
D……55
EX…67
G……42〜44

攻略のコツ ▶ 攻撃力強し。ベギラマ等の強い呪文を覚えるまでは、ラリホーでなんとか眠らせる以外倒しようがない



## ステージ S4〜7で高等技を身につけよう

ここでの課題は3つある。
1、ステージ3までに身につけたテクニックに磨きをかけ、高度な2つのテクを得る。
2、全く新しい高等テクニックを身につける。
3、超ハイスピードに慣れる。
以上3つの条件を満たし、ステージ7まで、見事クリアしたものだけが、最終ワールドで待ちうける、最強のドラゴンへの挑戦権を勝ち取る。

このステージでは、ステージ2で身につけた、ハンド攻略法に磨きをかけるのが目的。全3ワールドで、それぞれのワールドがけっこう長いぞ。

### 高等技 3 ハンドの攻略・2

ファイヤー・タワーの間を跳べば、ハンドにつかまることはない。ただ、谷の数が多くて、ジャンプのタイミングが難しいから、心してとり組むべし！

左右に動かなきゃ、タワーの間に行けないヨ

ジャンプ！ ハンドは手も足（？）も出ない

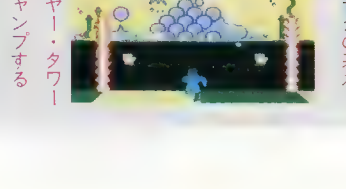
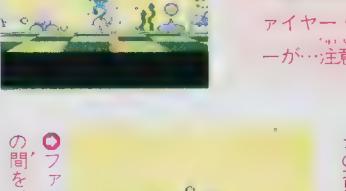
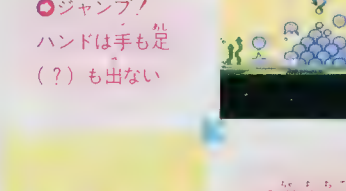
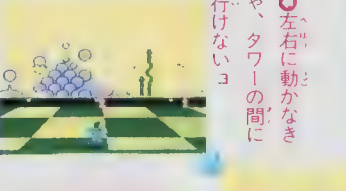
着地地点にファイヤー・タワーが…注意しろ

これが、このステージの習得テクの基本

ファイヤー・タワーの間をジャンプする

このステージのポイントも、ハンドの攻略だけれど、ステージ4までとは少しパターンが違っている。ステージ4と同じく、全3ワールドだ。

### 高等技 4 ハンドの攻略・3

谷の手前にハンドがいる。でも、上下には動かないから、谷といっしょにジャンプで越えよう。これが、ここでのチェックポイント。タイミングの勝負だね。

左右に動いても、ハンドはふりきれない

ハンドの手前から、谷もろともジャンプ

これで、このステージはカンタンにクリアできる

おまけ

もうひとつの攻略法。トライしてみるかい？

まずは、ハンドの手前でジャンプ　谷の手前でいちど着地してから…

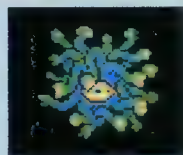
大きくジャンプ。これでも谷越えできるゾ

### ウドラー

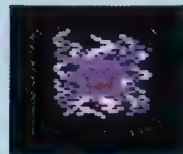
D……65
EX…67
G……39〜44

**敵の呪文**▶マホトーンを使う。ふしぎなおどりを踊る
**有効な呪文**▶イオナズン
**攻略のコツ**▶単独で出現することは少ない。マホトーンで王子達の呪文を封じ込めようとしたり、ふしぎなおどりでMPをうばったりする。まず最初にかたづけてしまうべし。イオナズンが効く

### ゴーゴンヘッド

D……25
EX…50
G……24〜30

**敵の呪文**▶ラリホー、マヌーサ、スクルト、ルカナンを使う
**有効な呪文**▶ラリホー、マホトーン
**攻略のコツ**▶いろいろな呪文を使ううえに、バギ、ベギラマ、ザラキなどの攻撃用の呪文が効かない。マホトーンで呪文を封じこめてしまえば、攻撃力、守備力ともに低いので楽勝だ。せいすいを隠す

### ガスト

D……51
EX…39
G……26〜27

**敵の呪文** マホトーン、ラリホー、マヌーサを使う
**有効な呪文**▶バギ、ベギラマ
**攻略のコツ**▶マホトーンで呪文を封じ込めようとする。他のモンスターと一緒のときは、先手を打って、バギやベギラマで全滅させないと、呪文が使えなくなる。みかわしのふくを隠し持つ

## 海に出てから

ルプガナの町で船が手に入ったら、広い海のどこへでも行けるようになる。D・QIIの世界の隅から隅まで巡り歩いて、様々なモンスターと戦い、EXをふやそう！

### アンデッドマン

D……56
EX…45
G……30〜36

**敵の呪文**▶マヌーサの呪文を使うが効力は弱い
**有効な呪文**▶バギ、ラリホー
**攻略のコツ**▶あまりお目にかかれないモンスター。ルプガナの周りや、南アレフガルドの大燈台に出現することがある。こちらの呪文はひととおり効くのだが、守備力がずばぬけて高いので、簡単には倒せない。攻撃力も高いので、戦ってもダメージが大きいばかり。逃げる方がよいだろう

### ポイズンキッス

D……45
EX…31
G……20〜24

**敵の呪文**▶呪文は使わない・どくのいきをはく
**有効な呪文**▶ラリホー、ベギラマ
**攻略のコツ**▶単独で出現することはあまりない。違う種類のモンスターと一緒に現れ、どくのいきをはくことに専念することが多い。攻撃力、守備力はあまり強くない。どくにおかされてしまう可能性は大きくなるが、戦闘中は大きな影響がないので、倒すのは後まわしにしよう

### うみうし

D……29
EX…30
G……62〜80

**敵の呪文**▶呪文は使わない。あまいにおいをはく。どくを持つ
**有効な呪文**▶バギ、ベギラマ
**攻略のコツ**▶海上では一番多い敵。攻撃力があるうえに、あまいにおいをはいて、こちらを眠らせるのが得意だ。仲間を呼ぶことも多いので、長期戦になると絶対に不利。攻撃を集中させて、1回で倒すべし。こちらのレベルがあがると、つうこんのいちげきを乱発するので要注意!! どうのつるぎを隠し持つことがある

### しびれくらげ

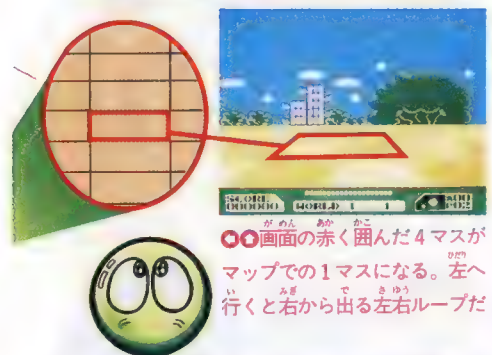
D……17
EX…15
G……40〜50

**敵の呪文**▶このモンスターは呪文は使わない
**有効な呪文**▶バギ、ベギラマ
**攻略のコツ**▶うみうし同様、海上でひんぱんに出現する。攻撃力は弱く、受けるダメージは小さいのだが、たまたま当たりどころが悪いと意識を失ってしまう。うみうしとともに出現した場合、すばやく倒さないと手がつけられなくなる。剣で倒すもよし、複数の場合はバギやベギラマも有効。キメラのつばさを隠し持つ

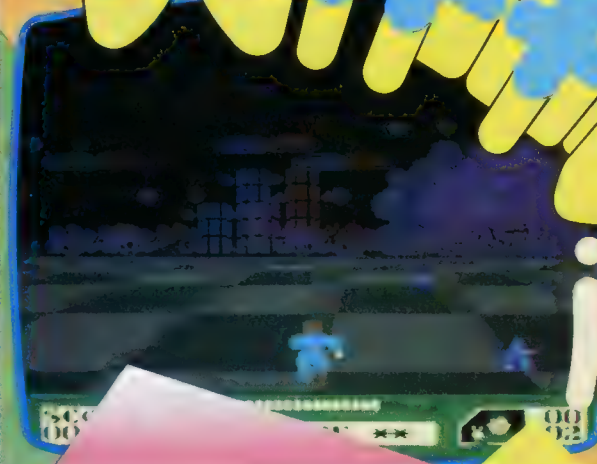


## 初歩の初歩 基本操作とマップの見方

基本操作はカンタン。障害物を避け、谷を越えて先へ進むだけだ。
問題は、谷の長さやアイテムの位置。下の説明を読んでから、左のステージ1のマップを見てもらえば、ステージ1の全体像が見えてくると思う。まずは、マップの見方を覚えてしまおう！

### マップと画面の対応

○○画面の赤く囲んだ４マスがマップでの１マスになる。左へ行くと右から出る左右ループだ

### マップ内の記号

●ファイヤー・タワー……ぶつかるとオダブツだ
●何も出ないタワー………ぶつかってもヘイキさ
♥１アップの出るタワー…１ＵＰのハートが出る
✖ムテキの出るタワー……高い位置で取るほど…
⊙タイマーの出るタワー…タイム表示が元に戻る
⬆ミサイルの出るタワー…ミサイルが発射できる
▼クラッシャーの出るタワー…敵を踏みつぶせるぞ
♠毒キノコの出るタワー…取ったらミスになる
■ジャンパー………………黙っていてもジャンプ
＊ハンド……………………ただ通せんぼするだけ
★ボーナス星………………文字どおりボーナス点
❢ワープ風船………………ボーナスステージへ！
□谷　間……………………ここに落ちちゃダメ！

## 怪物のヘソクリ

モンスターを倒すとGやアイテムがもらえるね。じつは、どのモンスターがどのアイテムを出すか決まってるのだ！ いのりのゆびわ、ふしぎなぼうし、ふっかつのたまなんていうアイテムを隠し持つヤツもいる。

### ガーゴイル

D……53
EX…71
G……70〜75

敵の呪文▶マホトーンを使う。かなり強力

有効な呪文▶ベギラマ、イオナズン

攻略のコツ▶攻撃力が強い。ベギラマ、ザラキ、イオナズンなどの呪文を使おうとすると、マホトーンで封じこめられてしまうことが多い。逆に王子達のマホトーンはかかりにくいので、お互いマホトーンのかけあいを続けることになりがちだ。呪文で戦おうとせず、剣で倒す方が早い。てつかぶとを隠し持つ

### マミー

D……70
EX…62
G……45〜50

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない

有効な呪文▶バギ、ギラ

攻略のコツ▶ミイラおとこをパワーアップさせたような敵。そのせいか同一種族での出現パターンが多く、攻撃の仕方も単純なのでどんどん倒してEXかせぎに利用してしまおう。だが呪文に対する守備力だけは意外と高く、イオナズンクラスでないと良い効果はない！ そのために剣による攻撃がベストかもしれない

### くさったしたい

D……80
EX…61
G……40〜50

敵の呪文▶呪文は使わない。あまいにおいのいきをはく。どくを持つ

有効な呪文▶ベギラマ、イオナズン

攻略のコツ▶あまいにおいのいきをはくので、王子達はすぐ眠らされてしまう。守備力が強いため、イオナズンの呪文でも大きなダメージを与えることができない。群れをなして出現したときは、1回で倒せる見こみはない。眠らされてしまったら、大きなダメージを受けることになる。できれば戦いたくないモンスター

### ホークマン

D……59
EX…64
G……36〜43

敵の呪文▶マホトーンの呪文を使うことがある

有効な呪文▶ルカナン、イオナズン

攻略のコツ▶ガーゴイルと同じ、鳥人系のモンスター。ガーゴイルよりははるかに強い。主にデルコンダルの周辺で出現する。群れをなすことは少ないので、比較的倒しやすい。ルカナンで守備力をさげておけば、あとは剣の攻撃だけで十分倒せるはず

### バピラス

D……51
EX…85
G……44〜46

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない

有効な呪文▶イオナズン

攻略のコツ▶海上、特に、陸地から離れた沖合に出現することが多い。攻撃力、守備力ともに高く、しかも1匹が1度に2回攻撃するので、1回の攻撃で倒せるみこみがなかったら、戦いはさけたい。イオナズンが使えるのなら、戦ってもいいだろう

### じごくのつかい

D……60
EX…84
G……37〜47

敵の呪文▶ルカナン、スクルト、ベギラマを使う

有効な呪文▶イオナズン、ザラキ

攻略のコツ▶ゲーム中重要な位置をしめるキャラクター！ 守備力、攻撃力が強いうえに、3つの呪文も使いこなす。しかもHPが高いとベギラマの威力が倍増する傾向があるようだ。呪文は意外とよく効くが、特に、イオナズンやザラキで一気に勝負をかけるのがよい。倒すといかずちのつえをもらえることがある

### スカルナイト

D……73
EX…89
G……65〜75

敵の呪文▶ルカナンの呪文をひんぱんに使う

有効な呪文▶マホトーン、イオナズン

攻略のコツ▶攻撃力はあまりないが、ルカナンの呪文をくり返し使うので、王子達の守備力がまたたくまに落ちてしまう。他のモンスターと一緒に出現したときは、非常に不利だ。最初にマホトーンでルカナンを封じこめてしまうか、イオナズンで倒せ。しにがみのたてを隠し持つ



# D・Q、D・Q・IIのプログラマー 中村光一さんが答える Q&A

### 中村光一さんのプロフィール

| | |
|---|---|
| 出身地 | 香川県 |
| 年齢 | 22歳 |
| デビュー作 | ドアドア |
| 代表作 | ニュートロン(パソコン) |
| | ポートピア連続殺人事件 |
| | ドラゴンクエスト |
| | ドラゴンクエストII |

高1のとき、パソコン誌に投稿し入選。
高3のとき、エニックス主催のコンテストで優勝。ドアドアでデビューを飾る。

### Q1 D・Q・IIがまだ手に入らないのですが、前作とはどう違うのですか？

第1問にふさわしい、とても基本的な質問だね。細かいことを言えば、タイトルの出方からエンディングまで、ここでは説明しきれないほどあるんだけれど、制作者の立場で言わせてもらえるなら、前作ではRPGの基本を知り、IIでは戦闘シーンのおもしろさを満喫して欲しいってことなんだ。そのために、前作ではスタート地点のラダトーム城を出るまでに、全てのコマンドを使うよう、IIではパーティプレイを組むように、と工夫してるんだよ。内容を把握してやると、楽しさも倍増するってわけだ！

### Q2 D・Q・IIの音楽は、前作より響くような気がするけど気のせいかなぁ。

スルドイ！ D・Qの音楽は、プロの作曲家が担当しているだけあって、ただのゲームミュージックと違い、交響楽にまでなったのだけれど、IIでは、好評だった音楽性にさらに磨きをかけるために、リバーブという機能を使ってエコーをかけた、というわけなんだ。

つまり、お風呂場で歌を歌うと、すごく声が響くでしょう。あれと同じなんだ。ピンとこなかったキミは、ヘッドホンを通して聞いてごらん。音の幅や、遠近感を感じとれると思うよ。

IIの音楽の方が、明るくて元気が出るって評判だけれど、キミはどちら派かな？

# (コードが)

●UHFのついてないテレビには使用できません。●テレビはUHF⑬または⑭チャンネルでご使用ください。

原寸大

# プッツン!!

君のファミコンとテレビがワイヤレスになる!!

## JOY RADAR MK2

ワイヤレスパック〈ジョイレーダーマーク2〉 ¥5,500 新発売

カッコ悪いよなぁ。テレビとファミコンをつないでるコード。どんどんすごいゲームがでてくるわりに、そこんとこだけ変わっていないんだよね。ファッショナブルにゲームを楽しむ。そんな君にジョイレーダー。これさえあれば、あのいまいましいコードをプッツンできるんだ。つまり、テレビとファミコンを電波でつないじゃうわけ。だから家中のテレビで遊べるし、そんなに近づくと目が悪くなるなんてカアさんに言われても、パッと離れられるんだよ。さあ、みなさん大カンゲキの中、ジャーンと新登場で、あります。

●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。改良のため、製品の仕様を予告なく変更する場合があります。

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

ガルフォース ¥2,980 ©SVI/ムービック/アートミック ©SONY/HAL研究所

エッガーランド EGGERLAND ¥2,980 ©HAL研究所

株式会社HAL研究所

〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5OS'85ビル5F TEL.03-252-6344

とびだせシリーズ第1弾

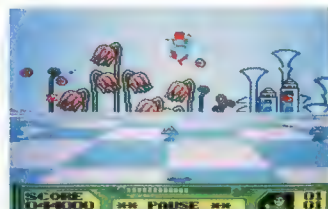
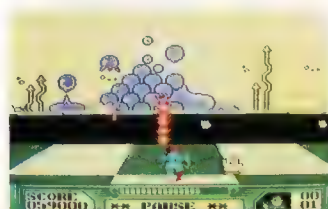
アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全能力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

3月12日発売予定

希望小売価格 ¥3,400

迫力の3Dモードが、めがねをかけたら驚異のスーパー3Dへ。

とびだせめがね 希望小売価格 ¥980(別売)

ステージ1 無限に広がるファンタジックな世界

ステージ3 スピード感あふれる迫力の画面

ステージ4 迫りくる時間との戦い

ステージ7 メインキャラの愉快な動き

ステージ8 鮮明なグラフィック

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

「ファミリーコンピュータ・ファミコン」は任天堂の商標です。

遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語……。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで………。翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか?

テレホン

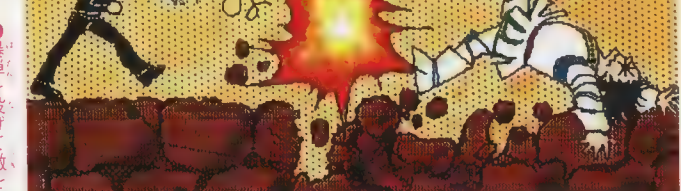
ドッグの新しい情報が聞けるよ!

Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

SQUARE

発売元 株式会社スクウェア

〒104 中央区銀座3丁目11 13 TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。

超新作ゲーム大作戦先取り

○爆弾を投げて敵をやっつけ、床を破壊して進んでいこう

## エルナークの財宝

4月下旬発売予定
トーワチキ
5300円
カセット

### 思考力と反射神経がものをいうニューソフト

主人公は大泥棒。地下迷宮にあるというエルナークの財宝を見つけ出し、手に入れることが目的だ。爆弾で敵をやっつけ、床などを破壊して、途中に出てくるキーレターを集めながら進んでいこう。すべての部屋に入り、最後に、財宝を守る門番を倒さなければこのゲームはクリアできないのだが、キーとなる文字がないと、部屋から部屋に通じる扉は開かない。それに、この文字はコンティニューのときにも必要だぞ。パズル&アクションゲーム、そしてロールプレイ的要素も含む、ちょっと欲ばりなソフトだ。

## エアーフォートレス

5~6月発売予定
HAL研究所
2980円
ディスク

### 3つのゲームを1度に体験したいキミへ

宇宙都市を占領した、制御機械装置を破壊するのが目的。

このゲームの特徴は、背景ごとに、違うゲームを楽しめることだ。ゲームスタート直後の宇宙空間では、主人公は戦闘機に乗りこむ。ここでは、敵機をビシバシ倒すシューティングゲームだ。2番目は地上。タテヨコにスクロールする、レールの上でのカーアクション。そして、地下迷路では、人間の姿で制御装置を探しながら進む、パズルアクションゲームが楽しめるのだ。

## 超新作 究極の先取り

●パソコンゲームメーカーの日本テレネットが、ファミコン界に参入。パソコンでは最新作"ヴァリス"が超ヒットしている期待メーカーだ。FCではカセットもディスクも発売するということだよ。

●タイトーから5月に"アストロナイト(仮称)"が発売。1メガ+1メガの容量で、内蔵バッテリーによるセーブ機能つき。ゲームのストーリーは、まだ秘密だが、タイプは、マップ、ウインドウ、バトルモードの切りかえで進行するACRPGだ。

●バンダイが"聖闘士星矢"をゲーム化するよ。

●DOGから"カリーンの剣"がニューリリース。広大なマップで構成されるACRPGだ(6月発売予定)。また、"ディープダンジョン2(仮称)"は、"勇士の紋章"にタイトル決定したぞ!!

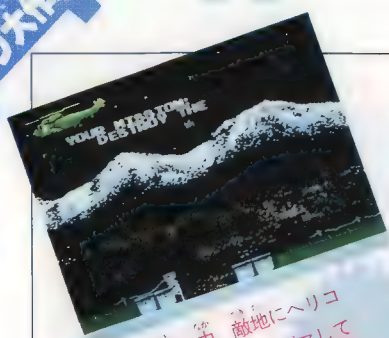
●ソフエルから7月に"ザ・マネーゲーム"が発売。資産100万円を株の売買で10億円まで増やすのが目的の株取引シミュレーション+ライフゲームだ。9月には行方不明の父親を捜すAVRPGの"アイランド・アドベンチャー"が発売。60の各島で船をレベルアップしながら進むんだ。



●Publisher/栃窪宏男 ●Editor/佐瀬伸治 ●Editor-in-Chief/山森尚 ●Editorial Staffs/市原絹代・小沢誠治・木村仁・工藤陽子・坂井肇・高垣聡・中村洋司・三浦昭彦・水沼広・湊博道・村田憲生・山本直人 ●Assistant Editors/相沢浩仁・浅見りえ・荒田茂樹・岡芳郎・加藤千香子・斉藤隆文・桜井雅義・沢谷龍子・白戸知巳・諏訪由里子・竹内仁志・福島一馬・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章 ●Editorial Coordinator/加藤千香子 ●Proofreader/笠原紀彦 ●Staff Photographers/萩原修・浜野忠夫 ●Contributor/東邦出版 ●General Coordinator/島宮美幸
〈制作〉●Art Director/片野厚子 ●Editorial Designers/池田伊知郎・岩崎隆介・宇野健一・粟原央江・桜井隆則・住田博幸・杉浦明子・鈴木俊秀・保坂一彦 ●Cover Designer/保坂一彦 ●Cover Illustrator/佐々木けい子 ●Finish Designer/㈱創文新社 ●Printer/凸版印刷株式会社

けています。なお、その時間以外はっさいお答えしておりません。



## ゲーム別さくいん

闇夜の中、敵地にヘリコプターの爆音がコダマして

次号で特集

# グリーンベレー

3月27日発売予定

コナミ

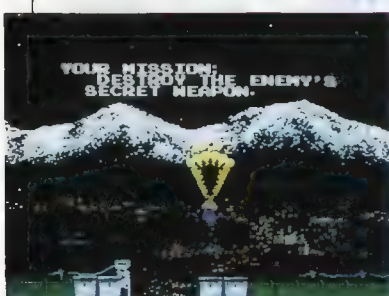
価格未定（両面ソフト）

ディスク

## 迫力のグラフィック！極めつけのアクション！

〝敵軍の最終秘密兵器を破壊せよ―〟。2人の兵士に指令が下った。任務遂行のため、夜の闇に乗じてパラシュートで敵地に潜入し、敵の最終秘密兵器めざして突き進め！

業務用に優るとも劣らない迫力のグラフィックに驚かされるこのゲームは、2人同時プレイも可能で、胸のすくスリル満点のアクションを、思う存分楽しめるぞ！

作戦開始

パラシュートで落下！任務遂行の時がやってきた

さあ、これから命がけの戦いが始まるのだ！

敵の軍事施設をひたすら突っ切って走り抜けろ！

## 殺るか、殺られるか！敵中を突っ切って進め！

ゲームの目的はただ1つ。ひたすら敵の最終兵器をめざして、つぎつぎと襲いくる敵軍をけちらしながら横スクロールの画面を右へ右へと突き進んでいくんだ。

最初の武器はアーミーナイフだけ。途中で敵から武器を奪って、パワーUPしていくのだ。武器を自在に操っていかねば、とても生き残ることはできない。これは、まさにサバイバルの世界なのだ！

ピストルで狙い撃ちしてくる 気をつけなきゃ！

こいつのキックは、とても強力なのだ！

こいつはザコの歩兵

オッ、こいつは何か強力な武器を持っていそうだナ

倒すと…、やったぜ、ロケットランチャーいただき

これで、もう恐いモノなしで進めるぜい！

©キャリーラボ

# ハオ君の不思議な旅

5月上旬発売予定 ディスク
DOG
価格未定(両面ソフト)

## 未熟な魔法使い、ハオ君が修行の旅に出た!

主人公のハオ君は魔法使いの弟子。だけど、何をやっても中途半端な落ちこぼれ。将来を心配したウィザーズ先生は、ハオ君を一人前にするために課題を出した。

「この世で一番大事な物」を探して持ってくること——この課題を果たすために、ハオ君は修行の旅に出たのである。

左右にスクロールする旅の道行きには敵がいっぱい。パワーアップ・アイテムを取ることによってハオ君は成長していく。

また、知識・健康・平和を意味するシンボル・アイテムがお城の中に隠されていて、これを全部集めないと修行は終わらないんだ。

ボクが主人公のハオ君です。まだまだ未熟者だけど、ガンバルぞ

これはデモ画面 ウィザーズ先生に課題を出され、修行の旅に…

お城に入ってみよう。この中にSアイテムが…

あちこちにあるブロックを上手に利用して進もう!

©IMAGINEER CO,LTD.

# 聖剣サイコカリバー

魔獣の森伝説

4月下旬発売予定 ディスク
イマジニア
5000円(両面ソフト)

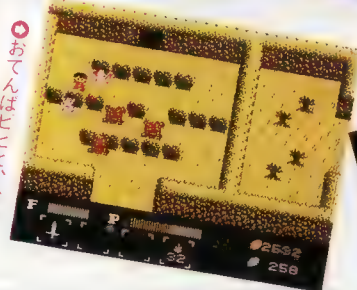
## キミを助けてくれるのは、かわいい妖精たち

キミは遠い昔から語り継がれている聖騎士伝説の勇者、ロア王家の血筋をひく唯一の人間。ミスガルズ村を襲いくる魔獣たちを倒すことができるのはキミだけだ。かわいい2人の妖精ピピ、ポポとともに戦いの旅に出てほしい。敵の魔獣一族は幻魔族・幻獣族・幻霊族の3族と数十種の化物たち。種族ごとに攻撃機能や弱点が違うんだ。

キミの武器は、伝説の聖剣サイコカリバーだ。剣は経験とキミ自身の力によってパワーアップ。どんどん強くしていこう!!

体力、知力、勇気、理力が備わったとき、剣に秘められた聖なる力が…

戦いの旅は幻獣世界、アース・ムーラルからなる12の世界で展開

おてんばピピと、おしとやかなポポ いざというとき頼りになる

これが聖騎士伝説 アース・ムーラルに再び平和を!

はるか むかし、
アース・ムーラルの くにがあった。
まじゅうたちに しんりゃくされ、
やみのせかいに おおわれた。
ひとびとは、きょうふのなか
ひび くらしていた。
わかものは、かほうの つるぎを てに
アース・ムーラルに ふたたび
へいわを とりもどすために、
ぼうけんの たびにでた…

※画面は開発中のものです。



# 恋のトライアングル・ゲーム 南のハート♥をキャッチ!

1人でプレイしている限り、このゲームの目的は、迷子になった10ぴきの子犬を助け出すことなんだけど、2人プレイではもうひとつ大きな目的があるんだ。

「タッチ」は、恋の三角関係ゲーム。南は2人のうち気に入ったほうについてくる。

そしてエンディングでは、自分がついていたほうに、1回多くキスしてくれる!?

どうしたら南に気に入られるかも、ゲームの要素なのさ。

穴から出たら、なんだいつもの南風…アレレ?どこか違うゾ

南風に入ると、セイントという生き物がいて、話しかけてくる!

敵キャラにぶつかると南が泣くゾ

セイントがくれたボールでやっつけろ

どちらが多く子犬を救ったかも南に好かれる要素のひとつなんだ

出たな!ばかでっかいボス敵キャラだ。やっつけると子犬が……

「[illegible]多く助けた[illegible]うも好き♥[illegible]私の本当の気持ちは?」

# 2人プレイでボクらはみんな恋のライバル!?

南が達也と和也のどちらにつくかは、3つの要素で決まるんだ。その基準は……

①どちらが多くの子犬を助けたか。

②ステータス(体力・所持金を表す数字)の多いほう。

③ある秘密の要素(つまり、女の子のヒ・ミ・ツ♥)。

南を守って路上の敵と闘い、セイントからヒントを聞き出し、デカキャラをやっつけ……、でも子犬が出現すると、突如2人はライバルに!!

## 画面表示

### ゲームスタート時の表示

LAST GAME CONTINUE のモード選択により、電源を切らないかぎり前回終了状態でスタート。

ゲームを最初からやり直したいときに選ぼう

ハスワードを使ってコンティニューができるよ

さっきゲームオーバーになったレベルから始められるよ

1・2Pを選べるよ

### ゲーム中の表示

助け出した子犬の数だよ

南のメッセージが表示されるよ

持っているアイテムが表示されるよ

今Ⓑボタンで使えるアイテムのしるし

今のステータスが表示されるよ

## 操作方法

2P時はⅠコントローラで達也、Ⅱコントローラで和也を操作するんだ。

押すと十字ボタンでアイテムをセレクトできる

アイテムを使うときに押そう

達也・和也をコントロールする

セイントにアイテムを渡すときに押そう

スタート・ポーズ

達也・和也のコントロールの切替え

## 1人プレイ

2Pばっかり強調したけど、1Pでひとりジックリ楽しむも良し。

1Pは達也も和也も自分!?なのさ

## 2人プレイ

親友と南を争そうも良し。ただし、実生活にも尾を引いてケンカなんかしないようにね。恋敵はゲームの中だけ。

南「達也も和也も好きヨ♥」

達也「そうさ俺はモテルゼ」

和也「南はやっぱり僕が…」

# 超新作ゲーム先取り

## ビックリ仰天の新感覚。ギャグも盛りだくさん

登場人物は、さんまをはじめとして被害者の桂文珍、西川のりお、今いくよ・くるよ、オール阪神・巨人ナドナド。このメンバーを考えれば、ゲームも素直に進んでいくわけはないのダ。

とつじょ始まるアクションゲームや、場面展開に、思わずビックリすることマチガイなし。メッセージもサービスいっぱいで、十分に笑えるゾ。つぎからつぎへの新事実、そしてドンドンと捜査の場は広がっていく……。

もちろん、基本は推理アドベンチャーだから、笑ってばっかりじゃいられないのだ。シビアな洞察力と推理力で、ビシバシッ！　とゲームを進めていこう。コンティニューの機能もあるから、じっくりと遊べるぞ。カセットの容量も1M＋512Kとナムコ史上最大。この春、殺人事件がキミの元に襲いかかるよ！

### Ⓢのさんま事務所

❶ここが本拠地　けっこうイイ部屋をつかってるなァ……ウム

### 社長室

❶ナカナカに評判のわるい男　イカツイ顔だ

### あやこの部屋

❶あやこは文珍の婚約者だった。愛しい人が死に……

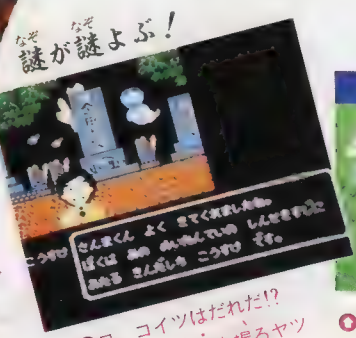
### ホール

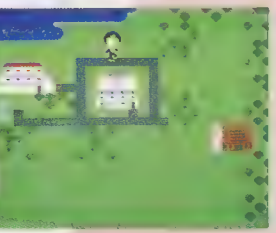
❶事件のあった夜、ここでパーティが開かれていた！

### 事件現場吉本宅

❶ウッ！　アブナイ！　さんまの身に多くの障害が

❶オヤ　ここはゲームセンターかナ　後ろにあるのは？

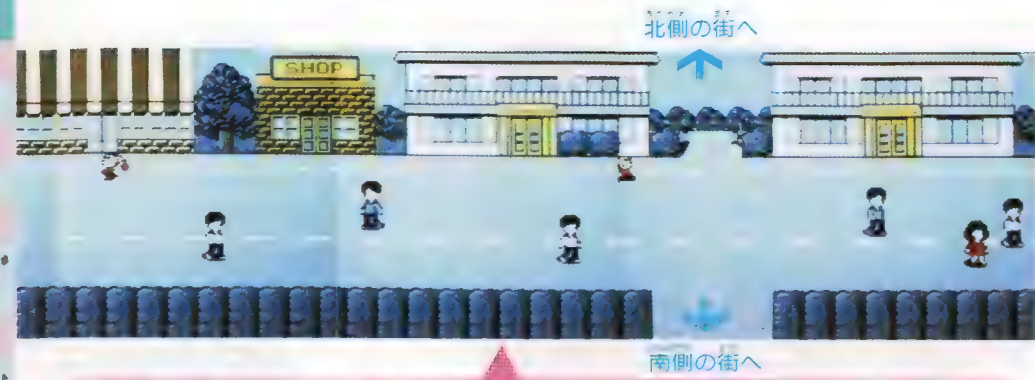
### 謎が謎よぶ！

❶コ、コイツはだれだ!?　何か重要なモノを握るヤツ

### 舞台はどこへ？

❶街の見取り図だ。ゲームが進むと、移動できる建物が増える





## シティアドベンチャーは「南風」の前からスタート

南たちのいた世界と同じようで違う世界の南風の前から、ゲームはスタートするよ。子犬を助けるためには、ここからいろいろな所へ行き、セイントの話を聞いたり、お店でアイテムをそろえなければいけないんだ。南風のある通りで、どんな情報やアイテムが手に入るか、紹介しよう。

### セイントにプレゼント…

セイントは、何か情報を教えてくれるときと、教えてくれないときがある。もし教えてくれないときは、何かアイテムを渡してみよう。アイテムによっては態度が変わり、情報を教えてくれるよ。

❶カンヅメをあげると、お礼にこんな情報が

❶人に食べ物をせがむなんて！　このセイントは貧乏なのかな？

❶この家のセイントは、ちょっと変わり者なんだよ

### 人の話はよく聞こう

十字路を挟んで、左右に立っている家のセイントたちは、北と南、どちらへ進むのか、ヒントを与えてくれる。でもレベルが低いときは北のほうが行きやすい。

❶化石の森。子犬も化石になっているかな？

❶2軒とも同じ形なので、1軒だけ紹介

❶お寺の街。いったいどんな街なのかな？

### おみやげを買おう！

この店には、おもちゃが並んでいるよ。

南が、おみやげを買おうと言うから、何か買って行こう。後で役に立つよ。

❶セイントも、ファミコンやるのかな？

❶中に入ると、セイントにおみやげを買おうと、南が言うよ

今売れているゲームはこれだ!

# 速報!ゲーム

## 2/16 ~ 2/22

| 順位 | ゲーム名 | メーカー名(媒体) | ポイント |
|---|---|---|---|
| 1 | ★ゴルフJAPANコース | 任天堂 (D) | 200 |
| 2 | ドラゴンクエストII | エニックス(R) | 70 |
| 3 | ★エスパードリーム | コナミ (D) | 21 |
| 4 | ファミリースタジアム | ナムコ (R) | 19 |
| 5 | リンクの冒険 | 任天堂 (D) | 15 |
| 6 | 新人類 | リコーエレメックス (R) | 11 |
| 7 | 飛龍の拳 | 日本ゲーム(R) | 10 |
| 8 | スーパーマリオブラザーズ | 任天堂(R・D) | 7 |
| 9 | アルカノイド | タイトー(R) | 5 |
| 10 | ディープダンジョン | DOG (D) | 5 |

●Dはディスク、Rはロムカセット ★はその週に発売されたゲームです

新ソフト2作が上位に飛びこんできたため、久々にドラクエIIとファミスタの地位に変動が出はじめてきたぞ。そろそろ入れ代わりの時期になったのかもしれないね。

ただ、底力のあるゲームだけに、まだまだ復活の可能性は捨てきれない。

売れ行きの状況は、前週よりはよくなってきているけれど、もうひと頑張りしてもらいたいところ。不調な週にはスーパーマリオがランクされるというのが、最近ではいっそう真実味を帯びてきたようだね!

1位 ゴルフJAPANコース

2位 ドラゴンクエストII

3位 エスパードリーム

## この号の注目ゲーム

さ~て、今回はポイント数を見ただけでも、唯一3桁を記録しているゴルフJAPANコースに文句なく落ち着くんじゃないかな。

初の青いディスクカードで登場したわけだけど、キミはもうゴルフトーナメントに応募したのかな。スコアがよくなくっても、参加しさえすれば、抽選とはいえゴールデンディスクが当たる可能性だけはあるんだから、ダメでもともとっていう感じでやってみてはどうだろうか……。

でも、お父さんにディスクを占領されちゃって、とっても困ってる人もいるんじゃないのかな? けど、本物のゴルフで鍛えている お父さんにいろいろとありがたいアドバイスを受けている人もいるかもしれないね。

お父さんに応募させるのもテかもしれないぞ!

JAPANコースで優勝だい!

自信満々だったのにOBしちゃった 悲しいよ

こんなコース簡単、簡単 イーグルをとってやるぜ!



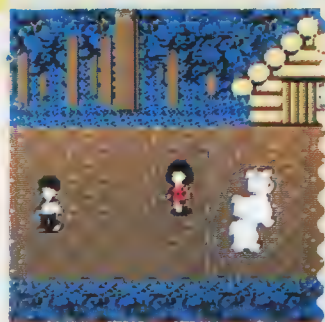
## ゲームが進むと、いろんな街並!子犬たちはどこに?

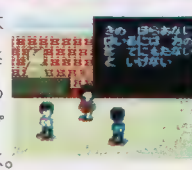
南風の前で、1匹目の子犬は見つかったけれど、残る9匹の子犬は、そう簡単には助けられないと思う。

ただでさえ広いマップ上のどこかにいる、巨大な敵に捕まっていたり、アイテムが無ければ入れない洞くつに、閉じ込められていたりするからね。

ここでは、マップ上にはどんな場所があるのか紹介したので、セイントが、子犬の居場所についてのヒントをくれたりしたときには、きっと役に立つと思うよ。

春夏秋冬、4つの季節に分かれている。

ロッジや山小屋にはセイントがいたりお店になっていて、アイテムを売っている。

### 木のほら穴には秘密が

普通は入れない木のほら穴も、オノさえあれば中へ入れるようになる。ワープ扉のほら穴もあるよ。

◆どこでオノを手に入れるか。それが問題だね

### シャベルは洞くつに!

木のほら穴を抜けると、洞くつだらけの所へ出ることがある。そのときは、シャベルで中へ入れる。

◆シャベルやオノは、カギみたいなものだね

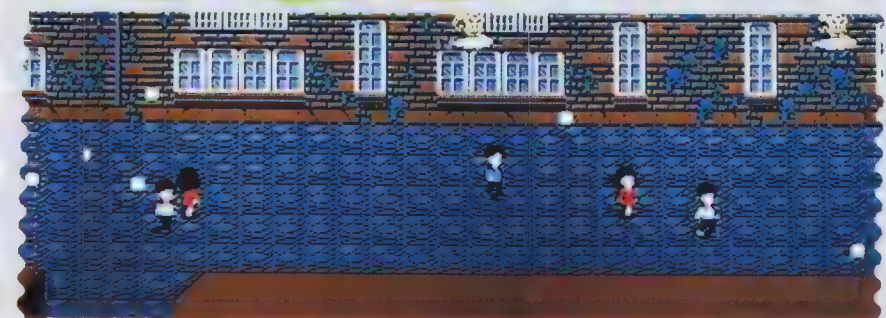
異人街は、いくつかの通りがあり、それぞれの街の名前は、通りの色で決められているよ。

お店や、セイントたちの家も、なかなかシャレた感じになっているね。

## 地下の遺跡

ここは地下の隠しゾーンなんだ。このゾーンのどこかに、ガドーにさらわれた子犬がいるんだ。子犬は、ガドーを倒さないと助け出せないよ。

### 郵便局はここしか無い

◆この右隣には、ハガキを売っているお店があるよ。何かニオウね

郵便局は、全ての街の中で、この通りにしかない。

普通のお店がセルフサービスなのに、セイントがちゃんといるのも、あやしいね。

### 聖なるベルで勇気百倍

◆達也と和也、どっちがベルをもらうか? これは問題だね

地下の遺跡には、ベルをくれるセイントがいる。このベルをもらうとパワーが上がって、簡単に地下の遺跡の敵を倒せるようになるよ。

必ず手に入れよう。

### カミナリを捜せ!

◆こいつがガドー、大きな人形のオバケだよ どう攻撃しようかな?

地下遺跡を冒険していて、カミナリが出たら注意。巨大な敵、ガドーが子犬と共に近くにいるよ。

野球の球では倒せないので、他のアイテムが必要だよ。

## No.5 読者アンケート

①あなたはファミリーコンピュータを持っていますか?

②これから買おうと思っているカセット、またはディスクカードを下の表から選んで、番号を書いてください。(1本だけ)

③パソコンゲーム、ビデオゲームからファミコン用にしてほしいというゲームはありますか?(ゲーム名、メーカー名、パソコンまたはビデオのどちらかを明記すること)

④あなたはファミリーコンピュータディスクシステムを持っていますか?

⑤今号の記事のなかでおもしろかったものを右の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑥またつまらなかったものを2つ選んで番号を書いてください。

⑦今後、ファミマガで特集してほしいゲームを下の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑧あなたがファミマガ以外によく読む雑誌名を右の表から選んで〇をつけてください。(3冊まで)

⑨あなたは右の表のパソコンやゲーム機を持っていますか?持っている人は、その機種の番号を全部書いてください。持っていない人はAかBを選び、Aを選んだ人は1つだけ欲しい機種の番号を書いてください。

⑩「ウソテックイズ」についてどう思いますか?

| No | 今号の記事 |
|---|---|
| 1 | 〈新作〉シティ・アドベンチャー タッチ |
| 2 | 〈新作〉魔界島 |
| 3 | 〈新作〉ロストワード・オブ・ジェニー |
| 4 | 〈新作〉うっでい ぽこ |
| 5 | 〈新作〉レリクス暗黒要塞 |
| 6 | 〈新作〉風雲少林拳 |
| 7 | 〈新作〉ウインターゲームズ |
| 8 | 〈新作〉囲碁 |
| 9 | RPG・AVG突撃Q&A |
| 10 | ファミマガジャーナル |
| 11 | 〈攻略特集〉ドラゴンクエストII |
| 12 | ドラゴンクエストII Q&A |
| 13 | 〈攻略特集〉とびだせ大作戦 |
| 14 | ファミマガ認定ハイスコアルーム |
| 15 | 第2期少年ゲームクリエイター発表 |
| 16 | 超ウルトラ技50+1 |
| 17 | ゲームベスト10 |
| 18 | 超新作ゲーム先取り大作戦 |
| 19 | ひとめでわかる新作カレンダー |

| No | 雑誌名 |
|---|---|
| 1 | LOG IN |
| 2 | Beep |
| 3 | ハイスコア |
| 4 | ファミコン必勝本 |
| 5 | コンプティーク |
| 6 | ゲームボーイ |
| 7 | コロコロコミック |
| 8 | コミックボンボン |
| 9 | 週刊少年ジャンプ |
| 10 | 週刊少年サンデー |
| 11 | 週刊少年チャンピオン |
| 12 | 月刊少年ジャンプ |
| 13 | 月刊少年チャンピオン |
| 14 | 月刊少年マガジン |
| 15 | 月刊わんぱっくコミック |
| 16 | ㊙ファミコン |
| 17 | ファミコン通信 |
| 18 | ファミコンチャンピオン |
| 19 | その他 |

| No | 機種名 |
|---|---|
| 1 | セガ |
| 2 | セガマークIII |
| 3 | スーパーカセットビジョン |
| 4 | MSX |
| 5 | MSX2 |
| 6 | PC-8801(mkII.SR.MR.FR.TR.MH.FHを含む) |
| 7 | その他 |

はるがきた……

| No | ゲーム名 | No | ゲーム名 | No | ゲーム名 | No | ゲーム名 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | エスパードリーム | 25 | 妖怪倶楽部 | 49 | ピンボール(仮称) | 73 | スクランブル21 |
| 2 | ゴルフ JAPANコース | 26 | 森田将棋 | 50 | ハオ君の不思議な旅 | 74 | 信長の野望 |
| 3 | ポケットザウルス | 27 | ブービーキッズ | 51 | 勇士の紋章 | 75 | カオス |
| 4 | ダーティペア | 28 | 新宿中央公園殺人事件 | 52 | セクションZ | 76 | ライジン(仮称) |
| 5 | メルヘンヴェール | 29 | マイケルのEnglish大冒険 | 53 | キャプテン翼 | 77 | 夢工場(仮称) |
| 6 | スーパーロードランナー | 30 | リフレクトワールド | 54 | チェスターフィールド | 78 | トップルジップ |
| 7 | ロウ オブ ザ ウエスト | 31 | ココナワールド | 55 | オホーツクに消ゆ | 79 | 皇帝の闇(仮称) |
| 8 | いきなりミュージシャン | 32 | 囲碁 | 56 | パツ&テリー | 80 | ランボー |
| 9 | ミッキーマウス | 33 | 風雲少林拳 | 57 | ヘラクレスの栄光 | 81 | デジタル・デビル物語 女神転生 |
| 10 | とびだせ大作戦 | 34 | オトッキー | 58 | 所さんのまもるもせめるも | 82 | バグってハニー |
| 11 | キン肉マン2 | 35 | ダンプ松本 | 59 | ファンタジーゾーン | 83 | シャーロック・ホームズ2(仮称) |
| 12 | タッチ | 36 | 聖剣伝説 | 60 | 愛戦士ニコル | 84 | ミラクル ロピット(仮称) |
| 13 | ウィンターゲームズ | 37 | 北斗の拳2(仮称) | 61 | ジャンボウ | 85 | ファイヤートラップ |
| 14 | 花のスター街道 | 38 | アテナ | 62 | ラッシュ&クラッシュ | 86 | ナゾラーランド |
| 15 | うっでい ぽこ | 39 | プロゴルファー猿 | 63 | エイリアン2(仮称) | 87 | ザ・ブラックバス |
| 16 | グーニーズ2 | 40 | 勇者への挑戦 | 64 | ザナドゥ | 88 | 新人類 |
| 17 | アップルタウン物語 | 41 | アルゴスの戦士 | 65 | 上海 | 89 | さんまの名探偵 |
| 18 | ロストワード・オブ・ジェニー | 42 | 熱血硬派くにおくん | 66 | ウルティマ(仮称) | 90 | カリーンの剣 |
| 19 | レリクス暗黒要塞 | 43 | ゴルフUSコース | 67 | 怒号層圏 | 91 | 聖闘士星矢 |
| 20 | 魔界島 | 44 | Qバート(仮称) | 68 | 甲子園 | 92 | エルナークの財宝(仮称) |
| 21 | 南国指令!!SPY vs SPY | 45 | ダイナマイトボール | 69 | 奇々怪界 | 93 | ザ・マネーゲーム |
| 22 | グリーンベレー | 46 | 水戸黄門 | 70 | ガンスモーク | 94 | アイランド・アドベンチャー |
| 23 | スーパーボーイアラン | 47 | 聖剣サイコカリバー | 71 | ボールブレイザー | 95 | エアーフォートレス(仮称) |
| 24 | 地底大陸オルドーラ | 48 | とびだせレーシング | 72 | ピットストップII | 96 | アストロナイト(仮称) |



4月中旬発売予定
カプコン
4980円
1M+64KRAM

ファン待望のカプコンの自信作。魔界島はアクションロールプレイングゲーム。広大なマップとマルチエンディングシステムで楽しさも倍増だ。また、13曲ものBGMがゲームの雰囲気を最高に盛りあげちゃうのだ!!

## 7つの島の謎を解いて財宝を捜し出すんだ!

主人公の水夫、モモタルーの目的は、海賊キャプテン・ビアドの財宝を捜し出すことだ。財宝を手に入れるには、魔界島と呼ばれる7つの島に隠された謎を、すべて解かなければならないのだ! 7つの島の謎を解き、3枚の石板を手に入れると、財宝のある場所に進んでいけるはずだ。

ひげ丸軍団をはじめ、7つの島では多くの魔物たちが、モモタルーを待ち受けている。カンタンにはクリアできないぞ。また、7つの島にはそれぞれボスがいる。島のボスを倒すのも、モモタルーの重要な使命のひとつなのだ!

情報をくれる人の話をヒントに、謎を解く手掛かりを見つけながら、モモタルーの冒険が展開していくぞ。キミも魔界島の世界にチャレンジだ。

Ⓐボタンでジャンプ
Ⓑボタンで敵を攻撃だ

### 島の門はかたく閉ざされているぞ

船に乗ってモモタルーの冒険は始まる。島に上陸しなければ謎の解きようがないのだ。しかし、いきなり島の入口に行っても、門を開くことはできないぞ。海賊船のボスを倒して島のカギを手に入れなければならないのだ。島に上陸するのもタイヘンだっ!

船に乗りこんで冒険の旅へ。7つの島をかけめぐるのさっ

島の入口に到着したけど、門は閉じていて中に入れないのだ!

# 超ウルトラテクニック どば〜っと大募集!!

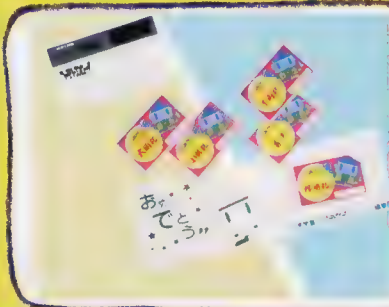
ゲームをやっているときにとってもすごいウル技を発見したらくわしいやりかたをファミマガへ送ってね。①住所、②なまえ（フリガナもふってね）、③電話番号、④とし、をしっかりと書くんだよ。そして、何のゲームのウル技なのか、すぐにわかるように、表側にゲーム名を書いてね。編集部には、毎日毎日たくさんのお手紙が送られてくるので、なるべく読みやすい字で、わかりやすく説明してあるほうが採用されるからね。
　ハガキで送ってもらったほうが整理の都合でとってもありがたいんだけど、どうしても書ききれないという人は、左のハガキと同じ要領で封書で送ってね。
　採用者にはそれぞれの技の認定証の他に下に書いてあるような謝礼がでます。

うら

①住所
②なまえ
③でんわ
④とし
—内容—

おもて

〒105-□□
東京都港区新橋4-10-1
徳間書店
「ファミリーコンピュータMagazine」編集部
ウルテク係
☆ゲーム名

## ひょうしょう

優勝技の場合は金10000円が出ます。
横綱技の場合は金5000円が出ます。
大関技の場合は金3000円が出ます。
その他の小結技・十両技・幕下に認定された人にはファミリーコンピュータMagazine編集部特製の電卓が贈られます。

# ウソテッククイズに応募しよう!!

## ニセモノはどれだ!!

51本のウル技の中に、1つだけできないウソ技があるよね。そのウソ技を見つけたら、左上の応募券をハガキに貼ってウル技の応募先と同じ住所のウソテッククイズ係まで、図のようにして送ってね。締め切りは、3月12日(消印有効)。正解は、3月13日～3月19日のテレホンサービスと3月20日発売の、NO6誌上で発表するよ。最後に約束だよ。ウソ技の問い合わせはメーカーにはしないでね。

## 50名様に好きなカセット!!

ウソテッククイズの正解者の中から抽選で50名に、3月6日現在発売中のカセットもしくはディスクカードをプレゼントしてしまうのだ。当選者の発表は、NO8の当選者発表のページを見てくださいネ。

応募券を貼ろ!

## No.4ウソテッククイズの答え

22番、大関技のドラゴンバスターで秘密の剣が出るというのが、ウソ技でした。

# 最新版 テレフォンサービスカレンダー

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3/6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |

### カレンダーの見方

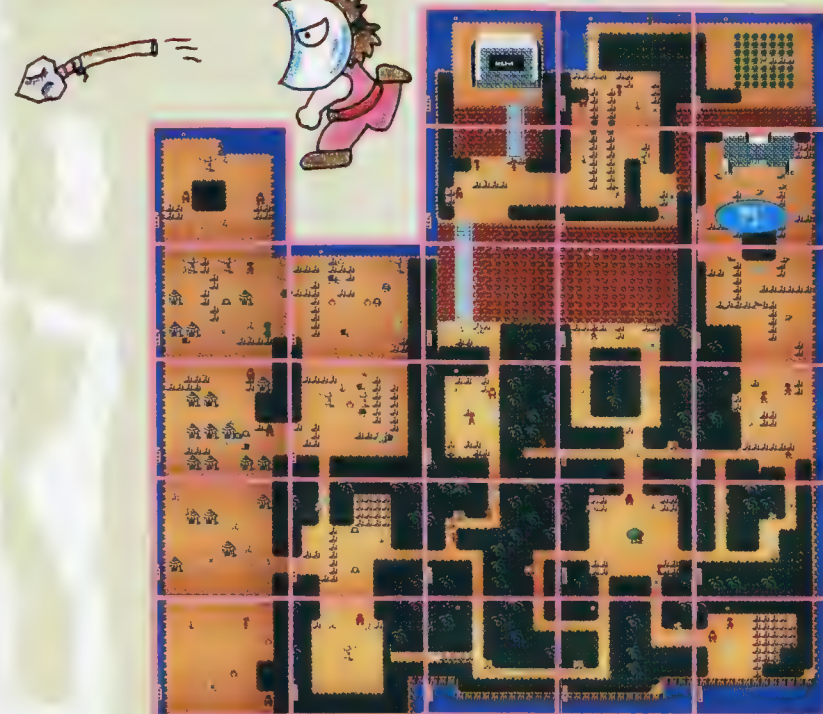
土～月は、ウル技や新作情報が聞けるテレマガ。水・木は最新ハイスコア情報です。日付けの色が変わると内容も変わるヨ（火・金はテープ交換日のため、どちらかが流れています）。

●火・金……テープ交換
●水・木……ハイスコア
●土・日・月……テレマガ



# いよいよ魔界島に突入 第1～3の島の紹介だ

今回は、魔界島と呼ばれる7つの島々のうちの、第3の島までを紹介しよう。島内は1画面ごとにスクロールするようになっているのだ。まずは島の造りと敵をチェックだ。
　島内には、先の島々に進んでいくために必要なヒントが、たくさんあるらしい。いろいろ調べてみよう。情報やアイテムが手に入るはずだ！　石板も隠されているぞ。

## 第1の島 クック島

魔界島の第1の島。原住民に守られた原始的な島だ。島のどこかに、不思議な力を持った「金の燭台」があるらしい。ヒントをくれる老人2人とモノリスにキミは出会うはずだ。

### ブッシュ

画面上を気ままに動きまわる。攻撃はしてこないぜ

### ヤーリー

横方向にモモタルーを見つけるとヤリを投げてくる

### ホンゴ

通称ダッコちゃん。岩を投げてくるイヤな敵だぜ！

### 島のボス・守人

オノを投げてくる。盾でモモタルーの攻撃を防ぐ。盾を離したスキを狙え

## ヒントをくれる老人とモノリスを発見！

島の中には、モモタルーに耳よりな情報を教えてくれる老人がいる。老人の話に耳を傾けよう。また、モノリスの不思議な文字も手に入れなければならない。この文字を解読すると、財宝を手に入れるための重要な手掛かりになるはずだ！

モノリスの文字には何か重大なことが隠されている

大ボスを倒さないと、この老人には会えないのだ！

## エッガーランド

### タテ方向の面をクリアもせずに見ることが出来るぞ!!

47 ウルトラテクニック　十両技

北海道／前田政明クン

まず、どの面でもいいから、右に出口のある面をクリアしよう。

次に口口を右の出口から次の面に移動する瞬間、Bボタンを押すのだ。タイミングがあうとサブ画面にはならず、口口は画面外に出てしまうのだ。タテ方向には歩いて行けるので、クリアしてない面を見ることができるのだ。これがけっこう楽しめるぞ。

## キングコング2

### ピョンピョ〜ヨン海をジャンプしながら渡っちゃうよ

48 ウルトラテクニック　十両技

広島県／加藤博クン

連射付きジョイスティックをつないで、Aボタンを連射にしよう。そして海へむかってジャンプするのだ。連射のタイミングがあっていると、海上をジャンプして、渡っていくんだよ。

## マドゥーラの翼

### なんにもないところなのにアイモンが歩いていくとは

49 ウルトラテクニック　小結技

大阪府／あっそこそこクン

ブーツを3足手に入れて、6ステージのワープ・ドアを1つ入って出たところに行こう。

ここでアイモンが出てきたら、画面から消えないようにして、ついて行こう。

ワープドアの上へジャンプして、スクロールがしないところまで行くと、アイモンが、画面の左端を昇っていってしまうんだ。

ウル技 爆笑技

●マドゥーラの翼　ルーム・ドアに入ってから出るとルシアはルーム・ドアとかさなっているよね。そのままハシゴを降りないでいよう。ニュールなどがルシアを襲ってきてもだいじょうぶ。ルシアのHPが0になってもやられないんだよ!!

（愛媛県　藤岡慎也クン）

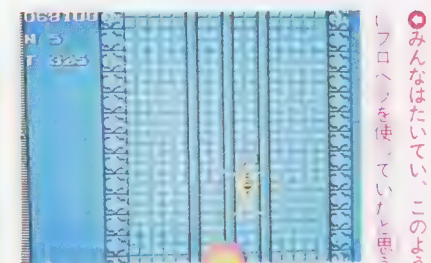
## クレイジー・クライマー

**気がつきませんでした。こんなところも登れたのね**

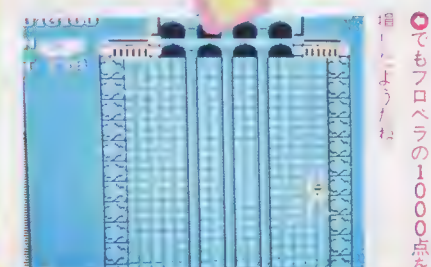
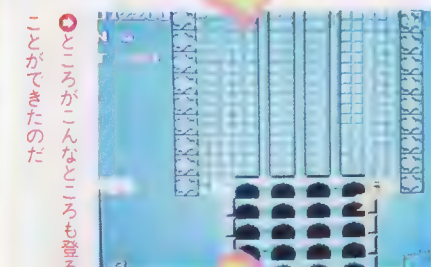
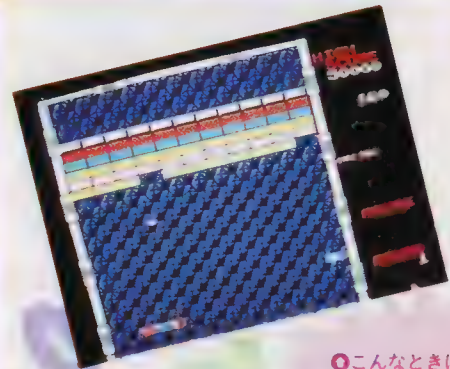
ウルトラテク 44 小結技

熊本県／池田治夫クン

ノーマルパターン6のビルでは、途中でビルの窓がなくて壁だけになるところがあるね。ここでいつもはビルの中心を少し登って、プロペラを出してこれにつかまり、上に行っていたと思うんだ。

ところが写真の場所を登って上に行けることができるのだ。でもプロペラの得点分を損しているね。

○みんなはたいてい、このようにプロペラを使っていたと思う

○ところがこんなところも登ることができたのだ

○でもプロペラの1000点を損しちゃうようだね

## アルカノイド

**ポーズをかけてバウスを自由自在に瞬間移動させよう**

ウルトラテク 42 小結技

群馬県／清水貴宏クン

画面の右端にアイテムが落ちてきたのに、ボールは左端に戻ってきた。だから、どんなに急いでもアイテムを取ってさらに、ボールを打ち返すことはできなかった。こんな経験のある君に贈るウル技がこれ。

専用のコントローラを使うと、ポーズをかけている間にバウスをコントロールできるのだ。これがあればアイテムも取れる、ボールも返せるというわけだ。

○こんなときはポーズをかけてコントローラを右へ動かしておく

○ポーズを解除するとバウスが移動してアイテムが取れました

## クレイジー・クライマー

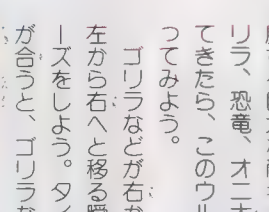
**ゴリラが2匹、恐竜が2匹、オニ太郎が2匹だ**

ウルトラテク 43 十両技

愛知県／荻巣宏信クン

クライマーの行く手を邪魔する巨大な敵キャラ、ゴリラ、恐竜、オニ太郎が出てきたら、このウル技をやってみよう。

ゴリラなどが右から左、左から右へと移る瞬間にポーズをしよう。タイミングが合うと、ゴリラなどが2匹に分裂しているのだ。

○ゴリラが2匹。片方はなぜか笑っているように見えるね

○オニ太郎が2匹。2匹まとめて攻撃されたら

### ウル技 爆外技

●キャッスルエクセレント

左の写真を見てほしい。何のウル技かわかるかな？ わからないでしょう。実はタイトル画面の音楽がスローになっているのだ。コントローラⅠの十字ボタンをナナメに押してⒶ・Ⓑボタンも押せばできるよ！

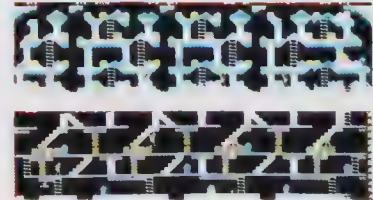
（静岡県 栗田治之クン）





## BR教団のアジトの中には敵と危険がいっぱい！

お店に見せかけられた6つのアジトの中には、BR教団の手下たちでイッパイなの。その攻撃をかわして、アジトにある箱を10個以上開き、次のアジトへ行くための鍵と劇場へ入るためのキーワードをさがしださなくっちゃ！ 穴に落ちたり敵に当たって体力が0になるとミスになるわよ。

### ゴーストマンション

オバケ屋敷ね。開けなきゃいけない箱は棺おけ。ちょっとキモチわるいけど、勇気を出してガンバらなきゃあ！

○カマを持ってるコワ～いヤツ。強いヤツだ

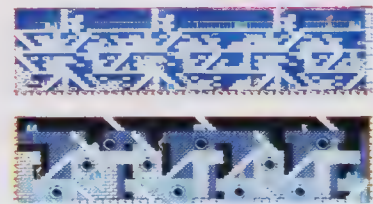
○上下にフワフワ飛ぶコウモリのオバケだぞ

○シュルシュルと現れる。ちょっと太めたネ

○ユーレイだけど小さくてカワイイやつだよ

### モンスターズハウス

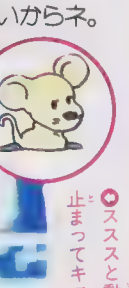
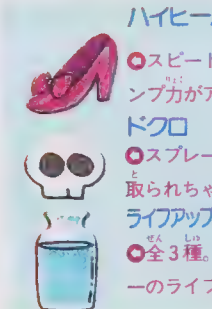
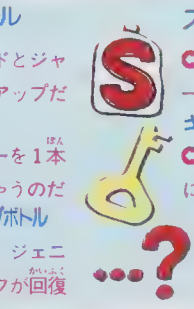
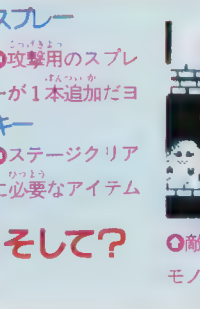
ここの箱はゴミ箱。別にゴミは入ってないわヨ。フワフワ飛んで追っかけてくるドラキュラ伯爵は強いからネ。

アイアンアーマー

○ヨロイに身を固めてブスッと刺してくるソ

ドラキュラ伯爵

○ジェニーを追ってくるうっとうしいヤツだ

ネズミのチュウ

○ススス と動いて立ち止まってキョロキョロ

### ちょっとオテンバ キックとパンチで応戦ヨ！

敵には私の長～い足でキックをおミマイ！ パンチをくりだしたり、パワーを集めてスプレー攻撃もできるわヨ！

### 箱を開け、敵を倒そう！

箱を開ければ、鍵やキーワードのほかにも、いろんなアイテムが隠れているンダ♡ でも、敵やマイナスアイテムが入ってることもあるから、注意して取らなきゃダメよ。

**ハイヒール**
○スピードとジャンプ力がアップだ

**ドクロ**
○スプレーを1本取られちゃうのだ

**ライフアップボトル**
○全3種。ジェニーのライフが回復

**スプレー**
○攻撃用のスプレーが1本追加だヨ

**キー**
○ステージクリアに必要なアイテム

…？そして？

○敵が出てくるモノもあるソ！

○ホラ！ アイテムが出現した

○箱の上でヒョンとジャンプ！

※ゴルフJAPANコース完全攻略本　好評発売中　定価330円

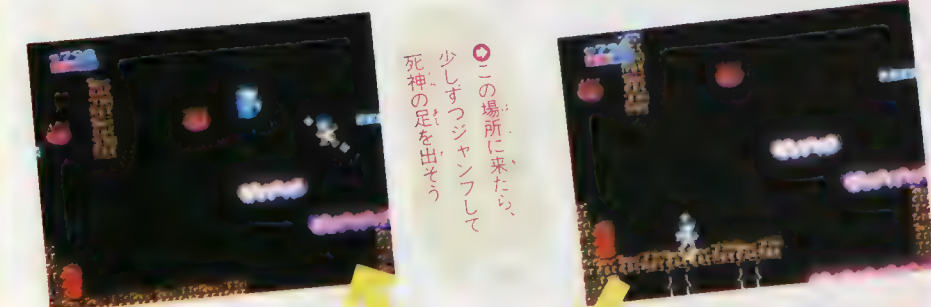
## パルテナの鏡

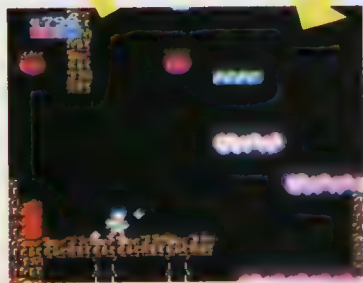
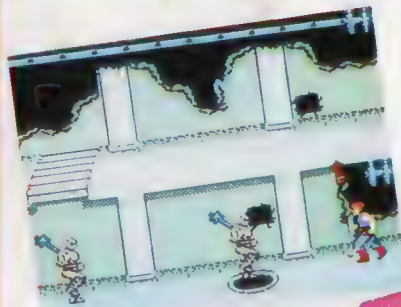
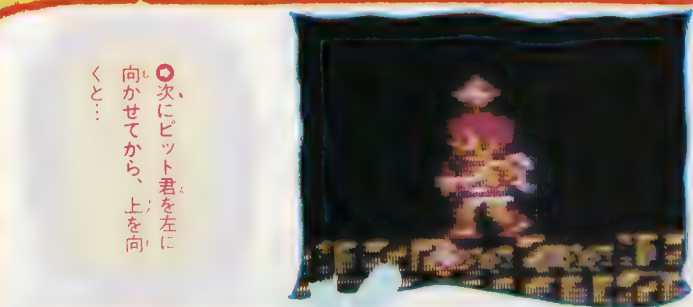
### ピット君が飛べば死神が空を歩いて落ちてくるのだ

37　小技

埼玉県／また太った石井クン

死神はすぐに子死神を呼ぶ、いやな奴だよね（点数かせぎには向いているけれど）。そこでこの死神を下へ落としてしまうウル技がこれだ。

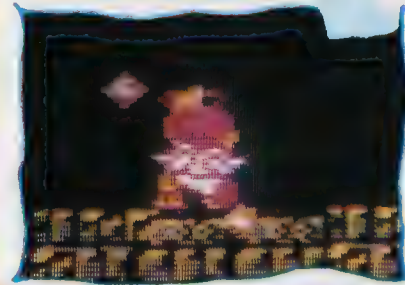
ステージ3－2の写真の場所へ行き、少しずつジャンプして死神の足を少し出そう。すると死神は、空中をうろうろと歩き出すのだ。そして歩いているときにピット君を上へ進めると、死神は下へ落ちていくのだ。

●この場所に来たら、少しずつジャンプして死神の足を出そう

●画面上に注目！　死神の足を出してピット君を先へ進めないでいると、死神が空中を歩き出す

●死神が歩き出してからピット君を先に進めると、このように死神が下へ落ちていくのだ　サヨウナラ

●ますピット君を右に向かせてから、上を向くと…

●次にピット君を左に向かせてから、上を向くと…

●あれ、左手で弓を持って右手で引いている。なぜだろう？

ウル技場外技

●火の鳥

来世編ステージ1の右の写真の場所で、わざと我王がやられるようにしよう。すると、岩の底がまるで池のように水色になってしまうのだ。この場所まで来たら、エエイ、めんどうとばかりに、セレクトボタンを押して、自殺しちゃえ。

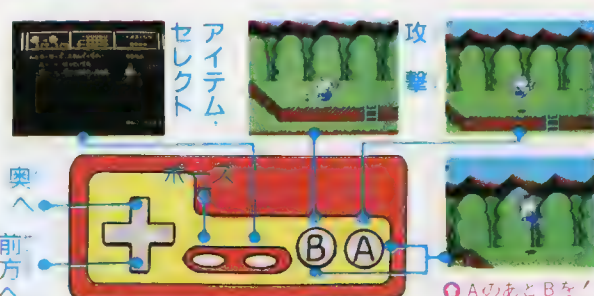
（千葉県／サムライクン）

## ぼくが主人公のポコ。旅の始めにこれだけは覚えておこうね！

みんな、おとぎ話のピノキオを知っているよね。このゲームはピノキオの続編のようなお話。

主人公・ポコはある日突然元の木の人形に逆戻り。その原因をさぐるために、妖精を訪ねて旅に出るというストーリーなんだ。

舞台は全部で6つ。美しい3D画面になっている。また、2通りの難度が選択でき、一度ゲームをクリアすると、そのあとどろぼうのポコなど、難しさの異なる人間になった

●タイトル画面のすぐあとに出てくるリセット画面だ

ポコでゲームを何度でも楽しめるようになっているんだ。

もし途中でやられても、コマンド画面のハートマークを十字ボタンの上下で"つづき"にする"に合わせて、それ以外のボタンを押せば、コンティニューできるんだ。

コマンドはゲーム中に教えられたキーワードを入力するためにあるんだよ。

●ボクは主人公のポコです　また人間になりたいよ

### コントローラの使い方

●AのあとBを！

# 超ウルトラ技50+1

※緊急増刊 合本・リンクの冒険必勝ガイド 好評発売中 定価180円

## ウルトラマン

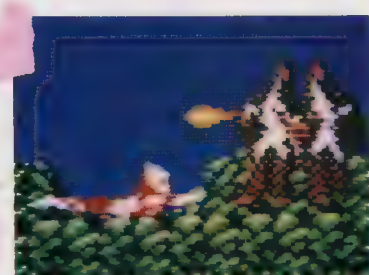
### ウルトラマンがはさまれて出てこれない情けない㊜技

小結技 ウルトラテク32

千葉県／平井規行クン

ステージ3の油獣ペスターのいるところでウルトラマンに変身しよう。海底に小さい岩があるから、そこにウルトラマンが重なるように降りる。そしてそのまま前に進むと、ウルトラマンが岩と岩にはさまれ、二度と出られなくなってしまう。

ステージ3のボス怪獣ペスターだ、ここでウルトラマンに変身だ

変身したら、このようにウルトラマンを岩に重ねてみよう

そのまま前に進むと…… こうなるとウルトラマンもカタなしたね

変身しようと思ったっ、やられたぁ

次にゲームが始まってすぐに変身すると……

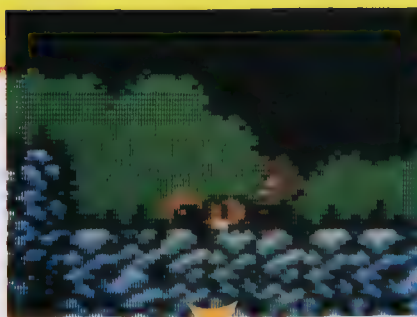
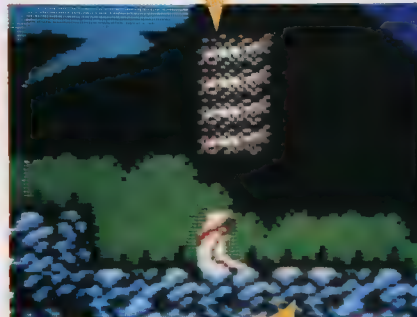
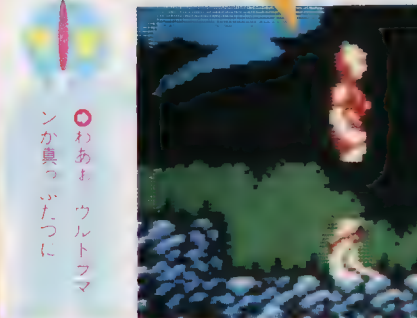
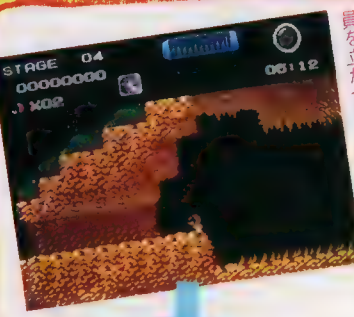
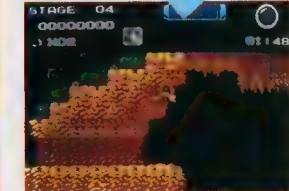
わあぁ ウルトラマンが真っぷたつに

## ウルトラマン

### ハヤタ隊員がハイジャンプして、岩をつきぬけるぞ！

小結技 ウルトラテク33

神奈川県／白土貴啓クン

ステージ4の洞くつの入口付近で、天井の岩が段差になっている下に、ハヤタ隊員を左向きに立たそう。そして連射機能付きのジョイスティックを最大にしてハヤタ隊員を岩にしがみつかせるようにジャンプさせよう。すると岩をどんどんつきぬけていってしまうぞ。

まずはこの位置にハヤタ隊員を立たせてみよう

連射機能付きジョイスティックなら、ジャンプ力がUPして…

ひえ[illegible]っ、岩をつきぬけたけど[illegible]はま[illegible]て出られなくなった

[illegible]画面の左端ま[illegible]スクロールするよ

[illegible]通[illegible]全く敵かくて[illegible]

**ウル技 場外技**

**●トランスフォーマー**
タイトル画面のときに、リセットを押しトランスフォーマーという字が出てくる前に、もう一度リセットを押し、そのままにしておく。すると画面は真っ黒のままになる。更に、スタートボタンを押し、そのままにして、リセットを離すと、再び真っ黒のまま。





## 季節の味わいは満点／四季折々の画面がとっても美しいんだ

春に出発したポコは季節の移ろう中、妖精を求めて歩き続ける。

春・夏・秋・冬の4つのステージのあとは、公園、お城と続いている。つまり、全部で6ステージあるわけだ。

各ステージは、地上と地下とからなっている。例えば春のステージは地上と3層の地下で構成されている。地下は暗いので、ランプのようなアイテムを持っていると便利。

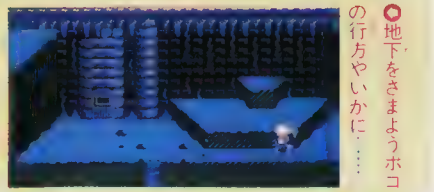
基本的には、左から右へ進んでいくんだけど、前の画面に戻ることもできる。

各ステージをクリアするには、ある条件を満たさなければならない。特定の敵の場合やアイテムの場合もある。

以下、各ステージごとのストーリーを紹介していこう。

### 春のステージ

森に住むおじいさんのつくった木の人形・ポコはとっても不思議な人形でした。人形なのに、人間みたいに動き回れたのです。はじめはいたずら者だったポコはやがてよい子になり、木の妖精によって人間にしてもらったのです。

ところが16歳の誕生日から4日目の朝、突然木の人形に戻ってしまいました。そこでポコは、木の妖精に会うために旅に出たのでした。

人形に戻ったポコの旅のはじまりだよ

地下をさまようポコの行方やいかに……

### 夏のステージ

ポコはようやく妖精の暮らしている家へとたどり着きました。でも、留守のうえに、メチャクチャに散らかっています。

ア然としているとコウロギが「木の妖精さんはかわいそうに、魔王ジルビビの城へ連れてゆかれてしまったんだ。精いっぱい戦ったのに力尽きてしまったのさ。今ごろはどうなっていることやら……」と言うのです。

ポコはジルビビの城へと向かいます。

やっと着いたというのに……

木の妖精さんを助けなければ！

### 秋のステージ

季節は秋へと移り、木々の葉っぱはすっかりと枯れ落ちてしまいました。まる裸の枝を吹き抜ける風は、身を凍らせるほどの冷たさになっています。

重たくのしかかるような茶色の空は、通りすがりの村の住人たちの心までも暗くします。美しく澄んでいた湖面も今では凍てつき「不気味な氷の巨人が住みついたらしい」といううわさがポコの耳に入ってきました。

秋の森はいつになくもの悲しげです

秋のステージの終わりは凍りついています

### 春のステージ全景

今回は特別に春のステージの全景マップを公開！ マップ内の実線は通行不能。点線は行き来が出きるよ。

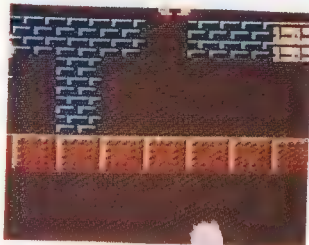
次号の発売日は3月20日の第3金曜日です。

## 26 ドラゴンボール神龍の謎 小技

### ナント!? 鍵を取ったのにゲームオーバーになった!

東京都/福田亨クン

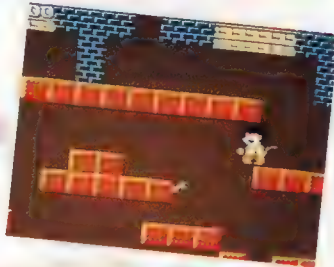
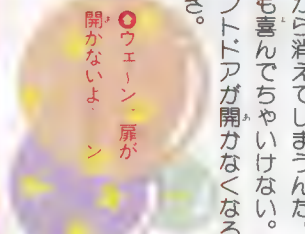
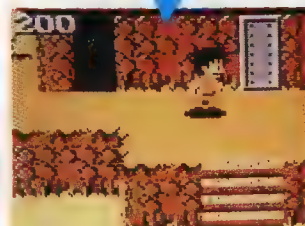
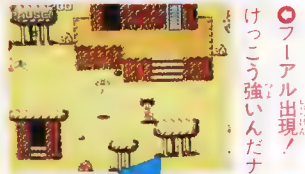
第3エリア、鍵が隠された部屋に入ってみよう。鍵を見つけたら取らずに、一番上の壁に乗りやすいように足場をつくるんだ。それが出来たら、見つけ出した鍵を取って、壁の上に行ってみよう。すると、画面が変わって、ゲームオーバー。

●鍵を見つけたら、こんなふうに足場をつくって、鍵を取りに行く

●鍵を取ったら、大急ぎでさっきの壁の上に行ってみよう。すると……

●ゲゲッ!? いきなりゲームオーバーになっちゃったよ!

## 25 ドラゴンボール神龍の謎 十両技

### プーアルのたたり!? 扉が開かなくなって困ったよ~

長野県/村松徹クン

第3エリアで出来るウル技だ。ヤムチャの子分プーアルが現れたら、プーアルの守るドアの所まで行って、悟空を上下させてみよう。プーアルは少しずつ上へ上へと行って、最後には画面から消えてしまうんだ。でも喜んでもちゃいけない。ナントドアが開かなくなるのさ。

●プーアル出現! けっこう強いんだナ

●プーアルを上へ上へと追いやると……

●ウェ～ン、扉が開かないよ～ン

リキを取ればマックスはリキに変身してリキラリアートの乱れ射ち! といってもリキパネルは何も無いところを何発も撃たなきゃ現れない。そこでその場所のいくつかを公開しよう。写真をよく見てネ。

●右の写真じゃ見にくいかな? それじゃ今度はアップね

●これがリキラリアート! 右腕で打ってるところがリアルだっっ

●これは川を渡った1 2だ 空を飛んでた人も取ろうね

●池の前の1 3だ リキに変身してから空を飛んでゆけ!

●これは2 4 こっちの道を行くほうがムズいゾ!

●トランスフォーマー

ウルトラマグナスが後ろ向きに片足でスケートしてしまうこのウル技は、ジョイスティックがあれば簡単にできる。コントローラⅠの左を押しながら、ジョイスティックのレバーを右にするだけ。もちろんこの逆でもできるけどね。(岡山県/北村智哉クン)

## 21 ナゾラーランド 小両技

### 悪いことばかりじゃナイ! にっこうにて…

東京都/野村正クン

○おさいせんをあけよう

○もう一度行ってみるか!

○5度目の正直!? 77000円だ!

「日本一周ウルトラクイズ」で、にっこうに行くとおさいせんを取られちゃうけど、何度もマメに足を運んでみよう。5度目に行ったときには「いつもすまんネ……」と、お礼をたくさんくれるんだ。ほかにも、こーんないいところがあるかもしれないよ!

## 20 ナゾラーランド 小両技

### いいことばかりじゃないんだヨ! かるいざわにて…

神奈川県/大村誠幸クン

「日本一周ウルトラクイズ」を選んだら、かるいざわに行ってみよう。すると、おじいさんが3000円くれる。おおみやへ行ってかるいざわに戻ると、また……3000円。でも、何度もやるとしかられるけど。

○やさしいヒト……

○ラッキ!もう一度

○いいかげんにしろ

## 22 大関技 新人類

### 本当に隠れてるスターとトリの場所を教えよう!

神奈川県/箕輪吉利大クン

肉・ハート・クツ・パンチ・ダイヤは、岩やガイコツを撃っていれば見つかる。でも、トリやスターは何も無いところを撃たなきゃ見つからないのだ。

そこで出てくる場所を教えよう。写真を見ればわかるだろうけど、スターは1—3と2—1に隠れてる。トリは1—2に隠れている。何も無さそうな川の前のところだ。

スターは1—3にもう1個。トリは1—3・1—4・2—1等にも隠れてるんだけど、あとは自分でさがそうね。

○こいつを取れは敵か全滅するのだ。そういえば、ツインビーでもそんなことかあったっけ?

○今度ははしっこしかもハネルのとなりにあったそ こうゆーところを捜せはいいのた

○山のとなりの、いかにもナニカアルというところにちゃんと隠れてるのたね

○ちゃんと川の前に隠れているのた こりゃあ取っておいてステーシ1は最後まで飛んでいこ♡

○このハネルのことをハトと呼んでる人もいるようたけど、トリという名前たセ

ウル技 裏ワザ

●リンクの冒険

リンクのレベルをより早く上げるために効果的な場所を紹介しよう。それは神殿だ。最後の大ボスを倒したら、クリスタルをおさめる部屋に行くけど、ジャンプでクリスタルをかわし外に出る。神殿は封印されないので、何度も入って経験値をドンドン高められるよ。

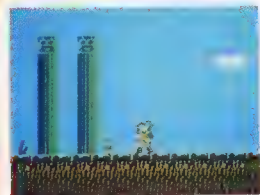
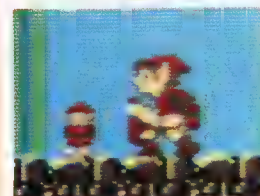
# 超ウルトラ技50+1

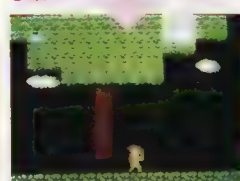
☆クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は3月13日以降（平日午後4〜6時）にお願いします。

## リンクの冒険 ウルトラテクニック15

### 十両技 そろってシールドするなんて、仲がいいんですねェ

愛媛県／高椋健クン

キミはもう1UPのリンク人形を見つけたかな!? 見つけたならこのウル技をやってみよう。まずポーズをして、シールドの魔法を選び、そして使おう。するとリンク人形も一緒にシールドされてしまうのだ。

見つけたぞ、リンク人形だ 敵は出てはこないんだが、ここでシールドの魔法を使うと

おおっ!! なんとリンク人形まで服の色が変った

## リンクの冒険 ウルトラテクニック14

### 小結技 ハイラルが異常気象!? 部分的に雪が降ったのだ!!

大阪府／山崎陽弘クン

まずスタートしたら城の上のほうにあるエークのいる森に入る。そしてエークをやっつける。このときリンクを左右に動かし木をスクロールさせ消したり出したりするのだ。これをしつこくやっていると、木に雪がつもったように白くなってしまうのであった!!

ますはこの森に入ろう!!

敵をやっつけていると…

な、なんと!! 木か白くなってしまったそ キョエ

## リンクの冒険 ウルトラテクニック16

### 大関技 神の助けか、任天堂。さすがにマリオで1UP!

京都府／三本健一クン

ファミコン界のスーパーヒーロー、あのマリオがリンクにも出演してるぞ。いかだを使って、ナボールの町へ行こう。そこには噴水があって、水をくめるでしょ。同じ場所で5回続けて水をくんでみよう。

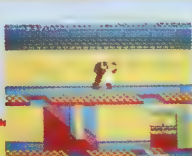
な、なんと、噴水の中からマリオの石像が出現するのだ。しかも、その石像を剣で何度も突くと、突然石像は砕け散り、1UP人形が出るんだ。「リンクの冒険」の中にヒーローの交代劇をみた。

ここかナホールの町 この中て、衝撃的な出来事か起こるんた オトロクなョ

水をくみましょ、水をくも 続けて5回 ただひたすら水をくむ すると突然…

マリオが石像になって出現 もちろん動くことはないよ

石像は砕け散り、1UP マリオの時代はおわったのか

## ウル技 うる星やつら

腹がへっては、いくさが出きぬ。すきっ腹では、力が出ないのは誰でも同じこと。レイとて例外ではない。タイヤキを3コ食べないと、上の階へジャンプできないレイ。そんなときには、十字ボタンの上とⒶⒷボタンを同時に押すと、上の階へひとっ飛びできるんだよ。

次号の発売日は3月20日の第3金曜です。

## ドラゴンクエストII

### 8 小技
### パフパフ娘発見!! 今度は本当にパフパフできるぞ!?
東京都／君塚啓太クン

ルプガナの町の左下のほうにいる女の人に、王女が死んでいる状態で話しかけると「パフパフしない?」というぞ!

そこで、「はい」と答えると、パフパフできるのだ。ところが、「いいえ」と答えると、なんと、その女のように見える人は、オカマだったことがわかるというわけだ!

○3人とも元気だとこういう反応たけど……

○王女が死んでると、こんなことをいうのたすきえ

○「いいえ」にすると、正体を現しちゃう おえ~

○「はい」と答えると、ハフパフできるぞ あ~きもちいい

## ドラゴンクエストII

### 9 小技
### どうやらいのりのゆびわは壊れた、ら・し・いのだ
東京都／ほしのたつやクン

福引所で当てるか、敵を倒して手に入れる「いのりのゆびわ」。

これを使うと、MPがいくらか回復する。が、何度も使っていると、壊れてしまう。

この「いのりのゆびわ」を戦闘中に使って壊れると、「……らしい。」という表示になり最後の3文字がはみ出ちゃって、敵を全員倒すまで、ずっとそのままになるのだ。

○戦闘中に「いのりのゆびわ」を使った

○おやっ! 壊れちゃったよ 「らしい」かはみでちゃった

○「らしい」がそのまんまた。なんか変な感じだね~

## ドラゴンクエストII

### 10 十両技
### アレフガルドなのにいつもの音楽になっちゃった!
東京都／森口誠クン

アレフガルドの東のはしまで行って、ウロウロしてみよう。

敵と出会ったら、「たたかう」でやっつけるか、「にげる」で戦闘状態から脱出するかする。すると、アレフガルドの懐しい音楽が、その他の場所を歩いているときの音楽に変わってしまうのだ。



○ここで、ウロウロと敵が出てくるのを待つ

○一度敵と出会ったら、その状態を脱出する

○すると、音楽がいつものヤツに変わっちゃうのだ

ウル技 じょうがいわざ 場外技

●レイラ
2面の最後の敵キャラは上から下へ飛んできて、すごくイヤラシイよね! だけどあることをすれば絶対に敵とぶつからなくて安心なんだ!! あることとは…? とってもカンタン! ただしゃがむだけなんだ♡ ただこっちも攻撃できないから何にもなんないけどネ。

## 暗黒要塞は2つの建物で構成された迷宮なんだ!

トランスエリアの1F・2Fの一部。建物の中は一見崩れかかったレンガ造りの部屋のよう。しかしところどころに露出した重厚なメカニックが、この要塞の持つ恐ろしさをかいま見せている。出現する敵たちを、下で紹介しているのでチェックしておこう

舞台となる暗黒要塞レリクス。2つの建物から成るこの要塞は、左の図のように3つのエリアに分けることができる。その3つのエリアを進み、ファイナルエリアにいる「輝きの王女」を救い出すのがこのゲームの目的だ。

トランスエリアは入口にあたる部分。ここを通りバトルエリアで戦闘を重ねる。そしてファイナルエリアに突入だ。

## 敵キャラたちENEMY

### スケルトン SKELETON
○怪物タイフの敵の中では知能か高く、フレイヤーの攻撃を巧みにかわす イヤなヤツた

### マム MUMM
○通路の中をウロウロと歩いている 攻撃をしかけると姿を消す 素早い攻撃か必要たそ

### ゾンビ ZOMBIE
○フレイヤーに向かって突進してくる 口から火を吐いてくるぞ

### ブルーマグ BLUE MAG
○床の上をノソノソとはいまわる。あまり強くはないヤツだか、うっとうしいゾ

### バット BAT
○フレイヤーにシツコクまとわりついてくるコウモリ ふたんは天井にいるのた

### マジシャン MAGICIAN
○魔法を使い攻撃してくる 魔法はアムレットで受けられるか、十分注意したい敵

### バウンサー BOUNCER
○動きか速い たたし、何も武器を持たす、ハンチで攻撃をするため範囲は狭い

### ブラストアーミー BLAST ARMY
○銃を持っていて、遠くからでも攻撃してくる 攻撃力は高いか、体力は低い敵なんだ

### ウイスプ WISP
○ヒトダマ フレイヤーか近つくと、シツコク追いかけてくるのてその前に倒せ

超ウルトラ技50+1

## ドラゴンクエストII
### 最強の「よろい」や「たて」も大公開!!

ウルトラテクニック4 横綱技

長崎県／吉元隆美クン

右の優勝技を応用したものがコレだっ!! ロンダルキア台地で敵と戦っていると、「あくまのよろい」や「しにがみのたて」などの悪魔装備が手に入る。これらは、みな最強の装備なのだが、なんといってものろわれてしまうのが難点。

そこで右の優勝技のように、悪魔装備をハーゴンの大神殿内で装備して、外に出る。

ぬぁ～んと、その装備のつよさだけをいただいちゃうことができるのだ。

ただし、レベルがあがると、元に戻っちゃうよ。

○「しにがみのたて」は、スカルナイトが持ってることがある

○外に出てみると、「しにがみのたて」がナイ

○「あくまのよろい」って、守備力が高いんだね!!

○外に出てみると、「あくまのよろい」がナイ

○中に入って、「はかいのつるぎ」を装備。のろいは気にしないで

○ちょっとつよさを見てみよーか。な、なんとスゴイ攻撃力なんだ!!

○ただし、レベルがあがったり、装備し直すと、元に戻るので注意

## ドラゴンクエストII
### えっ、なんなんだ? この0ポイントのダメージって

ウルトラテクニック5 小結技

神奈川県／高見摩耶クン

宝箱の中には、たま～に「ワナの宝箱」があるよね。これを使って、オモシロイ遊びができるんだぜ。

ローレシアの王子のHPを1だけにする。ロトのよろいを持っている人ははずし、ワナの宝箱を取る。すると、「0ポイントのダメージをうけた」と表示されるんだ。オイオイ、0ポイントのダメージって何なの。

もちろん、これは表示だけで、本当は宝物のほうをあきらめてるんだけどね。

○王子のHPはこのとき1にしよう

○なに? 0ポイントのダメージ?

○まず、宝箱を取って、一度捨てられないものを選ぼーぜ!!

○Bボタンで1回解除すると、こんなふうになるんだ

○続けて、もう1回Bボタンすると、表示上捨てられるんだ

ウル技こぼれ技

●レイラ

高い壁にはばまれていてもこれでもう安心!? 普通のジャンプじゃとどかない壁がよくあるよね? そんなところは一度しゃがんでからジャンプしてみよう。そ～らどうだい? 普通のジャンプよりも高くジャンプできるんだ!!

(愛知県／納谷一彦クン)







## 敵キャラはホントの生き物のように追ってくる!

要塞の中にはヘルの放った敵たちがウロウロしている。攻撃パターン、動きとイロんな敵が、実にリアルに動きながら、キミに戦いを仕掛けてくるゾ。パンチをくり出し、銃を撃ち……。レリクスの中は一種不気味な世界なんだ。

○魔法を飛ばすマジシャン。接近戦にさえ持ちこめばいいのだけど

○ゾンビは炎を吐いてくる。なかなか接近しにくいので手こずるぞ

○銃をかまえ、プレイヤーを狙う。ポーズが何ともリアルなのだ!

○○マムはこんなふうに、フッと姿を消し、再び現れてくるゾ

○勝った! バウンサーは屍となってゴロッと床の上

○反撃だ! 攻撃を受けて、のけぞるバウンサー……

○バウンサーの一撃がプレイヤーに命中、やられる!?

○スタート地点。バウンサーがプレイヤーを阻止する

トランスエリアの2Fから4Fの一部。ヒューマン(人間)型の敵が多くなってきた。4Fの中央あたりには、ブラストアーミーの姿も見える。3Fの左に像があり、手前には扉もある

### パッケージも楽しいゾ!

ちょっとオマケの話。この「暗黒惑星レリクス」のパッケージがオシャレなのだ。ディスクケースにもなる缶ケースと、ゲームを盛り上げるモンスターマニュアルつき。オマケではあるけれど、やっぱりウレシイもんね。

○ウーム、ナカナカ!? ○これがそのケースだ

画面は開発中のものにつき実際とは異なる場合があります。

よーしっ！ 気分も新たにウル技発進!! 思わずヨダレもんの技ばっかだぞ。あんまし熱中しすぎて学校行くの忘れちゃったりして……

## 特別技

### ドラゴンクエストII

## ひとりめの名前であとのふたりの名前もわかる！

愛知県／久野展宏クン

隠しコマンドを使わずに、ローレシアの王子の名前を決めるとサマルトリアの王子とムーンブルクの王女の名前も決まるが、その法則がわかった。

まず、第1表で、ローレシアの王子の名前の1文字1文字を数字に変える。ただし、名前を入力しない空白は無視。次に、その数字を全部たす。ローレシアの王子の名前が2文字以上の場合、そのたした数から1をひく。名前が1文字の場合はそのままだ。ただし、この数が64を越えるなら、63以下になるまで、64ずつひいていくのだ。

ここまで求めた数を第2表で見る。すると、あとの2人の名前がわかるというわけだ！

たとえば「えにくす」の場合。第1表で、え46、に64、く50、す55、の数字になる。そのたした数は215。4文字だから1をひいて214。さらに63以下になるように、214から64を3回ひく。そして、求めた数が22。これを第2表で見る。すると、アーサーとあきなということがわかるんだ!!

### 第1表

| あ | い | う | え | お | か | き | く | け | こ | さ | し | す | せ | そ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 |
| た | ち | つ | て | と | な | に | ぬ | ね | の | は | ひ | ふ | へ | ほ |
| 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ま | み | む | め | も | や | ゆ | よ | ら | り | る | れ | ろ | わ | を |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| ん | っ | ゃ | ゅ | ょ | ゛ | ゜ | | | | | | | | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 13 | 14 | | | | | | | | |

### 第2表

| サマルトリアの王子／ムーンブルクの王女 | トンヌラ | すけさん | パウロ | ランド | カイン | アーサー | コナン | クッキー |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アイリン | 43 | 51 | 59 | 3 | 11 | 19 | 27 | 35 |
| マリア | 44 | 52 | 60 | 4 | 12 | 20 | 28 | 36 |
| ナナ | 45 | 53 | 61 | 5 | 13 | 21 | 29 | 37 |
| あきな | 46 | 54 | 62 | 6 | 14 | 22 | 30 | 38 |
| プリン | 47 | 55 | 63 | 7 | 15 | 23 | 31 | 39 |
| まいこ | 48 | 56 | 0 | 8 | 16 | 24 | 32 | 40 |
| リンダ | 49 | 57 | 1 | 9 | 17 | 25 | 33 | 41 |
| サマンサ | 50 | 58 | 2 | 10 | 18 | 26 | 34 | 42 |

(例) え　に　く　す
46＋64＋50＋55＝215
215－1－64－64－64＝22
22は、アーサーとあきな

## 技のレベル

最高ランクの技だヨ

2番目のランク技ダゼ

普通ランクの技タナ

初歩ランクの技

技ではないか変なもの



## 悪の限りを尽くす三魔王にシンのいかりが爆発!?

大林山のふもとに、平和に暮らす村々があった。だが、そんな生活を打ち砕く魔の手が突然、村を襲う。大林山の頂に拠をかまえる悪の三魔王が略奪の限りを尽くすのだ。

村人の嘆きを目のあたりにした少年拳士シンは、正義のために闘いを決意する。山頂へ向かうシンの行く手を阻む暗黒邪拳士の数々。シンの旅立ちは、いま始まるのだ。

## 全16ステージのカンフーアクションゲームだよ！

かつて、少林寺最強の男と呼ばれ、いまや伝説の人となった老師チェイのもとで、血のにじむような修行をかさねた少年拳士シン。

カレの目的は、最大にして最強の敵である悪の三魔王を倒すことにある。

しかし、三魔王のすみか、魔王宮へたどりつくためには、大林山にかくれひそむ13人の暗黒邪拳士たちを倒さなければならないのだ。

1ステージにつき、敵が、1人か、あるいは1組登場する。全16ステージがシンと魔王たちの闘いの舞台なんだ。1ステージが2画面分の広さのヨコスクロールの拳法アクションゲームなのだ。

さあ、キミは、少年拳士シンとなって、三魔王を倒してふたたび、村に平和を取り戻すことができるか!?

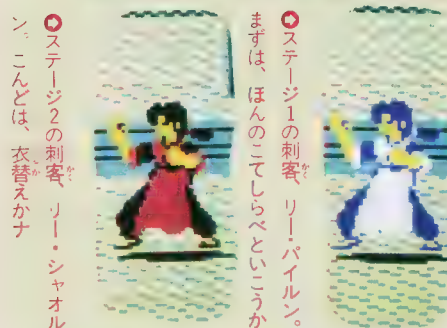
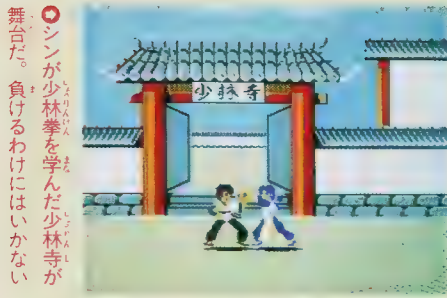
　イラスト／水上喜興志

# 行く手を待ちうける悪の三魔王と暗黒邪拳士

どんなにキミが、打倒三魔王に燃えていたとしても、ここは、はやる気持ちをおさえて、敵キャラの分析といこう。お手あわせは、それからでも、おそくはないぞ。

では、全16ステージに登場する敵キャラとその攻撃、ステージの画面を紹介しよう。

敵キャラは、いくつかのステージごとに、種類が分かれているんだ。あとに出てくるほど、パワーアップされているから、要注意だよ。

## STAGE1.2 はやい動きのヤングマスター

ステージ1・2に登場する刺客、ヤングマスターは、豺狼拳の使い手である。

その身のこなしは、暗黒邪拳士のなかでも、随一であり、また、もっとも残忍な性格を有しているのも、彼らであることを忘れてはならない。

◆シンが少林拳を学んだ少林寺が舞台だ。負けるわけにはいかない

◆ステージ1の刺客、リー・パイルン。まずは、ほんのこてしらべといこうか

◆ステージ2の刺客、リー・シャオルン。こんどは、衣替えかナ

◆殺気がほとばしるフライングキック

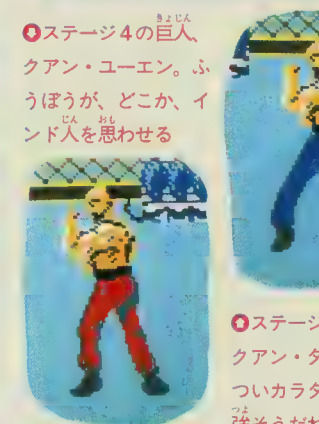
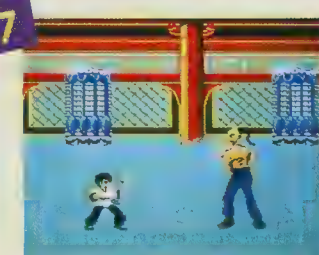
◆シンのお株をうばうようなハイパンチ

## STAGE3.4 ヘビー級の巨人は手強いぞ!

ステージ3・4の刺客は、巨人である。

その名のとおり、見上げるような大男であり、その体かくは、シンの2倍はあろうかと思われる。

パワーのある脚技を使う。蛟龍拳の使い手である。

◆ここは、巨人のすみかなのだろうか、それとも……

◆ステージ4の巨人、クアン・ユーエン。ふうぼうが、どこか、インド人を思わせる

◆ステージ3の巨人、クアン・ターレン。ごついカラダ、いかにも強そうだね

◆巨人のパワフルな蛟龍拳だ。なかなか手ごわいぞ

◆シンに向かって、両手をつき出す巨人。油断できないぞ

## STAGE5.6.7 太極拳の使い手、魔豚族だ!

ステージ5・6・7の刺客、魔豚族は太極拳の使い手。

その厚い肉は敵の攻撃をまったく、寄せつけない。

◆重量級の魔豚族に、フライングキック! 効くかナ

◆ステージ5のロウ・スー。いかにも、海千山千の古強者というカンジだね

◆ステージ6のワンフウ。動きがニブそうにみえるけど、ほんとうは……

◆ステージ7のパオチュウ。外見より、なかなか手強いんだよ、コイツは

◆なかなか、はやいパンチだ。気をつけようね

◆いくら攻撃しても、お腹の肉で衝撃を吸いとってしまうんだ

## ファンファーレ高らかに冬季大会が始まる！

1988年、オリンピックの冬季大会が、カナダのカルガリーという場所で開催されるのをキミは知っているカナ。

ファミコン初のウインタースポーツゲームであるこのゲームの舞台は、その冬季オリンピック大会。そこでキミは選手として、4つの競技で記録を競いあうんだ。

タイトル画面でスタートボタンを押すと、高らかに鳴り響くファンファーレとともに、オープニングセレモニー(開会式)のデモ画面が始まるゾ。冬季大会の旗が風にはためく競技場に聖火ランナーが入場し、聖火台に点火するとともに平和の象徴である白い鳩が大空に飛びたてば、さあ、いよいよゲームを始めよう！

このゲームでは、微妙なコントローラ操作が高得点への決め手になっているゾ!!

○ファンファーレが鳴り響くなか、冬季大会の旗が風にはためく

○聖火が点火され白い鳩が大空に飛びたち、いよいよゲーム開始！

○聖火ランナーが聖火をかかげ、力強く階段を駆けのぼってゆくゾ

う種目

# 競う種目 開始!

画面左上に選手がスタンバイすれば、Ⓐボタンを押してジャンプだ。そして、大空に飛びだしたら、十字ボタンを操作し、空中でいろいろな演技をしよう。別の技に移るときは、十字ボタンを押さずにⒶボタンを押すんだ。着地するときはタイミングよく着地姿勢をとらないと、転倒してしまうゾ。得点は姿勢の美しさと技の難しさで判定されて、満点は10点。違う技の組み合わせのほうが高く判定されるけど、転倒すると0点になっちゃうから気をつけてネ!

○スタンバイOK! 気合いもろとも、大空にジャーンプ!!

○これは後方フリップ 見ているだけで目をまわしそうだなァ…!

○これはスワンという演技だ。どことなく白鳥に似ていない?

○ハンザイしているわけではない これはダフィという演技なのだ

○前方フリップはダイナミックな演技。思わずスカッとするゼ!

○こうなっては、もはやまともに着地できません アーメン

○演技と着地をビシッと決めると、ホラこのとおり高得点!!

○あ〜ァ、やっぱり転んじゃった。得点は、当然0点なんだナ

## 十字ボタン操作

- ダフィ
- バックスクラッチ
- 後方フリップ
- 前方フリップ
- ミュールキック
- スワン

Ⓐボタン・動きを止める
別の動きを行う

画面には上下に2人の選手がいるけれど、下の選手がキミだ。上の選手は、1Pのときはコンピュータがうけもってペースメーカーとなり、2Pのときはいっしょにゲームを楽しむ相手の選手になるゾ。さて、Ⓐボタンを押すと秒読みが始まり、「GO」の表示が出たら、十字ボタンの左右を交互に押してスケーティングを始めよう。ただし、むやみに速く押すだけではスピードは出ず、スイスイ滑るためには自然なスケーティングリズムをつくるのが必要だゾ!

スタート

○1Pモードで競技 相手はコンピュータとはいえナカナカの強敵

○エ〜ッ! まだ、こんなところなの? まだまだ先は長いなァ

○やっとゴールだ、ああシント! それにしても、ひといタイムだナ

# 囲碁がこんなにオモシロいゲームだったなんて！

# 囲碁

## ～九路盤対局～

囲碁なんて、ワケがわかんなくて難しそうだし、ツマンナサそうだし…なんて思ってるキミ！ 今度発売されるこの囲碁のソフトは、そんなキミのためにあるんだ。論より証拠、いったんこのソフトで遊んだキミは囲碁のとりこになっちゃうカモ…!?

**3月27日発売予定**
**BPS**
**3500円**
両面

●本格的な正式の19路盤とは違って、親しみやすい9路盤。盤上の線が、タテとヨコに9本ずつ引いてあるんだヨ！

## ミナサン二囲碁ノ楽シサヲ知ッテモライタイノデース

織田信長も、豊臣秀吉も、徳川家康も、エラ～クなった人はみな囲碁が大好きだったって知ってるカナ？ 今の時代の社長サンたちも、囲碁が趣味って人が本当に多いよ。実際、本格的な囲碁の試合というものは、雄大な戦略を練ってじっくり取り組まなきゃいけないから、戦略用兵の糧となり、また精神修養にもなるワケなんだ。だからキミもエラ～クなりたかったら、囲碁でアタマを鍛えなきゃ！

ボクはエラ～クなんかなりたくないから、そんなメンドクサそうなもの関係ないや、なんて思ったら、それも大間違いだゾ。本当は、そんなにしゃちこばって考える必要なんてナイ。囲碁は、難しくもなくメンドクサくもなく、手軽に気楽に遊べるとっても楽しいゲームでもあるんだ。

実は、このソフトの発売元のBPSの社長サン、アメリカからやってきた人なんだけど、これが大の囲碁好き!! そして、みんなに、もっと囲碁に親しんでもらいたい、囲碁の楽しさを知ってほしい、という社長サンの願いから生まれたのがこのソフトなんだ。

任天堂の社長サンも大好きだという囲碁。キミもこのソフトで囲碁を楽しんで、上達して、社長をめざそうヨネ!!

社長サンの華麗なる囲碁の腕前に、さしものオセロ歴4千年の過去を持つ男もなすすべもなく、ただ、ただ、お手上げ

ここはBPSの一室。BPSの社長サンにファミマガオセロ名人が囲碁で挑戦することになった

●ファミコン版囲碁のアニキ分、パソコン版の対局囲碁は本格的だ

●こちらが本物の碁盤。囲碁って見るからに難しそうではあるんだけど

# ……てなわけでこのソフト、これだけ知ってりゃ碁ができる

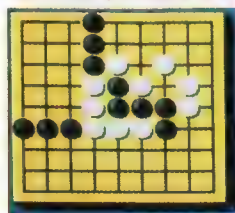
ひととおり、ソフトの内容を紹介し終わったところで、ちょっとだけ囲碁というゲームについて話しておこうネ。

囲碁では、黒番と白番が交互に石を打っていって、最後に自分の領土を多く囲ったほうが勝ち。途中で領土をとるために争いがおこり、ジャマな相手の石は、その周囲を囲えば取ることができる。取った石は、最後に、相手の領土を埋めてせばめるために使うんだヨ（知らなかったカナ）。

複雑で難しそうにみえる囲碁のルールは、実をいうと、他には次の2つしかないんだ。

1、打ってすぐ取られるような場所（すでに囲まれている所）へ打つことはできない。

2、そこに打つと、取ったり取られたりが繰り返されるような場所には、一手おかないと打てない（これは将棋でいう「千日手」と同じだネ）。

これだけで知識は十分、さあ、あとは実際に打ってみて楽しみながら覚えていこう！

○石で囲った★印の部分がそれぞれの領土になるんだ

○お互いに相手のジャマをしあって、争いが始まる！

○サテ、問題　どちらの石が、取られる運命にある!?

○正解はこのとおり　取られたのは白のほうデシタ！

## じゃ、何はともあれやってみるとするか

それじゃあ、というワケで担当者であるボクが、コンピュータとビギナーモードで対戦してみたゾ。実をいうと、何を隠そうこのボクも囲碁に関してはズブのシロウト。何はともあれ、先手の黒番で、ともかく打ってみたのだ!!

○どう打てばいいかよくわかんないけど、まァ適当にやっか！

○右上方面の白の集中攻撃に、はやくも3石がアブナイよお

○1石取られたけれど、石をつないで体勢のたて直しだい！

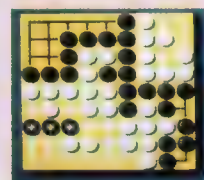
○やや、せっかくつないだ石もあやうくなってきたかナ!?

おそるおそる石を打っていったけどウン、これならナントカ戦えそうな感触があるナ。一手ごとの戦況がわかるから、どこにどう打てばいいのか何となくわかるような気が…!?

○左下をあきらめて反撃！　上部の白8石を勢力下においた

○石をつないでいって、これで左下以外はこっちのもんだい

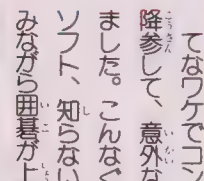
○と思えばジワジワと白が勢力範囲拡大なんて、どうして!?

○なにくそ反撃!!と思って打った左下の黒石はムダなの!?

○どうやらこれでお互いの勢力範囲がハッキリしちゃったか

アチャ〜、どうも戦局は不利なようだ。囲碁の試合は、お互いがこれで終わりと認めて終局する（このソフトでは双方がパスする）けど、そう簡単に負けを認めるかい!!

○60手目で白パス!!ここであきらめると負けはアキラカだか

○負けてたまるかとしつこく打ち続けるオノ、左下が微妙に

○と思ったけれど、やっぱりダメだったかァ、こりゃ無念！

○と思えば、最後の1手で逆転大勝利!!この後、白が投了！

てなワケでコンピュータが降参して、意外な結果となりました。こんなぐあいにこのソフト、知らない人でも楽しみながら囲碁が上達できるゾ。

画面は開発中のものです

勝つまで、頭をぶつけよう。

# 「新宿中央公園 殺人事件」

## 探偵 神宮寺三郎

アドベンチャーゲーム

## 犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!

新宿中央公園で発見された謎の絞殺死体。若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる。手がかりをサガセ! アリバイをクズセ!! 真犯人を追いツメロ!!!

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875

# この町は、俺が守る。

# Law of the West™

## ロー・オブ・ザ・ウエスト〈西部の掟〉

新発売

1メガ

ゴールド・ラッシュに沸く西部のとある町。君はこの町のシェリフ。もちろん使命は、町の秩序と平和を守ることにある。しかしこの頃は誰もが銃を携帯していた危険な時代。いつ誰にヤラレルかもわからない。君がメイン・ストリートを歩いていると、流れ者や医者、それに酒場の女など様々な人と会い、あいさつや粋な会話を交わすか注意しなければならない。突然、相手の銃が火を吹くかもしれないから。

1メガ ファミリーコンピュータ 1Mカセット ¥5,300
PC-8801(近日発売予定)
PC-9801シリーズ(3月5日発売予定) 解説書付 ¥6,800



PONYCA

# レリクス 暗黒要塞

## いま、暗黒がキミの感覚にチャレンジする。

「レリクス 暗黒要塞」。いままでにこんなゲームがあっただろうか。立体感あふれるグラフィック、これまでのゲームでは考えられないほど大きくなったキャラクターがリアルに動き回る。迫力満点の戦闘シーン、そして二重構造の複雑なマップ。どれをとってもキミの心を捕えてはなさない魅力がいっぱいのゲームだ。しかも、キミは次々とキャラクターに乗り移りながら、要塞の謎に立ち向かわなければならない。キミの感覚に挑戦するゲーム「レリクス 暗黒要塞」。キミの手に地球の運命はゆだねられているのだ。

レリクス 暗黒要塞
4月10日発売予定

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム 希望小売価格 ¥4,200

ファミリー コンピュータ ファミコン

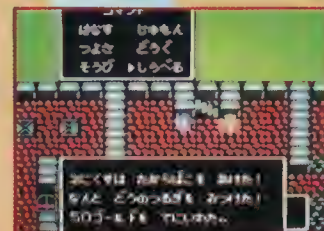
君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド

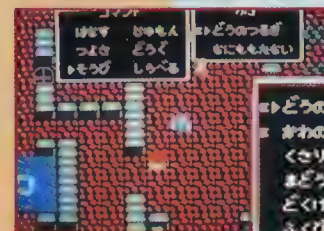
BOTHTEC ボーステック株式会社

ファミコンユーザーテレホン03(250)3300

資料請求券は、〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20 ボーステック株式会社「ファミコン」係に送ってください

■なんと、マップの広さは前作（ドラゴンクエストⅠ）の4倍！
7つの町、6つの城、6つのどうくつ、12のほこら、そして新たに5つの塔。これは冒険のしがいがあるぞ！
■22種類の呪文、80種以上のモンスター、200人以上の登場人物との会話、60以上のアイテム、そして新しいナゾがいっぱい！
■前作同様、復活の呪文を唱えれば、前回終ったところからの続きができるぞ。

### ●キミの名前を入れたらいよいよ冒険のスタートだ●

⬆王様は、宝箱をくれた。宝箱の上に行き「しらべる」コマンドで開けると、冒険に必要な銅のつるぎとゴールドが入っていたぞ。

### ●武器や防具は持っているだけではな役に立たないぞ●

⬆武器・防具は、「そうび」コマンドで身につけるのだ。武器は何がいいか？よろいは？と、持っていて装備できる武器・防具が表示されるので選んでいこう。表示窓（上右画面）内の「E」マークは、すでに装備している武器、よろい、道具を表わしています。

恐

古しえの昔、伝説の勇者ロトあり。
ロトの血を引きし若者、暗闇の支配者
竜王を倒し、アレフガルドを救う。
あれから100年——、
新たなる敵・悪霊の神々の不気味な魔手が！
ゆけ！ロトの血を引きし勇者達よ！
そして、この地に再び平和を……

**今度の戦いは、激烈だ!!**
**敵も味方も複数だから、**
**戦略を考えてじっくり戦おう！**
**戦いはどちらかが全滅するまで続くぞ!!**

### ●楽しい会話がいっぱい！人々と話さなければ、ナゾはとけない！●

⬅宿屋、道具屋、武器屋等で、話す時は、カウンターごしに店の主人に話かけよう。

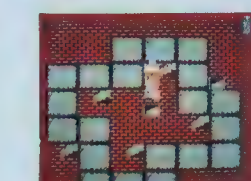
➡町や城にはたくさんの人がいます。すべてのナゾは人々の話に耳をかたむけることで、必ず解くことができます。

### ●船に乗って、航海ができるぞ●

⬆どこかの町に行くと、船着き場があったぞ。さあ、船にのって島々の冒険に出発だ。

⬆スイ、スイ、スイ！ウムッ、これはらくちんだ。でも、海でもモンスターが襲ってくるぞ。油断するなよ。

⬆どうくつ。まよわないように気をつけよう。

⬆モンスター達はグループで襲ってくるぞ。画面には、怪物の種類と数が表示され、つづいてコマンドが表示される。誰に何をさせるか、よく考えてコマンドを指定しよう。仲間とのチームワークが勝利のカギを握る。

⬅呪文は、攻撃用の呪文なら怪物のどのグループかを指定。防ぎょ用なら、仲間の誰にかけるか指定するのだ。これこそ、本格ロールプレイングのだいご味だ。

⬆塔。おっこちないように気をつけよう。

ドラゴンクエストの世界・ドラゴンクエストII 悪霊の神々
SUITE DORAGONQUEST II
演奏/東京弦楽合奏団
指揮/すぎやまこういち
CD ¥3,000
LP.CT ¥2,500
アポロン音楽工業㈱

超本格大冒険 ロールプレイングゲーム
ROMカセット
EFC-DQ
定価5,500円

発行元 ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-371-5581

※全国の百貨店、玩具店でお求め下さい。
※ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

irem

TWIN·PLAY 2人同時プレイ

BASIC·PLAY 基本プレイ

レーザーで通路を!

敵の上へドスーン

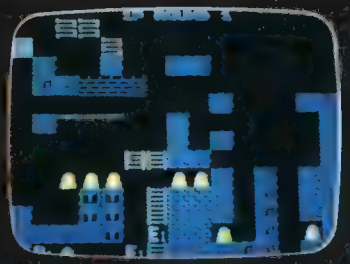
敵の頭上もまっしぐら!!

いっきに頭の引移動!!

敵をレンガに埋めろ!

# スーパーロードランナー™

魔神帝国との戦いは終ってはいなかった!!
危ない!パワーUPした迷路の中で十数種類のモンスターたちが君に襲いかかってくる。
2人プレイモードでは友達と協力して制覇しなくてはクリアできないのも新しい魅力だ。
さァ!魔神を倒すのは君たちだ!

**エディット・モードがすごい!** なんと!君だけの画面が創れる「エディット・モード」があるのだ。もちろん1人プレイ用、2人プレイ用どちらも可能。しかも、そのゲームはディスクにのこしておけるから、友達にも挑戦させよう。君しか攻略できない必勝画面が楽しめるゾ!これで君もゲームデザイナーだ!

NEW

**3月5日 攻撃開始!!**

DISK SOFT IFD-SLR ¥3,100



DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

ファミリーコンピュータ™用カセット

namcot

# 白熱のリーグ戦、開幕!!

監督は君だ! 先発、中継、ストッパー、投手のローテーションから代打まで、すべて君の腕しだい。スタジアムの興奮そのままに、気分はすっかりプロ野球!!

**プロ野球 ファミリースタジアム**

**¥3,900**

大好評発売中

## ハンディボードゲーム

スリルと冒険がたっぷり

### 01 ワルキューレの冒険/時の鍵伝説

進め!
ボクのワルキューレ!!
体力とツキがなければ
時の鍵は取り返せない。
2人~4人プレイ用
▶¥1,500

### 02 スーパーゼビウス/ガンプの謎

時空をこえて戦え
ソルバルウ!
ガンプにとどめをさすのは誰だ!
2人~4人プレイ用
▶¥1,500

ナムコット情報局

東京の電話番号が変わりました!!

東京 ☎03-540-1000

最新情報が聞けるよ!

大阪 ☎06-389-9999
横浜 ☎045-541-0000
高松 ☎0878-31-7651

2001年の大人(クリエイター)たちへ。

全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。


「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5

# 第2期 全国ファミコン修理加盟店募集中

明細資料ご希望の方は、電話かハガキでビッグ本部へ
★ビッグ本部
東京都杉並区阿佐ヶ谷南3-49-2 美鶴ビル2F
ファミコン ☎03-398-8350・8537

## ★ふえつづける全国ファミコン修理ビッグ店〈加盟店近くの取次店も同時募集中〉

**北海道**
★ビッグ函館店……☎0138-27-5498 函館市若松町31-18 マジカルハウス
★ビッグ釧路店……☎0154-65-2016 阿寒郡鶴居村下幌呂
★ビッグ旭川店……☎0166-61-6023 旭川市忠和2条4丁目7-1522 ファミコンショップ
★ビッグ白糠店……☎01547-5-2661 白糠郡白糠町西庶路東一条南3丁目

**秋田県**
★ビッグ秋田店……☎0188-34-4186 秋田市牛島東1-3-9

**福島県**
★ビッグ郡山店……☎0249-33-3416 郡山市菜根1-12-13 折笠商店

**栃木県**
★ビッグ宇都宮店……☎0286-36-0466 宇都宮市東宿郷2-13-7 ソフトインパルス

**群馬県**
★ビッグ伊勢崎店……☎0270-26-5149 伊勢崎市美茂呂町4244-4 ファミコンショップ

**埼玉県**
★ビッグ大宮店……☎0486-52-7745 大宮市櫛引町1-251 ファミコンショップ
★ビッグ川口店……☎0482-61-5530 川口市芝5-8-4須賀第7ビル マンガ館
★ビッグ春日部店……☎0487-52-2583 春日部市粕壁4422 ファミコンショップ・アクティ

**千葉県**
★ビッグ佐倉店……☎0434-87-4226 佐倉市上志津1660-2 ゲームセンタートミー
★ビッグ船橋店……☎0474-62-6370 船橋市習志野4-21-11
★ビッグ千葉店……☎0472-24-9668 千葉市栄町36-4 関東ファミコン修理センター

**東京都**
★ビッグ杉並店……☎03-382-0220 杉並区和田1-11-10 コウノプラザ
★ビッグ練馬店……☎03-998-2660 練馬区貫井2-14-24 ファミコンセンター
★ビッグ板橋光が丘店……☎03-939-1637 練馬区旭町1-37-10
★ビッグ立川店……☎0425-65-7115 武蔵村山市学園4-25-2
★ビッグ町田店……☎0427-26-1323 町田市原町田6-21-19 ファミコンランド
★ビッグ足立店……☎03-849-0107 足立区梅田6-9-10 ファミコンショップ
★ビッグ相模原店……☎0427-26-7761 町田市中町4-2-9 ファミコンショップ
★ビッグ葛飾店……☎03-690-5489 葛飾区青戸8-4-10 タウンハイツ亀有プラザ101
★ビッグ八王子店……☎0426-22-8481 八王子市中野山王1-2 まんが図書館
★ビッグ五反野店……☎03-849-6994 足立区弘道1-1-5 高砂屋玩具店
★ビッグ世田谷店……☎03-304-8245 世田谷区八幡山3-9-38 ローカルハウス

**神奈川県**
★ビッグ横浜店……☎045-335-1185 横浜市保土ヶ谷区仏向町238-204
★ビッグ横浜保土ヶ谷店……☎045-715-3819 横浜市保土ヶ谷区岩井町410 東谷荘内
★ビッグ湘南店……☎0466-26-6336 藤沢市片瀬377-1 ファムプロダクツ
★ビッグ多摩店……☎044-911-7558 川崎市多摩区宿河原1592
★ビッグ川崎店……☎044-322-5162 川崎市川崎区渡田山王町

**山梨県**
★ビッグ甲府店……☎0552-41-7690 甲府市中小河原1-1-10 ファミコン修理センター

**富山県**
★ビッグ富山店……☎0764-21-3772 富山市中央通り1-5-12 ミズノ玩具店

**石川県**
★ビッグ石川店……☎0762-21-0757 金沢市香林坊2-4-32 富田ビル2F パソコンランド
★ビッグ金沢店……☎0762-24-3630 金沢市石引2丁目6-3 ファミコンランド

**福井県**
★ビッグ福井店……☎0776-24-4090 福井市文京2-6-25 富美ビル1F ドクトル・ビッグ

**岐阜県**
★ビッグ岐阜店……☎05756-5-5928 郡上郡八幡町小野5丁目 サコ家電サービス
★ビッグ中部店……☎0582-73-3231 岐阜市藪田8-124-1 ファミコン修理ショップ

**静岡県**
★ビッグ静岡店……☎0542-59-7629 静岡市用宗5-6-40

**愛知県**
★ビッグ愛知店……☎0569-21-1515 半田市住吉町8-48 ヤスター家電センター

**三重県**
★ビッグ四日市店……☎0593-46-9709 四日市市小古曽2-27-22 小林無線

**滋賀県**
★ビッグ滋賀店……☎0775-53-7477 栗太郡栗東町小柿503-1 島ノ町ハイツ405
★ビッグ竜王店……☎0748-58-1939 蒲生郡竜王町西横関713番地 ファミコン・ドクター

**京都府**
★ビッグ京都店……☎075-921-0352 京都市南区久世殿城町142

**大阪府**
★ビッグ吹田店……☎06-876-1871 吹田市山田南30-25 松本書店

**兵庫県**
★ビッグ姫路店……☎0792-66-0750 姫路市青山1461-21 松本ガスビル内

**和歌山県**
★ビッグ南紀店……☎07355-2-3007 東牟婁郡那智勝浦町北浜本通り ぼくの店

**岡山県**
★ビッグ岡山店……☎0864-72-8350 倉敷市児島下の町3-8-40

**広島県**
★ビッグ広島店……☎0849-26-1496 福山市南蔵王町4-247 チャンプ

**山口県**
★ビッグ山口店……☎0834-22-2055 徳山市速玉町4-17 情報通信機

**高知県**
★ビッグ高知店……☎0888-52-5869 土佐市高岡町甲-2106 おもちゃ屋ランド

**福岡県**
★ビッグ福岡店……☎0942-43-1294 久留米市山川町2991-1 ファミコンショップ
★ビッグ北九州店……☎0947-46-2725 田川市大黒町3-6 ファミリーソフト
★ビッグ小倉店……☎093-511-2310 北九州市小倉北区京町1-5-25 メディアネットワーク

**長崎県**
★ビッグ長崎店……☎0958-47-3198 長崎市目覚町5-7 長崎ソーラー工業

**熊本県**
★ビッグ熊本店……☎096-354-4045 熊本市京町1-14-36 ファミコンランド
★ビッグ阿蘇店……☎096-338-6902 菊池郡菊陽町津久礼3770-31 ファミコン修理ショップ

**大分県**
★ビッグ別府店……☎0977-26-2246 別府市元町5-18 まつや玩具店全店

**沖縄県**
★ビッグ沖縄店……☎0989-94-3037 糸満市字糸満864 西崎ショッピングプラザ ネッシー

任天堂のディスクライターにまだ入っていないディスクをコピーしている店を知っていたら、本部におしえてください。特典がいっぱいある会員カードをプレゼントします。

# また来た、もう来た、メガロム第二弾。

**ZANAC**
ザナック(ポニー)
R58Y5093 標準価格5,800円
人工知能搭載のすごいソフトがやってきた。毎回ちがった敵の攻撃パターンが楽しめる。まさに未来のシューティングゲームだ。
©PONY, INC.

**キングコング2**
キングコング2(コナミ)
RC745 標準価格5,800円
あのキングコングがよみがえる。復活に必要な大量の血液を求めて、急げミッチェル、コングの島へ。数々の難敵を倒してつき進もう。

**ホール・イン・ワン スペシャル**
ホール・イン・ワンスペシャル(HAL研究所)
HM-022 標準価格5,600円
変化に富んだ数々の難関コース。毎回変わる風向きや風力に注意してクラブを選択したら、さあ、ホールインワンにチャレンジ。

DEG

**悪魔城ドラキュラ**
悪魔城ドラキュラ(コナミ)
RC744 標準価格5,800円
復活したドラキュラを退治するために、青年シモンが悪魔城へ向かう。武器はムチひとつ。全18ステージのホラーゲームだ。
©KONAMI 1986

君も参加しよう。興奮のネットワークカーチェイス。
**AI GRANDPRIX**
アメリカ大陸横断レース。4月4日、パソコン通信を使って……
会員課まで。☎075(211)3441(代)

◎その他にも、「火の鳥」……など、話題のソフトが勢ぞろい。
この広告のソフトはMSX2(RAM128K、RAM64K)……

ゲームも楽しい。プラスワンユニットでいろいろできて楽しい。もう楽しさの洪水だ。

全国のゲーム少年にうれしいニュース。メガロムソフト第二弾。こんども話題のソフトがいっぱいだ。MSX2の大迫力ゲームに、僕らの遊びがますます加熱する。おまけにプラスワンユニットで、ワープロ、パソコン通信、ビデオ編集へ広がります。

**パナソニック MSX2 パソコン** 標準価格29,800円

FS-A1▶ボディカラーは色 ブラック、レッド ▶RGB機能を楽しむために RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売 FS-VC3011 標準価格3,000円)が必要です ▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上 〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業(株) 情報機器部 FCM 係まで MSXはアスキーの商標です

ジョイパッド(別売)
FS-JS220
標準価格1,500円

広がるね、プラスワンユニットで。①ワープロには、ワープロ・プリンタ(近日発売予定) ②パソコン通信には、通信モデムカートリッジ(近日発売予定) ③ビデオ編集には、ビデオテロッパー(近日発売予定) ④電子演奏には、オーディオカートリッジ(近日発売予定)

# Panasonic A1

松下電器産業株式会社

**飯田** いっしょに付いているカセットテープをよく聞くと猪鹿町の捜査の仕方がわかるんです。いまどこどこで誰だれに会って、誰だれが何をしていると、小林もんたが上司に報告しているわけです。それが全部3人の証言なので、そのとおりに歩いていくと、さっきの三角形になります。

## Q2 五種の神器の隠されている場所は?

高松市・いとうあつこさん

**A**

**ファミマガ** 「まだ1つも神器を見つけてない」ということなんですが。

**飯田** 5種の神器とは、印ろう、ロザリオ、アムラビ法典、アルパカの骨、そしてビーズのうでわで、町の人に聞き込みをすると「町の名前と5つの神器」というヒントが聞き出せます。そして神器の頭文字と神器がある町の名前の頭文字をローマ字化したものが同じなんですね。猪鹿町で印ろう、らくがき町でロザリオという具合です。

まず、猪鹿町の右上に前方後円墳みたいな古墳がありまして、そこにモチを供えますと印ろうが出てきます。

**ファミマガ** モチはどこにあるんですか?

**飯田** 先ほどの学校の中に入ると校長先生が出てきて、かけじくをくれます。そこで、千円以上寄付しますと、校長先生がほめてくれます。その次にまた千円寄付するとモチを5コくれる。

さらに千円寄付すると、まごの手までくれるんです。で、このモチをいろいろ使うわけなんですが、もし使い切ってしまった場合には、八長町にモチを売っている店が1軒ありますので、そこで仕入れてください。校長先生は、もう二度とモチをくれないから、最初にモチを使っちゃった人はあきらめて、そのままゲームを進めてください。

古墳にモチを供えるというのは問題ないと思うのですが、注意してほしいのは、供える場所が少しでも違うと全然役に立たないのです。

**ファミマガ** ロザリオは?

**飯田** このゲームで一番難しいところなので、マップをお見せしましょう。

らくがき町では、いろいろ聞き込みをすると、「道と十字架」という証言と、「町には大きな十字架がある」という証言が得られます。これらの証言は、この町のメインストリートが、十字架の形になっているという意味なんです。だけど、なかなかこれは気づきにくいみたいですね。教会で十字架を売っていますけれども、それとは全然関係ないんです。あと、聞き込みをすると「じゅうじかごご」という証言が得られるので、それを漢字で書いてみる。「ごご」は「午後」と書けるはずですが、「じゅうじか」というのは十字架じゃなくて同音異義語で「十時か」。つまり、午後10時のことなんですね。

大きな十字架があって午後10時ということですから、交差点のど真ん中で夜10時にじっとしていて寝ちゃうんです。目覚めると、朝8時にロザリオがあります。

**ファミマガ** 難しいですね。このゲームを解いたという手紙が来ないはずですね。

**飯田** 通常の常識と違いますからね。でも、先入観念をとっぱらっていただければ、意外と後が簡単ですよ。

次は、「アムラビ法典、何かの本かな?」という情報を受けたらば、法典だから本ということで、あげは町に1軒だけある本屋さんへ行く。そして、ゲーム中のヒント「困ったときはマツタケだのみ」を思い出し、マツタケをあげてください。店の奥へ行くとアムラビ法典が手に入ります。

**ファミマガ** そのあとはどこで何が見つかるんですか?

**飯田** 某A町との境の壁を、ダイナマイトで爆破し、某A町へ行くと、地下にビーズのうでわが落ちています。でも、取ることができません。

しかし、八長町に行き、某A町のゲームセンターに、王女がいるという情報が入ってから、某A町の右下のエリアへ行き、地下に入ると取ることができます。

**ファミマガ** いよいよ、最後のアルパカの骨ですが?

**飯田** あげは町に帰ってくると、町が雪景色に変わって真っ白になっています。季節が変わった設定になってるんです。この町には、端っこの上のほうにケーブルカーがあってその上に道がありますが、雪景色じゃないと、道が見えていても登れないんです。

**ファミマガ** ケーブルカーのところへ行っても、「まだシーズンじゃないからだめだよ」と断られますね。

**飯田** でも今度は、シーズン

らくがき町で聞き込みをすると、こんな重要な情報が手に入るよ

5種の神器のある場所を、全て載せているからね　町と町の移動方法は自分で考えて

# おめでとう 第2期少年ゲーム大賞

## タイトル「鋼の戦士ジャサバ」

愛知県 浜田剛クン

選ばれたことが、まだ信じられまセン！ 期末テストを捨ててガンバったので、苦労が報われました。今後は、新鮮で「あっ」と驚くゲームをつくりたいです（16歳・高1）。

☆全体の構成は平均的。内容もRPGと平均的だが、そのイラストの完成度といえば、とにかく迫力があり、みごとなものである

## タイトル「13日の金曜日・番外編」

大分県 帆足剛彦クン

選んでいただきありがとうございます。夢のようでホッペタをつねったけど、夢じゃないんですねえ。ずうずうしくも将来こういう職につけたらと思います（17歳・高2）。

☆恐怖映画「13日の金曜日」をモジったもの。推理と殺人、アクションありの新タイプのゲームで、構成がとてもよくできている。

## タイトル「スクールウォーズ」

神奈川県 櫛田理子チャン

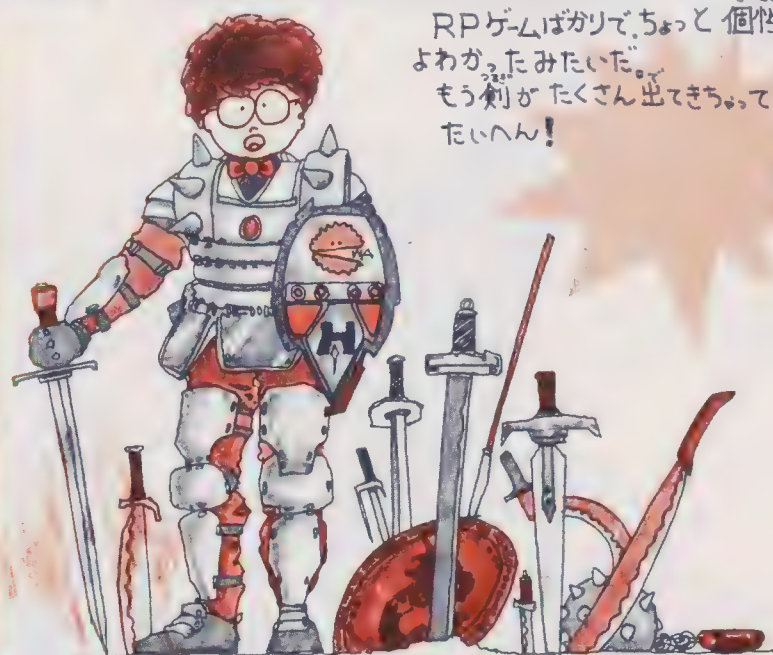
このたびは、私のような変な人を選んでいただき、ありがとうございました。写真は昔のもので、今はもっとカワイイ（?）。夢の9801、本当にウレシイです（16歳）。

☆学校生活かテーマで、とにかくユニークな発想が、審査員全員にバカ受け。ここまで勉強をテーマにできればおみごと！

## タイトル「暗宮洞窟パルナリス」

高知県 羽方祥浩クン

最近は、これは！ といえる作品が少ないですね。ぼくはやはりユーザーに本当に喜ばれ、燃えてもらえるようなゲームをつくれればと思っています（17歳・高2）。

☆やはりRPGでとくに目新しさはないのだけれど、全体的な構成とイラストが、とにかくしっかりしている点で審査員をうならせた。

## おめでとう 佳作入選38名様

- 北海道 山田邦晶
- 群馬県 大沢康成
- 埼玉県 佐久間一禎
- 千葉県 高山力也、肥部純
- 東京都 山下大介、秋野岳之、長谷川真也、松江一樹、上原祐司、橋本秀樹、吉田裕吉、市川義宣、長谷川幸男、大井豊、梅田和彦、松本圭一
- 神奈川県 河野一人、島崎昌裕、小川定文
- 山梨県 土肥健一郎
- 静岡県 落合昇、大石洋三
- 愛知県 半谷恵実、安田大輔、水野恵太、杉山琢巳、千田昭、柳島秀行
- 三重県 濱口正樹
- 大阪府 秋山敏克
- 京都府 中島多夢
- 奈良県 外園順也
- 和歌山県 新田康晴
- 岡山県 山崎強
- 鳥取県 都田崇之
- 徳島県 安芸謙二
- 佐賀県 室井互・隆

（敬称略）

※このコーナーに応募していただいたゲームアイテアの著作権は、すべて㈱バンダイに帰属させていただきました。©BANDAI

---

**ファミマガ** ぶつかると「ごつん、イテエ」ですよね。

**曽根** そうです。「ごつん、イテエ」、それを何回かやると開くんですよ。

**ファミマガ** 編集部ではこの質問に、「頭を使ってください」と答えているんですが、みんな誤解するんですよ。頭をぶつけてほしいという意味で言っているのに……。

**曽根** もっと頭を使わなければ、みたいな感じで、もっと考えろととっちゃうんだ。

**ファミマガ** そうみたいです。

## Q2 誰を自白させたらいいのでしょう?

東京都・堀井安子さん

## A

**ファミマガ** 「捜査本部に戻ったが、いつまでたっても犯人がわからない」のほかに、「金庫を見つけたけど、取り方がわからない」という質問もきています。

**曽根** 中身が取れない?

**ファミマガ** 頭をぶつけると、金庫があってテーブルがあってという画面になりますね。中に入ろうとしているのではないかと思うんですが。

**曽根** ああ、なるほどね。でもここは、小宮の証言を思い出してもらいたいんです。

**ファミマガ** 「ワーッという声が聞こえた」という……。

**曽根** つまり、声に関係があると。自分のコマンドのなかで声を出すのはどのコマンドかというのを考えてほしい。

**ファミマガ** でも、コマンドには「叫ぶ」というのはなくて「呼ぶ」ですし、ほかの場所で呼んでも「こんなところには呼べませんよ」と出ます。

**曽根** 隠し部屋のときがそうですよね。向こう側にあるから押したい。ならば「押す」にいちばん近いのはどういうコマンドだ、どういう行動だと。それと同じなんです。

**ファミマガ** 次に、捜査本部に戻ってからですが?

**曽根** 日記に犯人の肩にはアザがあると出ているので、たぶん全員を呼んで服をとろうとしたと思うんですよ。でもゲームには、自分以外の登場人物がまだ1人いるわけですよ。身近に。それと、日記を読んだときのヤスのセリフ、「いまごろ犯人はどう思っているんでしょうね」。あれは泣かせるんですよ。その辺の心理描写をよく読んでほしい。

**ファミマガ** 自分以外の人間すべてを疑ってみよう、いままで一度も呼んでいないものを呼んでみようと……。

**曽根** でも、「呼べ」というコマンドではだめなんです。近くにいるものを、片っ端から服を脱がしてみる……。

**ファミマガ** 脱がし方は?

**曽根** ともかく、いろんな状態で服をぬがしてみてください、としかいえませんね。

**ファミマガ** ぜひ何かもうひとつヒントを。

**曽根** 困ったなあ。そうですね。マニュアルに載っている、主な登場人物の欄と、パッケージのイラストを、よく見比べてください。

これでピンとくれば、犯人は、もう目の前ですよ。

誰を呼べばいいのか、それが問題 手がかりしだいに呼んでみようか

この部屋には、一見だれもいないようだが、実はボスとヤスがいるよ

エニックスの曽根さん。落ちついた感じで、取材に応じてくれた

## 君の悩みにファミマガが突撃！

全国の悩めるキミ。今回の突撃Q&Aを読んで、少しは悩みが無くなったかな?

このコーナーでは、キミたちにかわって、メーカーの人に直接質問をしてくるんだ。

キミたちからの質問が多ければ多いほど、ファミマガ編集部はガンバルから、RPGやAVGで、キミたちが悩んでいる所があったら、ドンドン質問を送ってほしい。

質問は左の図のように、ハガキに書いて送ってほしいな。送ってくれれば、ファミマガ編集部がメーカーの人の所へ、直接突撃して質問してくるよ。もしもハガキに書き切れなければ、同じ要領で封書で送ってくれればいい。

ただし、ハガキ、封書とも、1通につき1つのゲームの質問にしてほしいな。もちろん、質問は書き切れるだけ書いてもらっていいよ。

でも、質問をすべて採用するのは無理だし、電話での質問にも答えられないからね。

### AVG RPG 突撃Q&A 悩み大募集

アドベンチャーゲーム / ロールプレイングゲーム

ゲームのなまえ（赤色で）

ゲームで、とけない場所

（どこで、とけなくなったか詳しくね）

〒ゆうびんばんごう

住所

なまえ（フリガナ）・とし

でんわばんごう

きって

105-□□

東京都港区新橋4-10-1

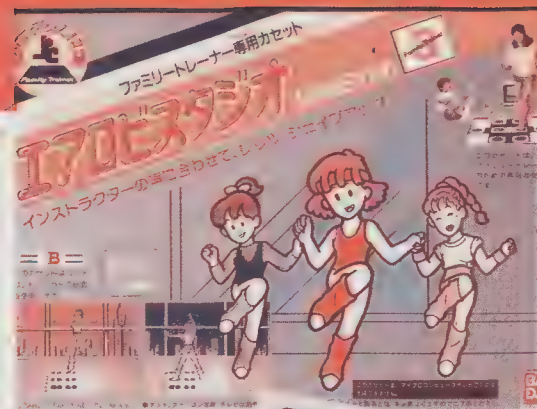
徳間書店

ファミリーコンピュータマガジン編集部

突撃Q&A係

# FTエアロビクスで、キミもシェイプアップしよう

## FTシリーズ第3弾はエアロビスタジオ

バンダイから、ファミリートレーナーという、マットの上で実際に体を動かしてプレイするゲームが発売されているのはキミも知っているよね。今回は〝エアロビスタジオ〟が発売だ。

FTのシリーズは、〝みんなでスポーツしよう〟というキャッチフレーズのもとに売り出されているんだけれども、この〝エアロビスタジオ〟は、今までに出ている2作ともがどちらかといえば、男の子やお父さん向けだったのに対し女の子やお母さんも遊べるものとして考案されたんだ。わざわざスタジオに通う必要がなく、家庭で気軽にエアロビクスが楽しめるんだから、お母さんもきっと喜ぶね。

さて、このゲームは、画面に出てくるインストラクターの声と動きに合わせて体を動かすわけだけれど、この声は実際に人間の声を使っているんだ。声の主は、本場アメリカに留学して、ジャズダンスや声楽、演技などを勉強してきた森脇さくらさん。音声合成ICという装置で、彼女の言ったことばを読み取り、カセットに組みこんでいるんだ。ところが、あんまり英語らしい発音では、この装置が反応しなかったので、森脇さんはできるだけ日本語的な発音でガンバってくれたとのこと。ごくろうさまでした。

○森脇さん 昭和32年9月8日生まれ おとめ座、B型

○コントローラマットは、このB面を使うのだ

## 初級〜上級まで8クラスのカリキュラム

ゲームシステムを紹介しよう。このゲームは、入門(クラス1・2)、初級(クラス3・4)、中級(クラス5・6)、上級(クラス7・8)と、全部で8クラスのエクササイズスタジオがある。これらのスタジオで終了スタンプがもらえると、次回から、そのスタンプナンバーを入力することによって、つぎのクラスのエクササイズスタジオから始めることができるんだ。また音楽に合わせてマットキーをふんだり、画面のまん中に表示されている手や足の位置を正確に追っていくなどの要素を含んだプレイスタジオも、スタンプの数に合わせて選択できるようになるよ。

それでは、基本操作から始めよう。

まず、このゲームはマットのB面、1〜12まで数字のついているほうを準備するんだ。カセットをセットして、マットに乗ると、インストラクターの「ハロー、レッツゴー」の声とともにスタート。最初に見本を見せてくれるから、続いて一緒にプレイしよう。着地のタイミングや位置をまちがえるごとに、画面右下に表示されているコインの数が減っていき、全部なくなったらゲームオーバー。そのクラスはやり直しだよ。コインを残してそのクラスのステップをクリアすると修了だ。修了スタンプ8コを入力すると、エアロビコンテスト。選択した時間内で、ミスをすると100点満点から減点されていく。最後には、5段階の評価メッセージを表示。

○エクササイズスタジオで、まずは基本…

○これは、ほとんどモグラた…

## やりすぎはダメ! マイペースで遊ぼう

橋本名人に、このゲームをプレイした感想を聞いたところ、「心地よい疲れがなんともいえずイイですね。だけど、やりすぎはダメですよ」とのことでした。健康を考えて、自分のペースに合わせて遊んでほしいな。

それから、私の家は下の階にヒビくから……と悩んでいる人にもウレシイお知らせ!! 音を吸収する消音マットが、1500円で別売りされているのだ。これは、キミの家にもあるお風呂のフタと、同じ材質のもの。FTで使わないときは、お風呂のフタにもできる(?)のだ。反対に、お風呂のフタをFTに使うっていう手もあるけれど、くれぐれも、壊したりしないように気をつけよう。

シェイプアップと健康のために、オススメのソフト、〝FTエアロビスタジオ〟で、ファミコン観も少しは変わっていくかもしれないね!



# ドラえもん

1位 [illegible]点 (愛知県の加藤貴人クン)
東京都の[illegible]クン
東京都の[illegible]クン
岐阜県の[illegible]クン
東京都の[illegible]クン
千葉県の[illegible]クン
長野県の[illegible]クン
京都府の[illegible]クン

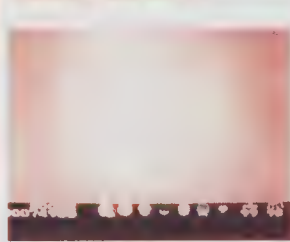
9位 999万9950点 京都府の杉嶋祐助クン
10位 429万3050点 埼玉県の光畑秀昭クン
11位 310万1200点 (千葉県・行木正人クン)
12位 226万9090点 (東京都・小林康司クン)
13位 226万6810点 (宮城県・阿部裕也クン)
14位 211万3360点 (岡山県・石川学クン)
15位 206万5080点 (千葉県・鹿住忠史クン)
16位 206万2060点 (神奈川県・宮治直之クン)
17位 200万1400点 (大阪府・有村精城クン)
18位 184万1370点 (京都府・井上健宏クン)
19位 169万5850点 (埼玉県・田中明クン)
20位 166万6650点 (愛知県・竹崎一代クン)
21位 157万1730点 (千葉県・金山博クン)
22位 151万8000点 (宮城県・伊達裕クン)
23位 151万7090点 (千葉県・秋山智宏クン)
24位 139万8200点 (北海道・阿部渉クン)
25位 132万4530点 (東京都・加藤靖広クン)
26位 131万9000点 (東京都・中島望クン)
27位 127万9800点 (東京都・江戸信介クン)
28位 125万4860点 (神奈川県・冨岡弘一クン)
29位 124万2550点 (栃木県・大塚智宏クン)
30位 114万6630点 (大阪府・倉田健一郎クン)
31位 112万4450点 (栃木県・塚本和貴&三好英之&渡辺将クン)
32位 112万3160点 (千葉県・福島賢一クン)
33位 111万7970点 (神奈川県・和泉田真一クン)
34位 111万1000点 (愛知県・竹崎貴光クン)
35位 109万3650点 (神奈川県・藤田典夫クン)
36位 108万1210点 (静岡県・朝倉博幸クン)
37位 107万9530点 (岩手県・とがさわさちおクン)
38位 106万3450点 (長野県・三井隆クン)
39位 106万2400点 (長野県・下平裕彦クン)
40位 105万6100点 (千葉県・植竹裕クン)
41位 105万5550点 (新潟県・割田洋クン)
42位 102万9850点 (新潟県・知野康晴クン)
43位 100万2500点 (兵庫県・西村和倫クン)
44位 99万6520点 (群馬県・冨井淳之クン)
45位 86万9020点 (埼玉県・宮島貴幸クン)
46位 85万7940点 (群馬県・関口公憲クン)
47位 85万5180点 (兵庫県・上北将広クン)
48位 85万4640点 (大阪府・若園俊太郎クン)
49位 84万7070点 (神奈川県・河本竹司クン)
50位 74万3530点 (愛知県・高田祥司クン)

○愛知県・…

# なんと新記録

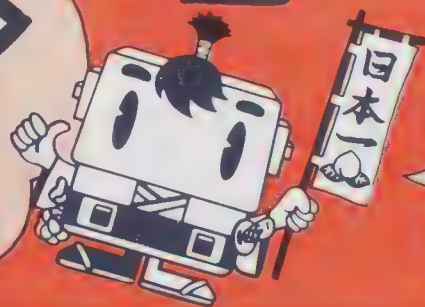
うる星やつら

ガルフォース

バードウイーク

ハイスコアルームはNo.7(4月3日発売)で、もォ二度とみなさまの目にふれることもなくなろォとしているのデシタ! あまりに突然のことでビックリしただろォ! 人生そんなもんなのだ☆ とうとう米丸はフロ付きのアパートに住むことも、バボは○I○Iのローンを払いきることのないまま、みなさまの前から消えてゆくのデシタ! しかし、No.7までということは、あと2回会うコトができるのダ! ちゃんとしたあいさつはその時までとっておこォ♡ もったいねえもんな。とまぁそういった意味も含めて、あと2号分、桃太郎クン&米丸&バボにつきあってね!

# ファミマガ認定 ハイスコアルーム

1位の人には認定証をあげるよ！

今回はわりとマジなお知らせがあるのダ☆　つくしが口をあけているバアイではないのダ☆　もうすぐみんなとお別れの米丸とバボさ

## キングコング2 〜怒りのメガトンパンチ〜

**1位**　999万9990点
北海道の阿部勲クン
神奈川県の木村久徳クン
埼玉県の光畑秀昭クン
青森県の古川英台クン
愛媛県の松岡巧クン
広島県の藤坂雅男クン
富山県の杉本久司クン
群馬県の片山和之クン
徳島県の三倉由充クン
東京都の正村明浩クン

11位　999万9900点（千葉県・行木正人クン）
12位　777万7600点（大阪府・清水英二クン）
13位　447万0400点（兵庫県・田中武久クン）
14位　372万6800点（岐阜県・伊賀長人クン）
15位　244万0400点（大阪府・大槻優クン）
16位　222万2200点（長野県・福島達雄クン）
18位　211万3700点（富山県・原田幸一クン）
19位　204万1500点（宮城県・三浦章クン）
20位　160万2700点（神奈川県・河村知明クン）
21位　133万5800点（新潟県・鶴明宏クン）
22位　119万5600点（神奈川県・小野優哉クン）
23位　112万3000点（宮城県・阿部裕クン）
24位　100万点（茨城県・中川勇喜クン）
25位　58万3500点（東京都・真野高充クン）
26位　51万0500点（栃木県・須斎学クン）
27位　43万0800点
28位　39万5600点（大阪府・上高卓馬クン）
29位　36万点（茨城県・荻島泰仁クン）
30位　22万4400点（東京都・金井雅史クン）
31位　16万7700点（愛知県・竹崎貴光クン）
32位　15万7800点（愛知県・千田圭史クン）
33位　8万4100点（茨城県・海老沢優クン）
（愛知県・古澤すみよチャン）

○徳島県・三倉由充クン
○神奈川県・木村久徳クン
○宮城県・阿部裕クン
○青森県・古川英台クン
○大阪府・大槻優クン

※この記録は1月28日到着分までです

### 電話でもきけちゃうハイスコアルーム！

**03-459-8000**

毎週、水曜日と木曜日は左にある電話番号で、最新ハイスコア情報をきくことができるだす！　土、日、月のテレマガといっしょに、一週間を楽しんでしまうまの親子☆　番号はまちがえないようにシッカリ見てネ



# 「SNKゲーム・ミュージック」が出たんだぞ!!

アルファレコードのGMOレーベルの1つとして、SNKのゲーム・ミュージックを集めたLP、カセットテープ、CDが2月25日に発売された。「ピョロロ〜ン」という、ゲームセンターでコインを入れたときの、かわいらしい音から始まって、不気味な笑い声が響きわたる　と、最初から、ちょっと変わった趣向で始まるA面は、〝怒号層圏〟〝アテナ〟〝TANK〟の3つのゲームの曲が入っている。

なかでも注目したいのは、〝怒号層圏〟の曲のあいまのセリフだ。「ヨシッ、イクゾ！」とか、「てごわいぞ」なんて熱血なセリフがサワヤカな声で響けば、ついつい一緒に叫んでしまう！　ということにもなりかねないね。〝アテナ〟はどの曲も密につくられていて、聞きごたえ十分！〝TANK〟は敵の爆発音「ドンツクドン」がおもしろい。

B面は〝怒〟と〝ASO〟。〝怒〟のメロディは軍歌っぽいけど、ウェットではなく聞きやすい。〝怒〟をたんのうした人にはやめられないノリがある。〝ASO〟はシンプルでビートのよく効いた曲調。これはゲーム画面とピッタリあっている。

以上全5曲は新作も含め、SNKのけっ作ぞろい。音楽のほうもバッチリだから、ゲームミュージックファンには聞き逃がせない1枚だ!!

# 募集のお知らせ

## ●表紙の図案・標語のアイデア

今回は、5月1日発売、No.9（5月15日号）の表紙の図案と標語を募集するよ。図案は、ファミコン本体をモチーフに、季節感を盛り込んで表現してね。標語は、図案に合わせて、川柳のような楽しいものを待ってるよ。

応募は、必ず封書で、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記すること。

締め切りは、4月3日（消印有効）。採用者は、ジャーナルのページで発表し、お礼の品をお送りします。

あて先は、ファミマガ編集部、No.9表紙アイデア係。キミの力作を、ドンドン送ってね!!

## ●川柳・ちょっとおしゃべり・ウソ技のアイデア

前号に引き続き、「超ウルトラ技」のページの欄外、〝ちょっとおしゃべり〟のコーナーでは、ファミコンやゲームソフトにちなんだ楽しい川柳を募集しているよ。横6cm×縦20cmの短冊形の紙に、川柳とイラストを書いて、裏に住所、氏名、年齢を明記して、必ず封書で送ってください。あて先は、ファミマガ編集部ゲーム川柳をよむぞ係。

また、身のまわりで起こった、ゲームにまつわるおもしろいエピソードも同時に募集中。これはハガキと封書、どちらでもOK。あて先は、ファミマガ編集部　ちょっとおしゃべり係だよ。

それから、もう1つ今号から〝ウソ技〟のアイデアも募集するよ。必ずハガキで応募してね。あて先は、ファミマガ編集部　ウソ技アイデア係。たくさんの応募を待ってます。

# 編集部へのあて先

本誌「ファミリーコンピュータマガジン」からのプレゼントを希望する人は、つぎのことを守って応募してね。

必ずハガキで、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、希望の品名を明記して、つぎの住所の、それぞれの係に送ってください。今号の、映画チケット以外の締め切りは、3月20日(必着のこと)。

〈応募先〉〒105　東京都港区新橋4—10—1　徳間書店ファミマガ編集部　○○係

なお、当選者の発表は、厳正な抽選の上、発送をもって代えさせていただきます（当選者に関する電話などによるお問い合わせには、一切お答えしません）。

プレゼント以外の応募も同じようにそれぞれ送ってね。

# プレゼントコーナー

## ●FTエアロビクス

今回紹介した、〝FTエアロビクス〟のカセットを、バンダイから3名にプレゼント。希望する人は、ファミマガ編集部　ジャーナル　FTエアロビクス係まで応募してね。（ファミリートレーナーのマットなどは付いていません）。

## ●アルファレコードのGMOレーベルのレコード

〝コナミック・ゲーム・フリークス〟と〝SNKゲーム・ミュージック〟のLPを、それぞれ各5名に。ファミマガ編集部　ジャーナル　レコード係まで。ハガキの裏に、どちらを希望するか明記してね。

## ●怒の腕時計

かっこいいイラストのついた〝怒〟のデジタル腕時計を、ケイ・アミューズメントリースから、ファミマガ読者20名にプレゼントしてもらったよ。ファミマガ編集部　ジャーナル　怒の腕時計係まで。

○ベルトは革でカッコイイ！

## ●映画〝オネアミスの翼〟チケット

バンダイの制作映画〝オネアミスの翼〟は、王国オネアミスの〝王立宇宙軍〟の一員シロツグと、彼が巡り会い、お互い心結ばれた少女リクイニの2人が、王国崩壊のときに引き起こす〝愛の奇跡〟がテーマ。今までになかった、SFXを思わせるリアルな映像が、なかなかの見ものだ。

○これが主人公シロツグ＝ラーダット、21歳

今回は、この映画のチケットを、ペアで100組、合計200名にプレゼント。ただし、公開期間が3月いっぱいのため、締め切りは3月13日必着とさせていただきます。当選者には、3月20日着までに発送します。応募は、ファミマガ編集部　ジャーナル　映画チケット係まで。

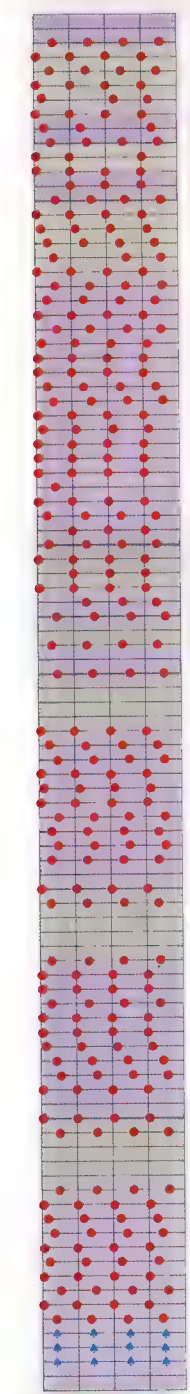
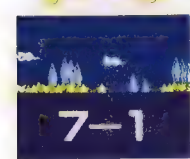
## ●デカチンメガネ

今号の76ページ、〝とびだせ大作戦〟の記事で紹介した、〝デカチンメガネ〟を5名に。希望する人は、ファミマガ編集部　ジャーナル　デカチンメガネ係まで。

※公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正取引競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります

6-1

発想の転換。普通ではとても越えられない谷。ジャンパーもない、長い、長い谷を越えるテクニックをここで身につけよう。全4ワールド。

7-1

ステージ7は全部で3つのワールドがある。べつに、複雑なテクニックもコントローラ操作も必要としない。ただ、すばやい動きが…。

## 高等技 5 長い谷を越える

長い谷を越える秘密はタワーにあった。ちょっとした工夫で、連立するタワーの上をトントントンと越えていけるんだ。スリル満点、ワクワクするぞ。

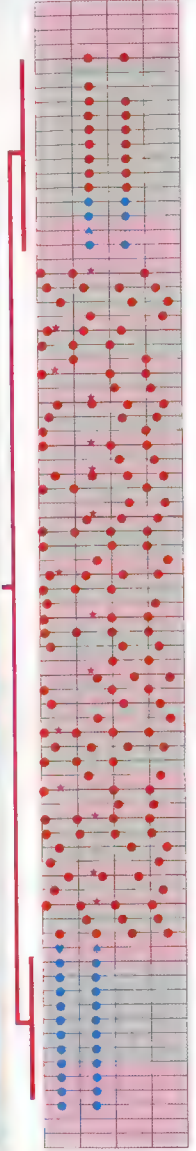
十字ボタンの上を押し、タワーにドン

ぶつかった瞬間上は押したまま、Ⓐボタンを押す

ヒラリ、とタワーの上に乗れたら大成功だ

上とⒶを押しているだけで谷を越えられる

当然ながら、いくらスピードつけてジャンプしても

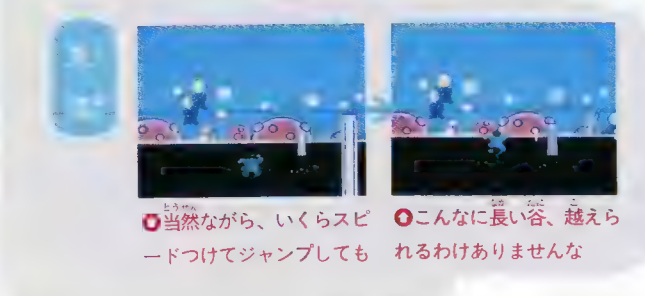
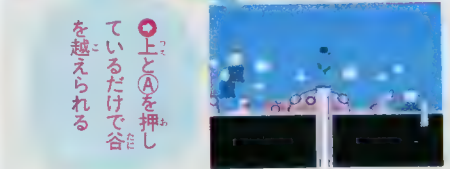
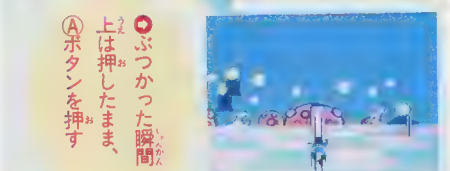
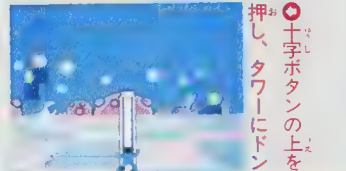
こんなに長い谷、越えられるわけありませんな

## 高等技 6 ハイスピードを攻略

未体験ゾーンに突入だ。今までになかったハイスピードに、カンが狂ってしまう。Ⓐボタンでジャンプするタイミングを、リズムとしてカラダで覚えよう。

ジャンプのタイミングはリズムで覚えるべし

画面だけ見てジャンプしてもダメだ

大きく動きすぎないように、すばやく！

毒キノコには注意。速いからこそ落着け

# これさえあれば、ロンダルキア以前は楽勝

# モンスター完全攻略マニュアル

## モンスターの完全データと攻略方法を徹底研究だっ

ドラゴンクエストIIを買えた人も、買えなかった人も、お楽しみの攻略特集だよっ!! 今回はアイテム、呪文、モンスターのそれぞれについて、本格的に調べてみた！

まずモンスター攻略については左図のとおり。モンスターの名前、確実に倒すために最低限必要なDP（＝D）、倒してもらえるEX、倒してもらえるG、敵が使う主な呪文、敵に有効な主な呪文、そして攻略のコツの一覧表だよ!! この表さえ見れば初めて出会ったモンスターでも、攻撃の仕方やその他もろもろについておのずとわかっちゃう♡

とはいってもこれは単なる目安にしかすぎない！ 編集部の人たちが一生懸命調べ上げた表だけど、パーティープレイは自分で作りあげてこそ価値があるんだからね!!

ダメージポイント

経験値

ゴールド

呪文を使う敵は、その呪文の主な名前がここに書いてあるよ

敵に対して有効的な呪文のうち、代表的な名前がここに出てる

どういうパーティープレイをしたらいいのかなど具体的な攻略法

**エニックス**

ENIX

D……11
EX…100
G……1000

敵の呪文 ホリイユウジサンノサクヒンハゼッタイウレルンダヨネ！

有効な呪文 ウリキレゾクシュツ！

攻略のコツ エニックスのファミコンは「ポートピア連続殺人事件」、「ドラゴンクエスト」、「ドラゴンクエストII」などなど。その3作品とも堀井雄二さんの作品で、しかもハズレがないときてる。なんてウンのイイ会社なんだろうね!? これじゃ次の作品を期待するなってのが無理ってもんだ！ キミはどう思う？

## これが使える呪文だっ

サマルトリアの王子とムーンブルクの王女、2人が使える呪文は全部で22種類!! その2人のうちのどちらがどの呪文を使えるか、LVいくつで覚えるか、それぞれの呪文を使うのにMPをいくら消費するかがすぐわかるようになってるのがこの表だ!! 1人が覚える呪文は13種類だよ！

**サマルトリアの王子** LV28で最後の呪文メガンテを覚えるけど、王女より成長が早いのでガンバッテ！

| 名前 | LV | MP |
|---|---|---|
| ホイミ | 1 | 3 |
| ギラ | 3 | 2 |
| キアリー | 6 | 3 |
| マホトーン | 8 | 3 |
| ルーラ | 10 | 6 |
| リレミト | 12 | 6 |
| ベホイミ | 14 | 5 |
| トラマナ | 17 | 4 |
| ベギラマ | 18 | 4 |
| スクルト | 20 | 2 |
| ザラキ | 23 | 4 |
| ザオリク | 25 | 15 |
| メガンテ | 28 | 1 |

**ムーンブルクの王女** 最強(？)の呪文パルプンテを覚えるまでの道のりは長いゾ！ 心してかかろうぜ！

| 名前 | LV | MP |
|---|---|---|
| ベホイミ | 1 | 5 |
| ラリホー | 2 | 2 |
| バギ | 4 | 4 |
| マヌーサ | 6 | 2 |
| トヘロス | 8 | 2 |
| ルカナン | 10 | 2 |
| キアリー | 12 | 3 |
| ベホマ | 15 | 8 |
| リレミト | 17 | 6 |
| イオナズン | 19 | 8 |
| トラマナ | 21 | 4 |
| アバカム | 23 | 2 |
| パルプンテ | 25 | 15 |

# 基本の技でS3まで、一気にクリア

ステージ1では全4ワールドを紹介したけど、ここでは重要なワールドだけをピックアップして紹介しよう。

2―2も3―2も、このゲームには絶対に欠かせないテクニックを身につけられる、大切なワールドなんだ。

基本技①、②を身につければ、ステージ3までは楽々クリアできるはずだから、しっかりガンバってくれたまえ。

○各ステージの最後にはドラゴンが待ってる

○ここまできてやられては泣くに泣けない

○1ワールドクリアごとにタイムは満タンに

○ここでやられても1―3からスタートだョ

○下からスタート。灰色のところは谷だョ

## 2―2

このステージは全3ワールド。2―1は、あくまでも1ステージの続きといった感じで、それほど難しくはない。2―2で初出場するハンドの攻略がステージ2のメイン。

### 基本技① ハンドの攻略

ハンドには、上下に動くものと動かないものがある。左右には全て動くヨ。

○マップをよく見てハンドのいない所を通る

○通り道がなければジャンプでかわせるはず

○もたもたしてるとタイムオーバー

## 3―2

ステージ3は全4ワールド。ここでは3―2のジャンパーがキメテ。ただのジャンプじゃ越えられない谷があるんだ。ジャンパーの使い方を、しっかりマスターしよう。

### 基本技② ジャンパーの利用

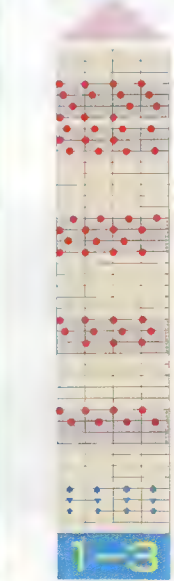
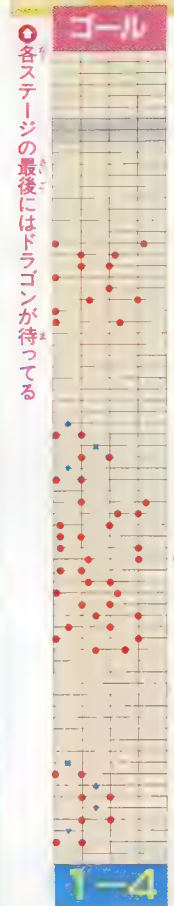
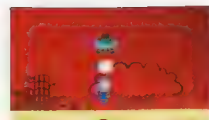
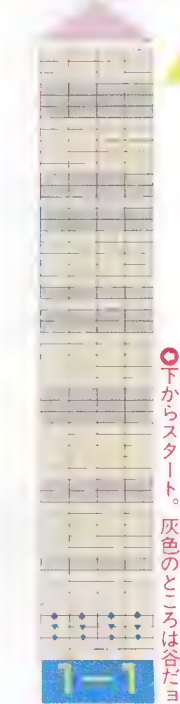
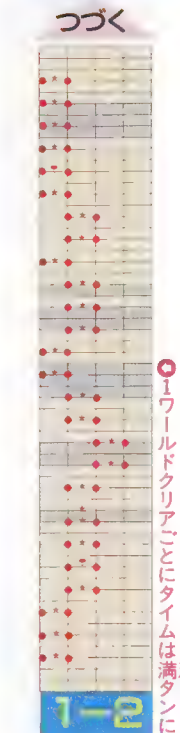
一度ジャンパーに乗ってしまえば、十字ボタンの左右を動かすだけで楽々クリアだ。

○何もボタンを押さず、ジャンパーへ

○放っておいても勝手に進んでいくぞ

○左右にだけは動かさないと落ちちゃう

○今までのようにジャンプすると…

○うわ～。ぜんぜんとどかないぞ



## ヒババンゴ

D……57
EX…81
G……65～70

攻略のコツ ▶ レベルが低いうちは戦いはさけたい。バギとラリホーを交互にかける作戦が、比較的有効といえる

## ようじゅつし

D……51
EX…72
G……40～45

攻略のコツ ▶ 多様の呪文を使う。特にマホトーンで呪文を封じ込まれ、ベギラマで攻撃されると、手のうちようがない

## ゴールドオーク

D……85
EX…63
G……204～238

攻略のコツ ▶ 守備力絶大。攻撃力もある強敵だが、単独での出現が多いので、なんとか倒せば、得られるGは大きい

## バブーン

D……37
EX…38
G……33～44

敵の呪文▶このモンスターは呪文を使わない

有効な呪文▶バギ

攻略のコツ▶マンドリル、ヒババンゴと同系のモンスター。攻撃力、守備力はマンドリルと同じくらいに強いうえ、仲間の助けを呼ぶことが多いので、長期戦になることが多い。ラリホーは2回に1回ぐらいしか効かないが、バギは効く。しかし、1発で倒せる敵ではないので、まずはラリホーを試すのがいいだろう

## きとうし

D……34
EX…34
G……25～27

敵の呪文▶ギラ、マホトーン、スクルト、ラリホーを使う

有効な呪文▶バギ、マホトーン

攻略のコツ▶ギラ、マホトーン、スクルトと、多様な呪文を使いこなす。特に、スクルトを使う敵に出会うのは、これが最初になるかもしれない。長期戦になると不利。早めに、マホトーンとラリホーを使って、敵の動きを封じ込めてしまうのがよい。まよけのすずを隠し持つことがある

## ルプガナまで

ルプガナの町にたどりつくまでのあいだに、3人目の王女が、どれだけのレベルになっているかが問題。彼女の使うバギの呪文がないと、このエリアを通り抜けるのは難しい。

## どろにんぎょう

D……27
EX…32
G……28～32

敵の呪文▶ふしぎなおどりを踊ってMPをすいとる

有効な呪文▶バギ

攻略のコツ▶攻撃力、守備力ともにたいして大きくはないので、倒すのに苦労はしない。しかし、このモンスターはふしぎなおどりを踊ってMPをすいとってしまうことがあるので、てばやくかたづけてしまわないと後悔する。ラリホーとマホトーンは効かないので、バギと剣ですみやかに倒してしまうべし

## しにがみ

D……37
EX…42
G……42～47

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない

有効な呪文▶ギラ

攻略のコツ▶同種族で群れをなして出現することが多い。攻撃力があり、しかも1匹が1度に2回攻撃してくることもある。1人に攻撃が集中されると、あっというまにやられてしまう。また、つうこんのいちげきをくらうことも多い。バギは2回に1回ぐらいしか効かないので、群れをなしていたら逃げるのが一番だ

## メドーサボール

D……35
EX…32
G……23～29

敵の呪文▶ラリホーを使う

有効な呪文▶ラリホー、マホトーン

攻略のコツ▶強力なラリホーを使う。集団で襲ってくることが多いので、先手をうって、早めにマホトーンで呪文を封じておかないと、3人とも眠らされてあっというまにやられてしまう。こちらのマホトーンが先にかかれば特に苦労はしない。こちらのラリホーにもかかりやすい。どくけしそうを持っていることがある

## Q3 復活の呪文を、ちゃんとメモしたのに、「呪文が違います」と出た。

これは、D・Q・IIが発売されてから、一番問い合わせが多かったことらしいんだ。こんなこと、あってはいけないことだから、何度もチェックをしてみた結果、メモした呪文が正しい場合に「呪文が違います」なんて出ることはなかったよ。今度の呪文はちょっと長いからね。ちゃんと書いたつもりでも、濁点を書き落としたり、ちゃんと入力したつもりでも、1つ隣の文字になっていたり…。意外とあるんだよ。

もし、ビデオを持っているならば、録画するって手もあるし、それでも心配なら、呪文を何回も聞いてみよう。

## Q4 前作に比べると、洞窟が広くなったけれど、3人になったからですか。

確かに3人になって変わったことってあるよね。コマンド表示も3人分になったし、攻撃も相手が1匹なら、こっちは1人1回ずつでも、1度に3回分の攻撃ができるしね。

だから、当然ってわけでもないけれど、洞窟も広くなった。以前の洞窟の広さのままだと、3人で通るのは無理だよね。階段の近くでUターンをしようと思ったら、いちいち表に出ちゃうし、より複雑な迷路になった洞窟の中を、右に左に歩いてると、壁にぶつかって動きもおかしいし、操作も面倒になってしまう。と、いうわけでその通りだよ。

## Q5 前作でローラ姫を助けなくてもクリアできたのに、なぜ子供がいるの。

う〜ん、それは一番イタイところをつかれたなぁ。確かに、D・Q・IIの3人は、ローラ姫の子孫なんだ。と、いうことは、あの勇者はローラ姫と結ばれるべきなんだよ。前作の感動的なエンディングに、ローラ姫なしでは、なんとも味気ないじゃない。あの、しつこいとも言えるほどのローラ姫のけなげさ。彼女の言葉の後に流れるほのぼのとした音楽。

それに、何と言っても、この子孫たちのルーツとも言える、あの宿屋での一夜…♡

せっかく、そこまでシナリオはでき上がっているのに、それを楽しまないなんて…。今からでも遅くはないゾ!

## Q&A募集のお知らせ

と、いうわけで、第1回目のQ&Aは無事に終了したんだけど、このコーナーはキミたちの声援が続くかぎり、長く、なが〜くやっていくからね。

ゲームをやっていて気がついたこと、?と思ったこと、なぜなんだ! と怒ったことなど、全部ひっくるめて受け付けマス。筆に自信のあるキミは、イラストなんかも送ってネ!

ボクの人生を決めたのは、大流行したインベーダーゲームかもしれないし、夢中になったディグダグかもしれない。キミの人生を変えるのは、D・Q・IIかもしれないぞ!

**宛先は、こちら!**
〒105 東京都港区新橋4-10-1 徳間書店 ファミリーコンピュータMagazine『D・Q・II Q&A』係

ワタシは、もうすっかり悪物として有名になってしまったハーゴンだ! 口惜しや…と言いながらも軽いタッチが評判です

神奈川県 高見摩耶クン

○質問やイラスト採用者にはファミマガ電卓を贈るヨ

### じんめんじゅ

D……45
EX…50
G……63〜76

敵の呪文▶呪文は使わない。ふしぎなおどりを踊る
有効な呪文▶バギ、ベギラマ
攻略のコツ▶ふしぎなおどりで、王子達からMPをうばってしまう。攻撃力は大きくない。バシリスクと一緒に現われ、攻撃はバシリスクまかせにすることが多い。けっこう守備力があるので、イオナズンを使うか、さもなければベギラマと剣による攻撃を集中させないと、1回の攻撃で倒せない

### サーベルウルフ

D……22
EX…40
G……46〜55

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない
有効な呪文▶バギ、ヘギラマ
攻略のコツ▶守備力はたいして強くないのだが、攻撃力だけは抜群に高い。身が軽く、すばやく攻撃をかわすし、逃げようとしてもまわりこまれてしまうことが多い。ベギラマで、すばやく倒してしまうのが一番よい。どうのつるぎを隠し持つことがある

### バシリスク

D……35
EX…41
G……47〜55

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない。どくを持つ
有効な呪文▶バギ、ベギラマ
攻略のコツ▶コブラ系のモンスターの中では最強だが、ベギラマが使える程度にレベルがあがっていれば、倒すのは簡単。じんめんじゅと一緒に出現することが多い。じんめんじゅはMPをうばうので、どくをうけるのは覚悟して、バシリスクを倒すのはあとまわしにする方がよい

### マドハンド

D……45
EX…25
G……24〜25

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない
有効な呪文▶バギ、ベギラマ
攻略のコツ▶攻撃力、守備力ともにあまり大きくはない。マドハンドは、攻撃するよりも、仲間の助けを求める方により熱心だ。だから、受けるダメージは少ないが、戦いが長時間にわたることが多い。先を急いでいるのでなければ、EX、Gをかせぐのに利用できる

### バペットマン

D……51
EX…52
G……90〜98

敵の呪文▶スクルトを使う。ふしぎなおどりを踊る
有効な呪文▶ベギラマ、イオナズン
攻略のコツ▶どろにんぎょうと同じようにふしぎなおどりでMPをすいとる。呪文はベギラマ、イオナズン程度の高度なものでないと効きにくい。他種族のモンスターと一緒に出現し、スクルトでモンスター側の守備力を上げることも多い。迷わず剣で攻撃して、呪文を使ったり、踊るヒマをあたえないことがコツ

### オーク

D……59
EX…61
G……41〜50

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない
有効な呪文▶ラリホー、バギ
攻略のコツ▶攻撃力はあまりない。守備力も並程度。ほとんどの呪文がよく効くので、単独で出現した場合は簡単に倒せる。しかし、ホイミスライムの群れをしたがえていることが多く、ダメージをうけてもホイミスライムのホイミですぐ回復してしまう。まず、バギでホイミスライムをかたづけることが先決だ

### ドラゴンフライ

D……37
EX…59
G……34〜40

敵の呪文▶呪文は使わない。ほのおをはく
有効な呪文▶イオナズン、ザラキ
攻略のコツ▶同族だけで、集団で登場することが多い。1匹が炎をはいただけでも、王子達3人とも大きなダメージをうけてしまう。敵に攻撃の機会を与えてしまったら、もう王子達に勝ち目はない。1発でドラゴンフライを全滅させられる、イオナズンやザラキなど高度な呪文が使えないうちは、逃げてしまうのが得策

### 集団は弱いの?

戦っているとき、強いやつなのに、なぜか簡単にやっつけられるモンスターはいないかな? 集団になると、各々のモンスターはHPが単独よりも小さくなる場合が多いのだ。これを頭に置いて攻略すると楽だぞ。

## あくまのめだま

D……42
EX…92
G……20〜25

敵の呪文▶あまいにおいのいきをはく。ふしぎなおどりを踊る

有効な呪文▶バギ、ベギラマ

攻略のコツ▶呪文は使わないが、あまいにおいのいきでねむらされたり、ふしぎなおどりでMPをうばうので、注意が必要！ 攻撃力があまりないせいか、単独で出現することはあまりなく、集団で出てくることが多い。呪文のたぐいは、ラリホー以外はよく効くようなので、強力な呪文を覚えたなら1発で倒せる

## グール

D……74
EX…73
G……80〜85

敵の呪文▶ギラの呪文で攻撃してくることが多い

有効な呪文▶マホトーン

攻略のコツ▶攻撃力はかなり強力。ただし普通はギラの呪文を使って攻撃してくる。マホトーンはよく効くが、呪文を封じこめたあとは、ギラを使わないようになるので、かえって攻撃力が増す。だから、ギラを気にせず、攻撃していたほうが得策。集団で出てくるので、イオナズンで倒せ。くさりがまを隠し持つ

## グレムリン

D……59
EX…52
G……20〜25

敵の呪文▶ラリホー、マホトーン、ベギラマ、ホイミ。ほのおをはく

有効な呪文▶マホトーン、ベギラマ

攻略のコツ▶ゲームを進める上で重要なポイントにいることが多い。それだけに強い。ベギラマを使ったり、炎をはいたりするために、1匹の攻撃だけで王子達3人ともが大きなダメージを受けてしまう。単独で出現することは少なく、たいてい群れをなしているので、イオナズンが使えないうちは戦うべきではない

## オークキング

D……105
EX…99
G……105〜134

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない

有効な呪文▶バギ、イオナズン

攻略のコツ▶ロンダルキアのふもとにいるモンスター。攻撃力はさほど大きくはないが、守備力は抜群。王子の呪文ははねかえされることが多いが、王女のイオナズンが有効。他のモンスターと一緒に出現したら、ローレシアの王子に剣で攻撃させるのが得策。ふくびきけんを隠し持つことがある

## ベビル

D……69
EX…99
G……95〜101

敵の呪文▶ラリホー、マホトーン、ベギラマ、ベホイミ。ほのおをはく

有効な呪文▶イオナズン

攻略のコツ▶主に洞窟内に出現。たくさん呪文を使うからといって、マホトーンを使わないように！ 下手に呪文を封じこめると炎をはいて攻撃してくる。たすけを呼ぶこともある。ここはなにより、ノーマルに剣で早めに倒すのがいいだろう。戦いのあと、ごくごくたまに、あくまのしっぽをもらえる

## バーサーカー

D……77
EX…97
G……100〜115

敵の呪文▶このモンスターは呪文は使わない

有効な呪文▶イオナズン

攻略のコツ▶ロンダルキアの山地のふもと近辺に生息する強力なモンスターたちの1種。攻撃力、守備力とも大変に強い。しかし、呪文を使わないので攻撃パターンは単純。呪文を使える他のモンスターと一緒に出てきたときは、後まわしにしておいてよい。倒すとおおかなづちやふしぎなぼうしが手に入ることがある

## のろいは怖い!?

身につけるとのろわれてしまうのだけれど、つよさだけは最強になるというアイテムがあるぞ。あくまのしっぽ、しにがみのたて、はかいのつるぎ、あくまのよろいだ。なんとか利用できないものかな？

## はぐれメタル

D……29
EX…1050
G……196〜239

敵の呪文▶マヌーサ、ベギラマを使う

有効な呪文▶特になし

攻略のコツ▶いろんなところにでてくるメタルスライムのくずれもん。そんなわけで同じような守備力をもつのだが、経験値が高いのなんのって、これはもう剣で攻撃あるのみだね。すぐに逃げちゃうけど、たまにふっかつのたまをくれるから、何度もバトルしてネ♡





# 武器と防具

## どれが一番強い

店で売っていたり、洞窟などで手に入ったりする武器と防具を紹介しよう。「買い値」の他、「売り値」＝どうぐやで売るといくらになるか「攻撃力」「守備力」＝ローレシアの王子が装備すると、どれだけ攻撃力（守備力）があがるか「どこで売っているか」＝どの町、村、城へ行けば買うことができるのか「王子」「王女」＝サマルトリアの王子やムーンブルクの王女は、装備できる（○）のか、できない（✖）のかを、徹底的に調べあげて一覧表にしたんだ。ぜひ、利用してほしい！

| 武器 | 買い値 | 売り値 | 攻撃力 | どこで売っているか | 王子 | 王女 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| はやぶさのけん | 25000 | 18750 | ＋5 | テパ | ○ | ✖ |
| こんぼう | 60 | 45 | ＋8 | リリザ | ○ | ✖ |
| まどうしのつえ | 2500 | 1875 | ＋8 | ルプガナ　ラダトーム　ベラヌール　テパ | ○ | ○ |
| どうのつるぎ | 100 | 75 | ＋10 | リリザ | ○ | ✖ |
| せいなるナイフ | 200 | 150 | ＋12 | リリザ　ルプガナ | ○ | ○ |
| くさりがま | 390 | 293 | ＋15 | リリザ　ムーンペタ | ○ | ✖ |
| いかづちのつえ | ―― | 19500 | ＋15 | ？ | ○ | ○ |
| てつのやり | 770 | 578 | ＋20 | ムーンペタ | ○ | ✖ |
| はがねのつるぎ | 1500 | 1125 | ＋30 | ムーンペタ　ラダトーム　ルプガナ　デルコンダル | ✖ | ✖ |
| おおかなづち | 4000 | 3000 | ＋35 | ベルポイ　ベラヌール　ラダトーム　デルコンダル | ✖ | ✖ |
| ロトのつるぎ | ―― | 2 | ＋40 | ？ | ✖ | ✖ |
| ドラゴンキラー | 8000 | 6000 | ＋50 | ベラヌール　ベルポイ　デルコンダル　テパ | ✖ | ✖ |
| ひかりのつるぎ | 16000 | 12000 | ＋65 | ベルポイ | ✖ | ✖ |

| 防具～よろい～ | 買い値 | 売り値 | 守備力 | どこで売っているか | 王子 | 王女 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| くさりかたびら | 480 | 360 | ＋12 | ムーンペタ　リリザ | ○ | ✖ |
| みかわしのふく | 1250 | 938 | ＋20 | ルプガナ　ラダトーム　デルコンダル | ○ | ○ |
| まほうのよろい | 4300 | 3225 | ＋25 | デルコンダル　テパ | ○ | ✖ |
| はがねのよろい | 1000 | 750 | ＋25 | ムーンペタ　ルプガナ | ✖ | ✖ |
| ミンクのコート | 65000 | 48750 | ＋30 | ベルポイ | ○ | ○ |
| みずのはごろも | ―― | 53 | ＋35 | ？ | ○ | ○ |
| ガイアのよろい | ―― | 38 | ＋35 | ？ | ✖ | ✖ |
| ロトのよろい | ―― | 3 | ＋40 | ？ | ✖ | ✖ |

| 防具～たて～ | 買い値 | 売り値 | 守備力 | どこで売っているか | 王子 | 王女 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| かわのたて | 90 | 68 | ＋4 | リリザ | ○ | ✖ |
| はがねのたて | 2000 | 1500 | ＋10 | ムーンペタ　ルプガナ　ラダトーム　ベラヌール | ✖ | ✖ |
| ちからのたて | 21500 | 16125 | ＋18 | ベラヌール　ベルポイ　テパ | ○ | ✖ |
| ロトのたて | ―― | 15 | ＋20 | ？ | ✖ | ✖ |

| 防具～かぶと～ | 買い値 | 売り値 | 守備力 | どこで売っているか | 王子 | 王女 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| てつかぶと | 3150 | 2363 | ＋6 | ラダトーム　ベラヌール　ベルポイ　デルコンダル | ✖ | ✖ |
| ロトのかぶと | ―― | 53 | ＋20 | ？ | ✖ | ✖ |

(キリトリ線)

## アンケート回答欄

① ハイ　イイエ

② (　　　)

③ ゲーム名 (　　　　　　　　　　)

メーカー名 (　　　　　　　　　　)

パソコン　ビデオ　(どちらかに○)

④ ハイ

イイエ (購入する予定は　ある　ない)

⑤ (　　　)　(　　　)

⑥ (　　　)　(　　　)

⑦ (　　　)　(　　　)

⑧ 1　2　3　4　5　6　7　8　9

10　11　12　13　14　15　16　17　18

19 (　　　　　　　　　　)

⑨ 持っている (　　　　　　　　　　)

持っていない

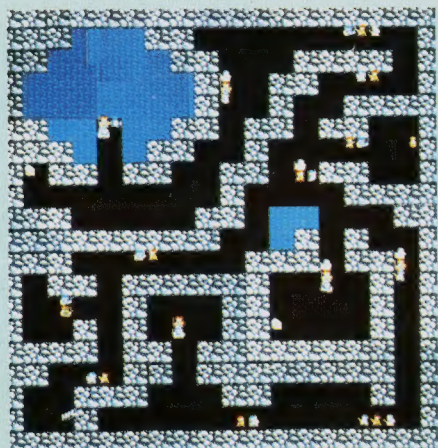
A (　　　) が欲しい

B 何も欲しくない

⑩ 続けて欲しい　やめて欲しい

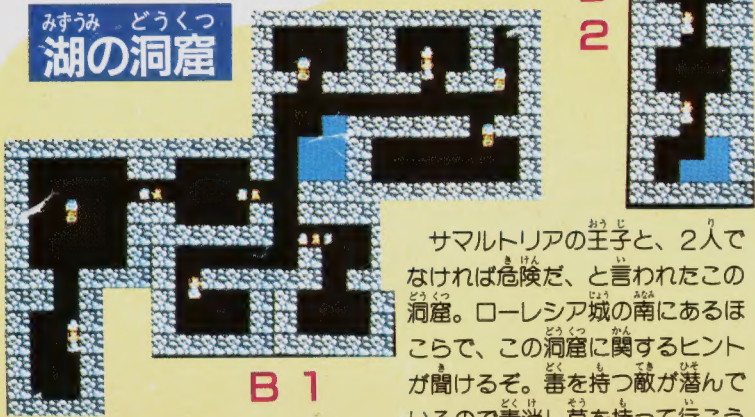
# 洞窟と塔

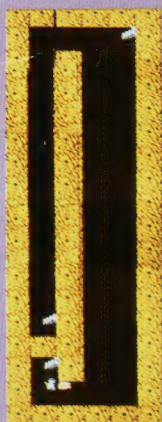
D・Q・IIにはたくさんの洞窟や塔がある。そして、それらの中には、ほとんどと言っていいほど、重要なアイテムが隠されている。№4で紹介した満月の塔と竜王の城以外の洞窟と塔を紹介しよう。

## 勇者の泉の洞窟

ローレシアを旅立ち、まず最初に来るのがこの洞窟だろう。おじいさんに話しかけてみよう。

## 湖の洞窟

B1

B2

サマルトリアの王子と、2人でなければ危険だ、と言われたこの洞窟。ローレシア城の南にあるほこらで、この洞窟に関するヒントが聞けるぞ。毒を持つ敵が潜んでいるので毒消し草を持って行こう。

## ローラの門

ローレシア大陸とムーンブルクを結ぶのがここだ。サマルトリアの王子と会わないで、ここを通ろうと思ってもダメなのだ。

## 風の塔

ムーンブルクの最南端とも言える山合いに、風の塔がある。ここへ行くには、ムーンペタの町から北上し、海岸線を歩いて行かなければならない。塔の周りの敵は強いぞ！

1F

2F

3F

4F

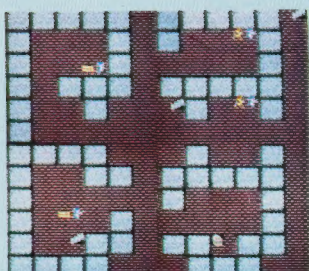
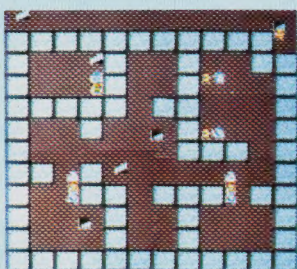
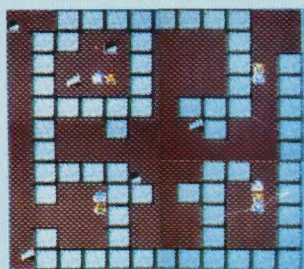
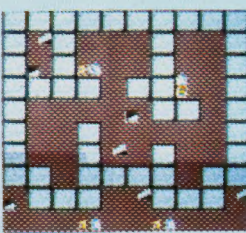
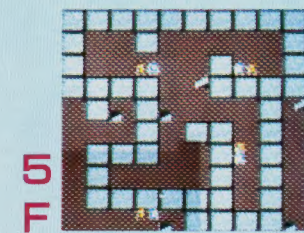
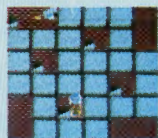
5F

6F

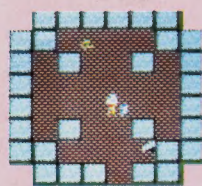
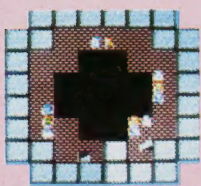
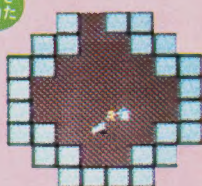
7F

8F

## ドラゴンのつの

南

1F　2F～5F　6F

ムーンブルクの王女を探し出せたら、西へ行こう。ほこらを通り抜け、新しい大陸を進んで行くと、海を挟んだ2つの塔がある。橋の役目を果たす双子の塔なんだよ。

北

1F　2F～6F　7F

## 大燈台

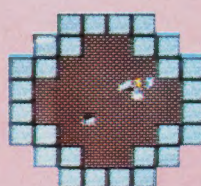
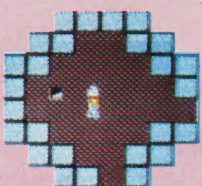
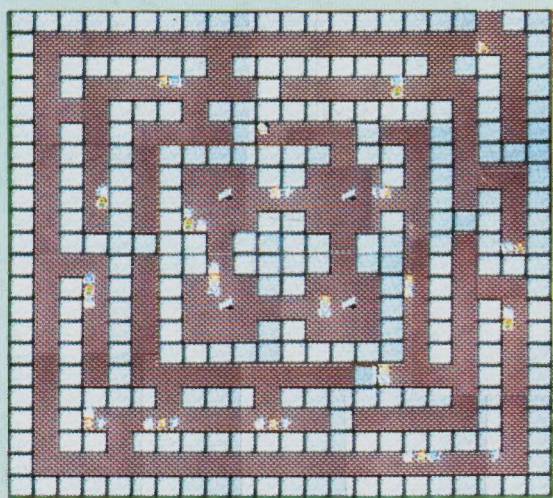
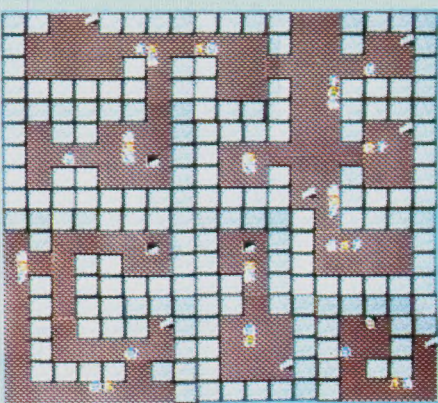
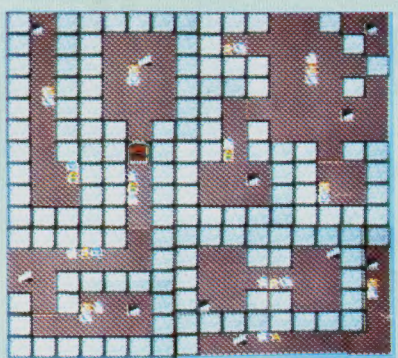
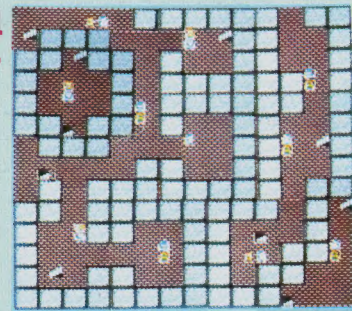
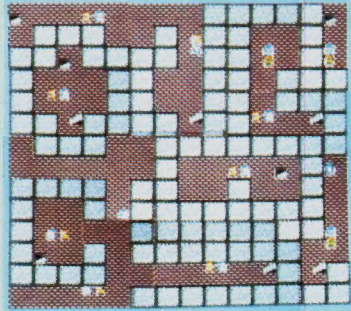
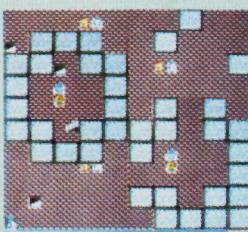
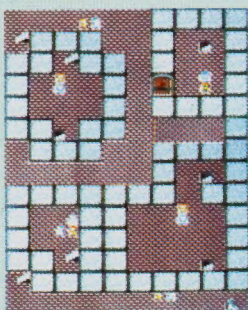
1F

2F

3F

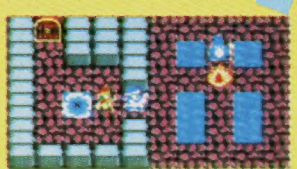
4F

5F

6F

7F

8F

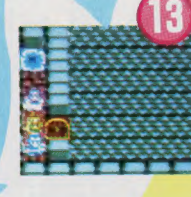
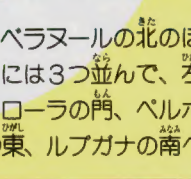
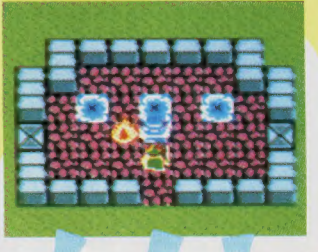
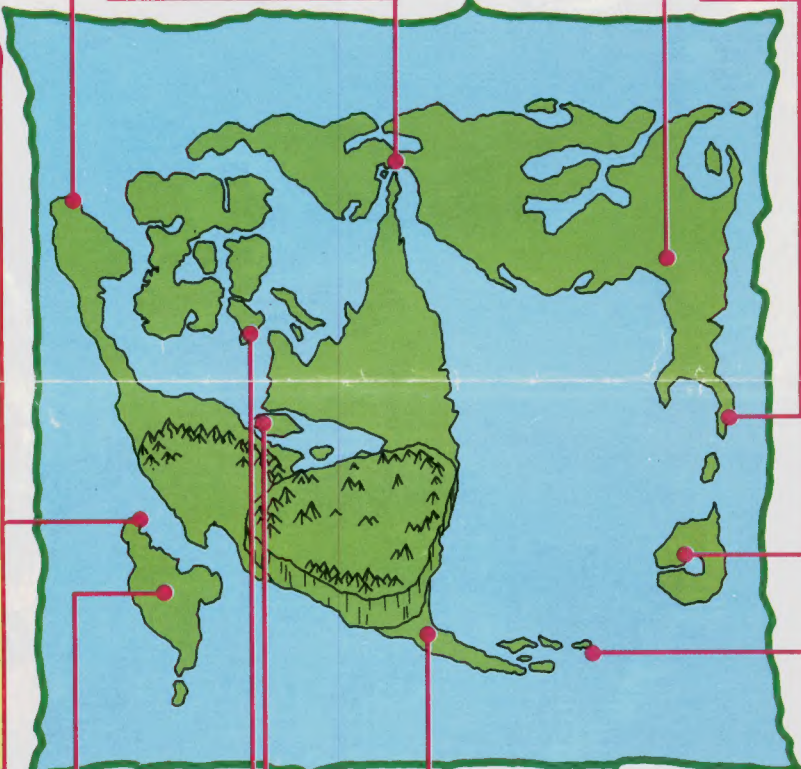
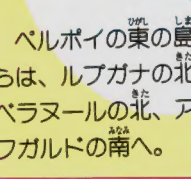
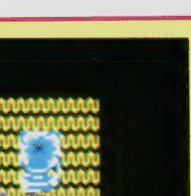
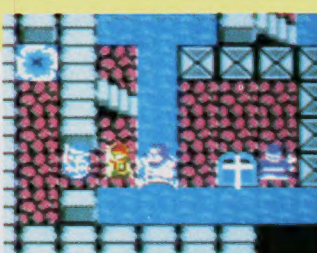
ドラゴンのつのを渡り、ルプガナの町へ着いたら、そこで船に乗ることができるはずだ。船に乗って、南の海を航海していると、懐しいアレフガルドの島が見えてくる。その島にあるのが大燈台だ。風の塔と同じ8階建てだけれど、その広さといい、複雑さといい、風の塔の比ではないぞ！　大きな扉もある。鍵の用意はできてるかな？

# 旅の扉

町の中やほこらは、旅の扉で行き来できるようになっているんだ。旅の扉を使えば、船を持っていなくても、海を越えて別の大陸へ行くこともできるね。大きい写真の所から小さい写真の所へ移動する。

ローラの門の左下に見える鍵を開けて中に入ろう。すると、ベラヌールの北のほこらに行けるよ。

ローレシアの南のほこらのおじいさんは、鍵のヒントをくれるが、そこからはデルコンダルへ！

ルプガナの北のほこらの、金の扉を開けて中の旅の扉に入ると、ベルポイの東の島へ行くのだ。

ローレシア城の中にある旅の扉。ずい分狭い所に出ちゃったなぁ。はて、ここは一体どこでしょう。

デルコンダルでは、意外なところに旅の扉があるもので…。そこへ入ると海を渡ってしまうのさ。

ベラヌールの北のほこらには3つ並んで、左からローラの門、ベルポイの東、ルプガナの南へ。

ベルポイの東の島からは、ルプガナの北、ベラヌールの北、アレフガルドの南へ。

牢屋の鍵を手に入れたらベラヌールの旅の扉へ。ここからでないと行けないベルポイの西へ出ます。

ただムーンブルクとルプガナの渡り道だと思っていたら、ベルヌールへの旅の扉があったのね。

ここへどうやってくるのかは㊙なのですが、ベルヌールの町へ戻ることができて、ヨカッタ…。

かつての聖なるほこらから、ベルポイの東の島へ！

ここがどこかはヒミツなのだ。ま、南海の孤島といいますか…

ローラの門
サマルトリア城
勇者の泉の洞窟
ほこら
リリザの町
ローレシアの城
ーンペタの町
ほこら
風の塔
デルコンダル城
ENIX
DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII
悪霊の神々
ほこら
ほこら
ペルポイの町

湖の洞窟
ラダトーム城
ほこら
ルプガナの町
竜王の城
ドラゴンのつの
ほこら
大燈台
ムーンブルク城
ほこら
テパの村
満月の塔
ほこら
ベラヌールの町
ENIX
ENIX
イラストマップ／相川修一